

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
дом детского творчества ст. Старовеличковской

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

**ТЕМА :«Обрядовые куклы в годовом цикле. Кукла
«Параскева- льяница.»**

**ОБЪЕДИНЕНИЕ УМЕЛЫЕ РУКИ
(II-й год обучения)**

педагог дополнительного
образования
Будко Наталья Афанасьевна

ст. Старовеличковская

Тема занятия: **«Обрядовые куклы в годовом цикле. Кукла «Параскева-льняница.»**

Цель: Приобщение детей к народными традициями декоративно-прикладного искусства и бытового дизайна.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения обрядовых кукол.
- Развивать творческое мышление, воображение и прививать навыки работы по созданию народной игрушки.
- Воспитывать любовь к народному творчеству и прививать эстетический вкус при выполнении работы.

Оборудование и дидактические материалы:

Коллекция кукол: закрутка, оберег и др., пучки ниток мулине, тесьма, атласные ленточки, ножницы, хлопчатобумажная ткань.

Методы обучения: словесные, наглядные, игровые,

Ход занятия:

1. Организационный момент. (5 мин.)
2. Сообщение нового материала. (15 мин.)
3. Практическая работа.(20 мин.)
4. Заключительная часть. (5 мин.)

Организационный момент (5 мин.):

Добрый день дорогие ребята! Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. (Представляю).

На прошлом занятии мы работали.....

С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, потому что на ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образы семьи. кукла была не просто игрушкой, она была символом продолжения рода, залогом семейного счастья. во многих русских сказках встречаются куколки которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями и маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Сообщение нового материала (15 мин.):

Тема нашего занятия «Обрядовые куклы в годичном цикле». Кукла «Параскева-льняница». Сегодня мы познакомимся с обрядовыми куклами. они были посредниками между человеком и природой и олицетворяли определённый жизненный цикл или времена года. По народному календарю их 12, они разделены на 4 цикла.

- март Веснянка.

Весна - апрель кукла- Пасха

- май- Травница.

июнь- Спиридон Солнцеворот.(летний)

Лето - июль- Купава.

- август – Первый сноп.

- Осень**
- сентябрь – Мировое дерево.
 - октябрь Зольная кукла и кукла Десятиручка.
 - ноябрь Параскева – льяница.

- Зима**
- декабрь Спиридон солнцеворот(зимний).
 - январь – Коляда.
 - февраль – Масленица.

Вот какие разные куклы есть в природном цикле. Вы сегодня познакомились с обрядовыми куклами. И мы попробуем выполнить куклу Параскеву- льяницу. Её делали ко дню Параскевы 10 ноября. Эта кукла покровительница женских ремёсел. В этот день нельзя было заниматься ремёслами. девушки обращались к ней с молитвами, чтобы послала хорошего жениха. Замужние женщины приводили в день Параскевы болезненных детей к родникам и умывали их водой, чтобы они были здоровы. Не случайно Параскева сделана из нитей, она словно плетёт нить судьбы, смотришь на неё, поправляешь ей наряд и словно ниточку за ниточкой правишь свою жизнь. На руки куклы девушки навешивали пояса, ленты, кружева, небольшие орудия женского труда.

Ребята но прежде чем вы приступите вы должны соблюдать правила безопасности при работе с ножницами:

ПРАВИЛА РАБОТЫ С НОЖНИЦАМИ:

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округленные концы.
3. Ножницы клади кольцами к себе.
4. Следи за движением лезвий во время работы.
5. Не оставляй ножницы раскрытыми.
6. Передавай ножницы кольцами вперед.
7. Не играй ножницами, не подноси их к лицу.

Используйте ножницы по назначению

Практическая работа (20 мин.).

Для работы нам понадобится: нечёсанный лён, тесьма, нитки.

1. Сначала изготовим основу куклы, сложим лён и свяжем.
2. Выберем цвет волос для куклы из мулине или шерстяных ниток. сделаем заготовку и свяжем в пучок.
3. Будущие волосы расположим внутри льна, очень крепко свяжем.
4. Из льняного волокна сформируем голову и шею.
5. Разделим ниже шеи волокна пополам
6. Из второго пучка волокна свяжем руки, придавая им изогнутую форму, вставим руки ближе к шее.
7. Сформируем талию, перевяжем тесьму по линии груди крест накрест.
8. Привяжем фартук кушачком.
9. Из яркой тесьмы сделаем очелье.
10. Заплетём косы.

Дети выполняют задание, педагог при выполнении помогает советом или показом.

Заключительная часть (5 мин.).

По мере изготовления дети свои работы выставляют на общий стенд или стол. Ребята, а теперь давайте посмотрим, каких красивых и необычных кукол вы сделали. Педагог проводит сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все куклы, выявляются наиболее аккуратные и сделанные со вкусом. Обратите внимание ребята, как смотрятся куклы, что они вам напоминают? (Ответы ребят)

«Народных кукол хоровод

Счастливым делает наш год».

Всем спасибо за внимание, и на этом до свиданья!

Литература:

- 1.Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительно образования детей». изд. «Учитель» 2007 г.
2. Журнал. Детское народное творчество.