

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №2  
« 31 » августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Старовеличковской  
Я.Н.Шурупова  
«31»августа 2020 г.

**Программа трудового воспитания**  
**«От умения к мастерству»**  
**в объединении «Умелые руки»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 2 ГОДА  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-13 ЛЕТ;  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ  
БУДКО НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВНА

ст. Старовеличковская  
2019 г.

## **Краткая аннотация трудового воспитания:**

Современные школьники в силу ряда причин всё меньше и меньше принимают участие в активном труде. С одной стороны, увеличение учебной нагрузки в школе, с другой – переизбыток электронных средств связи и бытовой техники, постепенно сводят к минимуму необходимость ручного труда. Имея возможность с помощью нажатия нескольких кнопок получить готовый продукт, ребёнок и подросток подвергается соблазну упрощать в дальнейшем любую свою деятельность. Ведь можно прочесть не всю книгу, а краткое изложение; не писать сочинение, а скачать его в сети Интернет; не варить суп, а развести готовый из пакета; не ходить на выставку, а посмотреть онлайн-репортаж. И красивую вещь - не создать своими руками, а купить в магазине, и лучше – дистанционно.

Доказано, что активная творческая деятельность присуща каждому человеку, нужно только помочь ему раскрыть себя в той сфере, в которой он сможет проявить наиболее ярко свои творческие способности, используя их с максимальной пользой, как для себя, так и для общества. Творчество – это высшая форма деятельности человека, суть человеческого способа бытия в мире. Это всегда воплощение две индивидуальности. Творчество – это форма самореализации личности и это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру.

В системе дополнительного образования ребёнок получает возможность большого количества проб в различных видах творческого труда. Построение учебных программ по принципу «от простого - к сложному» помогает постепенно вовлекать ребёнка в творческий процесс. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, ребёнок учится совмещать красоту и пользу и получать от этого удовлетворение. Причём, положительные эмоции, полученные от результатов творческого труда, как правило, перекрывают затраченные в процессе усилия. Это позволяет зафиксировать в сознании ситуацию успеха, тем самым закрепляя потребность в созидательном труде, что и называется трудовое воспитание.

Трудовое воспитание – процесс организации и стимулирования трудовой деятельности учащихся, формирование у них трудовых умений и навыков, воспитание добросовестного отношения к выполняемой работе, стимулирование инициативы, творчества и стремления к достижению более высоких результатов.

Трудовое воспитание - целенаправленный процесс формирования необходимых для трудовой деятельности личностных и социальных качеств характера человека.

К несчастью, эта тенденция Труд был и остаётся необходимым и важным средством развития психики и нравственных представлений личности. Трудовое воспитание вооружает учащихся общетрудовыми знаниями и навыками; развивает творческое отношение к труду; способствует правильному выбору профессии.

**Цель трудового воспитания** – формирование ценностного гуманистического отношения к труду как основе нового духовного облика человека; как фактора формирования личности, осознанию роли труда в

жизни общества; включение детей и юношества в трудовую деятельность; вооружение трудовыми навыками и умениями.

Сущность трудового воспитания: – вложить в ребёнка определенные знания и представления о ценностях труда, стремлений, интересов, личностных позиций в отношении к различным видам труда;

– создание целостного характера, становление его гражданственности, деловитости, нравственно-волевых черт, творческого начала.

В условиях дополнительного образования решаются следующие задачи трудового воспитания учащихся:

– формирование положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности, потребности в творческом труде, стремления применять знания на практике;

- подготовка к сознательному выбору профессии, формирование культуры труда, старания, трудолюбия, бережного отношения к окружающему миру;

– воспитание высоких моральных качеств: трудолюбия, чувства долга и ответственности, честности, предприимчивости, деловитости, целеустремленности, умения планировать свою жизнедеятельность с учетом ближайших, средних и дальних перспектив;

– развитие организаторских способностей: умений сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, соревноваться, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку;

– вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками.

## **I. Организация трудового воспитания в творческом объединении.**

Программа трудового воспитания «От умения к мастерству» является одной из составляющей воспитательной работы в творческом объединении «Умелые руки», в результате которой созданы все условия для трудового воспитания и профессионального самоопределения. Имеются необходимые инструменты и приспособления, соблюдаются правила техники безопасности, ведётся учебно-воспитательный процесс в соответствии с современными требованиями педагогики и психологии.

**Актуальность программы в том, что** трудовое воспитание вооружает учащихся общетрудовыми знаниями и навыками; развивает творческое отношение к труду; способствует правильному и осознанному выбору профессии. А воспитательный процесс позволяет обеспечить и поддержать процесс самопознания личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности, что способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования позволяет ускорить работу и улучшить ее качество.

**Отличительной чертой** программы трудового воспитания в объединении является добровольность выбора занятий в соответствии с интересами.

### **Участники реализации Программы трудового воспитания:**

Все мы прекрасно знаем, что система дополнительного образования призвана удовлетворять запросы социума. Основной формой организации работы по трудовому воспитанию в МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской является творческое объединение, а так же учащиеся проявляющие особый интерес к определенной области, в данном случае к кубанским ремеслам.

