

## Кубанский сувенир (для обучающихся 8-9 лет)

Новоселецкая Ирина Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД ДДТ ст. Старовеличковской  
Калининского района Краснодарского края



**Тема:** Лепка объемной фигурки «Казачка с коромыслом».

**Цель:** расширить кругозор, развивать образное мышление, научить лепить объемную фигурку; продолжение знакомства с историей кубанского народа.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Дать обучающимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
- Обучить различным приемам работы с соленым тестом (лепка из частей, деление куска на части, выдержка соотношения пропорций по величине, плотно соединяя их), экономно расходовать материал.
- Научить лепить кубанскую барышню конструктивным способом.

**Развивающие:**

- Развить у обучающихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей (при изготовлении и отделке поделок из теста).
- Закрепить знания о народном промысле на Кубани.

**Воспитательные:**

- Расширять художественный кругозор.

- Развивать и углублять интерес к лепке.
- Формировать правильные взаимоотношения между детьми.
- Продолжать знакомства с творчеством народных мастеров.

**Наглядность:** предметы рукоделия, иллюстративный материал «Кукла в кубанском наряде», кубанский сувенир «Казак с казачкой».

**Раздаточный материал:** соленое тесто, конусы из картона, бусинки, скалки для раскатывания, клеенки для лепки, стаканчики с водой, кисточки, стеки, влажные салфетки, фартуки.

**Демонстрационный материал:** карточки-схемы лепки фигурки.

**Методы занятия:** словесный, продуктивный (практическая работа).

**План занятия:**

1. Организационный момент. Беседа о возникновении кубанского промысла, его традициях и отличии от других промыслов с использованием иллюстраций.
2. Основная часть. Техника безопасности. Рассмотрение кубанского сувенира, их композиционное решение. Показ и объяснение способов лепки. Физкультминутка. Практическая работа детей и практическая помощь педагога словом и действиями.
3. Заключительная часть. Анализ работы. Уборка рабочего места.

**Ход занятия:**

### **1.Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в мастерскую.

Давайте представим себе, что мы находимся в настоящей мастерской. Я буду мастером, а вы – подмастерьями (*раздаю фартуки*). Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке.

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом - соленым тестом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем кубанские сувениры.

**Беседа о возникновении Кубанского промысла, его традициях и отличии от других промыслов с использованием иллюстраций.**

Посмотрите сюда! (*Показываю сувенир*). Один купец продал мне эту фигурку в Кубанском хуторке Тамань. Он поведал интересную историю о ней. Раньше, когда не было телевизоров, компьютеров молодые люди собирались в какой-нибудь избе. При свете лучины, свечи или керосиновой лампы пели песни и занимались рукоделием: вязали, вышивали и мастерили из подручного материала. Из муки, соли и воды готовили эластичное тесто. Каждая девушка мечтала слепить себе куклу, «нарядить» в красивую одежду и сплести косу. Молодые матери приходили с младенцами и пели кубанские песни. Девчата учились ремеслу у своих матерей. И так, из поколения в поколение, дошло их мастерство до наших времен.

### **2.Основная часть.**

#### **Инструктаж по технике безопасности.**

Дорогие мои подмастерья, вам необходимо знать правила техники безопасности. Их назубок знают все ребята нашей мастерской. Это стека (*показываю*) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не

размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто, - его замешивают с солью и с клеем.

Давайте познакомимся с соленым тестом. Достаньте из мешочка кусочек теста, помните его в руках – пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий, удивительно послушный, дышащий, нежный. А когда высыхает, становится как каменное, но его легко можно разбить.

### **Рассматривание кубанского сувенира, их композиционное решение.**

Перед тем как приступить к работе демонстрирую различные виды одежды в кубанском стиле (приложение 1). Обучающиеся делают для себя выбор.

### **Показ и объяснение способов лепки (приложение 2).**

Пользуясь технологической картой, объясняю обучающимся способы лепки.

Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание и надрезание стекой
- формование.

Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму:

- раскатать в ладонях или на столе
- сплющить
- вдавить
- вытянуть
- согнуть

Учимся соединять детали:

- прижать
- примазать
- загладить

Учимся оформлять изделие. Это наиболее ответственный момент в работе.

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами)
- процарапывание различными инструментами
- оформление рельефом (оттиском)
- декорирование бусинками, пайетками и др. материалом.

### **Практическая работа детей и практическая помощь педагога словом и действиями.**

Сегодня мы с вами будем лепить кубанский сувенир-куклу с коромыслом. Для этого заранее был приготовлен конус из картона. Он будет служить основой для нашей поделки.

### **Разминка с соленым тестом:**

Перекладываем и сжимаем тесто в ладошках;  
Катаем колобок в ладошках;  
Катаем колобок на столе;  
Надавливаем на колобок – получается «лепешка»;  
По «лепешке» побежали «паучки»;  
Пришли «мышки» стали норки рыть;  
Налетели «гуся» стали тесто щипать;  
Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;  
Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;  
Скатываем лепешку в колбаску;  
Заворачиваем колбаску в «улитку»;  
«улитка» спряталась в домик – получился колобок.  
Большой кусок теста раскатываем скалкой и облепливаем конус.  
Основа готова и немного сохнет.

#### **Физкультминутка:**

Утром бабочка проснулась,  
Потянулась, улыбнулась,  
Раз – росой она умылась,  
два – изящно покрутилась,  
Три – нагнулась и присела,  
на четыре – улетела.

#### **Практическая работа детей и практическая помощь педагога словом и действиями (лепка частей тел и деталей одежды).**

Необходимо отрезать стеклой нужный по размеру кусочек соленого теста, предварительно размяв его в руках до эластичного состояния, катаем шар и из него делаем детали туловища и одежды персонажей. Для оформления фартука используем бусинки, оформляем ягодами и листиками. Лепим остальные детали и соединяем между собой. Затем фигурки размещаются для просушки.

**Отгадывание загадок** (приложение 3).

#### **3. Заключительная часть.**

##### **Анализ работы.**

Педагог вместе с детьми анализирует готовые изделия. Демонстрация сопровождается беседой (приложение 4).

##### **Уборка рабочего места.**

Виды кубанской одежды.



Кубанская утварь.



Старые фото казаков





Способ выполнения изделия:





Приложение 3.

### Загадки.

Ребята, кто любит загадки? Я буду их вам загадывать, а вы попробуйте отгадать:

Из меня пекут ватрушки,  
И оладьи, и блины.  
Если делаете тесто,  
Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,  
Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать,  
Без чего, мы скажем прямо,  
Человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли –  
Жить нельзя нам без ... (воды)

Разноцветные девицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой... (Краски и кисть)



**Заключительная беседа.**

Сувенир, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия, принесет радость, чувство восторга и удивления. Сувенир можно подарить близкому человеку. Ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой.

Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

