

## **Мастер – класс «Волшебный цветок».**

дополнительное образование детей (декоративно-прикладное творчество)

Котло Эвелина Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД ДДТ ст. Старовеличковской МО Калининский район

**Цель:** Изготовление цветка в технике мокрого валяния шерсти.

**Задачи:**

1. Знакомство педагогов с техникой мокрого валяния шерсти.
2. Заинтересовать данным видом деятельности.

**Материалы и оборудование:**

- Шерсть (гребная лента) нескольких цветов;
- Различные волокна для декорирования (лён, шёлк, вискоза);
- Губка;
- Тёплая вода;
- Жидкое мыло;
- Полотенце;
- Пупырчатая плёнка (размером примерно 40х40 см);
- Сетка (40х40) или бамбуковый коврик, или пупырчатая плёнка;
- Фурнитура: бусины, бисер, крепление, нить, иголка и т.д.

**Ход мастер-класса:**

***Вступительное слово:***

Валяние из шерсти – это особый процесс, в результате которого из войлока, шерсти создаются интересные игрушки, а также палантины, шарфы туники, валенки, тапочки, жилеты, брошки в виде цветов и т.д.

История валяния из шерсти связана, в первую очередь с кочевниками, которые одомашнили овец. У натуральной шерсти есть способность сваливаться, то есть образовывать войлок. Никакой другой материал к этому не способен – в этом уникальность шерсти. Это происходит из-за того, что шерстяные волокна имеют верхний чешуйчатый слой. Чешуйки волокон шерсти под воздействием горячей воды и пара могут сцепляться друг с другом. Однако шерсть дикой овцы почти не валяется, так как в ней нет чешуйчатого слоя. Учёные говорят, что валяние из шерсти – самая древняя техника создания текстиля.

Как же человек догадался, что шерсть можно валять?

**История валяния** связана с легендой о Великом потопе. В ней рассказывается о том, как в Ноев Ковчег были согнаны разные звери, в числе которых были и овцы. Им приходилось находиться в маленьких помещениях, их шерсть падала на пол, по которой они ходили. Куски шерсти то и дело попадали под копыта животным, а когда Потопу пришёл конец, и овцы были выпущены, поверхность пола оказалась покрытой первым валяным ковром.

Кочевники были первыми людьми, оценившими уникальные свойства войлока. Они делали из шерсти домашнюю одежду, стельки, мужские

головные уборы, предметы интерьера (ковры, подушки, дорожки), утварь, большие войлочные сумки для перевозки грузов и т. д. Люди спали на войлоке, одевались в войлочную одежду. Войлок оберегал их от злых духов и вражеских стрел, спасал от жары и холода.

На Руси войлок появился в эпоху монголо-татарского ига. В России научились валять валенки из шерсти. Но кроме валенок, изготавливали сукно, которое было достаточно популярным. Мастерство валяния из шерсти передавалось из поколения в поколение. В технике валяния по прошествии многих лет практически ничего не изменилось. Однако в наше время есть новые породы овец – мериносовые – они славятся более тонкой и мягкой шерстью.

Сегодня войлоковаление превратилось в интересную форму художественного самовыражения. Уже давно в моде войлочные аксессуары и украшения из войлока, войлочные картины и игрушки. Неожиданными становятся сочетания войлока с керамикой, металлом, стеклом. Возможности валяния значительно расширились: современные мастерицы работают в технике сухого (уплотнения шерсти с помощью специальных игл) и мокрого (сваливания с помощью мыльного раствора) валяния.

И мы, уважаемые коллеги, сегодня воплотим в жизнь свою фантазию – свалием из шерсти волшебный цветок, который в виде броши или заколки прекрасно дополнит ваш ежедневный туалет.

Для валяния цветов из шерсти нам понадобятся следующие **материалы:**

- Шерсть (гребенная лента) нескольких цветов;
- Различные волокна для декорирования (лён, шёлк, вискоза)
- Губка;
- Тёплая вода
- Жидкое мыло
- Полотенце
- Пупырчатая плёнка (размером примерно 40x40 см.
- Сетка (40x40) ,бамбуковый коврик или пупырчатая пленка
- Фурнитура: бусины, бисер, нить, иголка и т.д.

**Технологическая последовательность  
валяния цветов из шерсти**

№	Последовательность выполнения	Фото
1.	<p>На кусочек пупырчатой плёнки выкладываем первый слой нашего будущего цветка. Шерсть отрываем небольшими пасмами и аккуратно укладываем, чтобы получился круг размером с ладонь</p>	 <p>The first photograph shows the materials on a wooden surface: a piece of bubble wrap, a bottle of liquid soap, and clumps of red, black, and yellow wool. The second photograph shows hands placing a clump of red wool onto the bubble wrap.</p>
2.	<p>Формируем второй слой красного цвета, добавляя пряди чёрного цвета (по желанию добавляем декоративные волокна), в середину блик из желтой шерсти</p>	 <p>The first photograph shows hands adding black wool to the red layer. The second photograph shows the completed second layer with a yellow center.</p>
3.	<p>Для дальнейшей работы нам понадобится мыльная вода. Возьмём мыло (подойдёт любое детское, хозяйственное, я использую жидкое мыло). Растворите в тёплой воде и аккуратно смочите в виде брызг нашу заготовку</p>	 <p>The photograph shows hands spraying the wool with soapy water from a bottle.</p>

4. Аккуратно накройте сеткой или пупырчатой плёнкой и короткими движениями начинайте поглаживать лепесток. Так, мы некоторое время трём в мыльной пене шерстяную заготовку, добиваясь сваливания волокон. Нужно периодически приподнимать сетку или плёнку и проверять шерсть. Если волокна правильно сваливаются (почти не отделяются) значит, у вас получается правильно. На этой стадии вы можете поправлять волокна в нужном вам направлении.



6. Теперь мы можем валять просто в руках. Можно сжимать, как будто стираешь, вытягивать или притирать шерсть, На данном этапе она легко поддаётся воздействию. Если мыльной пены слишком много, её лучше убирать, промакивая изделие полотенцем.



<p>7.</p>	<p>Когда цветок свалется до полного состояния и волокна совсем не будут отделяться друг от друга, можете прополоскать его под проточной водой и, придав цветку форму, оставить сохнуть. Чтобы ускорить процесс высыхания, можно использовать фен или предварительно накрыв тонкой тряпочкой батареею.</p>	
<p>8.</p>	<p>В это время, пока цветок сохнет, мы с помощью иглки для фелтинга, губки и кусочка жёлтой шерсти сформируем середину (шарик).</p>	
<p>9.</p>	<p>Теперь соединяем наши детали с помощью иглки и нитки. Закрепляем все детали на фурнитуре – это может быть брошь или резинка. В данном случае пришиваем цветок к уже заранее заготовленным двум листикам, которые были выполнены по тому же принципу, что и цветок.</p>	
<p>10.</p>	<p>Готовое изделие можно украсить бисером, стразами и т.д. По желанию можно заменить тычинку из шерсти на декоративные бусины и добавить нити мулине.</p>	

--	--	--

Посмотрите, Ваш цветок чудесным образом расцвёл у вас в руках!  
Нравится?  
Теперь и вы сможете валять цветы из шерсти. Вдохновения Вам!