**Формы и методы организации труда:** коллективная организация выполнения заданий (индивидуальные, коллективные, групповые и т.д.), освоение различных функций в процессе выполнения заданий (организатор работ, руководитель коллектива и т.д.), разработка проектов и их реализация и т.д.

**В процессе физического труда создаются условия** для проявления детьми нравственных качеств: коллективизма, взаимопомощи, уважения к людям и результатам их трудовой деятельности.

**Цель Программы** – развитие у школьников творческих способностей, интереса и любви к народному творчеству, и получение дополнительных знаний. Формирование умений и навыков на принципах добровольного выбора формы деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, способствующего социально-трудовой адаптации, в их самоопределении и самореализации и саморазвитию.

### **Задачи трудового воспитания 1 года обучения:**

- обучение приемов и способов работы с различным материалом с использованием простейших инструментов, которые необходимы в быту;
- формирование обще трудовых умений, трудовой культуры, творческого отношения к труду, самостоятельности;
- воспитание умений планировать и организовывать свою работу;

### **Задачи трудового воспитания 2 года обучения:**

- обучение приемов работы выкройками-лекалами, выполнять разметку, контролировать совершаемые действия и операции;
- формирование обще трудовых умений, трудовой культуры, творческого отношения к труду, самостоятельности;
- подготовка к сознательному выбору профессии, формирование культуры труда, старания, трудолюбия, бережного отношения к окружающему миру;

Программа «Умелые руки» объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, работа с природными материалами, сувениры игрушки из бросового материала, поделки из ткани) Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребёнку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда. Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоциональным-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса. Так как общение и стремление к самостоятельности являются естественными потребностями подросткового возраста.

## **II. Механизм реализации Программы трудового воспитания:**

На занятиях художественным творчеством объединения учащиеся учатся целенаправленно применять полученные знания и практические навыки в изготовлении различных сувениров и поделок. Это напрямую связано с трудовым воспитанием подрастающего поколения.

Для меня как педагога – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения учащимися практического опыта.

Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному поиску, практическому осмыслению на практике трудовых навыков.

Таким образом, надо понимать, что занятия художественным творчеством развивают интерес к рукоделию и народному творчеству, способствуют осознанному профессиональному самоопределению и создаёт условия для трудового воспитания.

**Программа по трудовому воспитанию основана на следующих принципах:**

Принцип индивидуализации и дифференциации. Данный принцип состоит в использовании различных методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов.

Принцип доступности предполагает построение занятий на уровне

реальных возможностей и способностей обучающихся, воспитанников объединения «Умелые руки».

Принцип воспитывающей направленности осуществляется с помощью различных видов деятельности, общения и отношений, которые складываются в ходе занятий.

Организация различных форм работы по интересам на разных ступенях обучения, позволяет учащимся проявить индивидуальные способности, получить первоначальные представления об особенностях трудовой деятельности, а педагогу увидеть и направить в нужное направление.

### **III. Содержание работы.**

Содержание занятий, формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей, и направлено на реализацию программ: «Умелые руки» и трудового обучения и воспитания.

Продуманная организация занятий позволяет совместить обучение, воспитание и развитие, и в полной мере реализовать потребность и интерес детей к народному творчеству.

#### **Компоненты содержания:**

##### **1 год обучения:**

- работа с бумагой, картоном, тканью, природным материалом, бросовым материалом, клеем;
- технологии ручной обработки материалов при помощи простейших инструментов;

##### **2 год обучения:**

- работа с выкройками-лекалами;
- организация и реализация самообслуживания;

Каждая тема раздела, так или иначе, затрагивает и вопросы истории и развития того или иного вида деятельности. Подробно обсуждается влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Акцентируется уважительное отношение к традиционной культуре. Важную роль играет и личный пример педагога. Его действия, слова и внешний облик не должны вступать в противоречие с идеями Программы. Педагог сам демонстрирует пример желая, что с помощью труда достигаются успехи. Всегда эффективен приём «эмоционального заражения». Наиболее убедителен человек, увлеченный своим делом и искренне желающий поделиться радостью творческого труда.

В разделе программы «Сувениры из ткани», «Куклы-обереги», «Работа с природным материалом» дети не только знакомятся с различными видами ремёсел, но и развивают интерес к традиционному народному творчеству, формируют навыки в сфере художественного ручного труда. Таким образом постепенно формируется потребность в освоении различных видов творческой деятельности.

В процессе создания Тряпичной куклы происходит знакомство с историей бытования куклы-игрушки, раскрывается символическое значение куклы и приёмов её изготовления. Обсуждаются традиционные материалы для куклы-

игрушки и причины их использования, значение деталей костюма и их цветового решения, практическое применение изделия в современной жизни. На занятиях происходит пошаговое изготовление куклы-кормилицы в режиме мастер-класса.

Получая приятные тактильные ощущения от различных натуральных материалов, воспитанники глубоко фиксируют положительный опыт работы. Достаточно простые, но эффектные изделия позволяют создать для каждого ситуацию успеха. Практически все изделия, созданные на занятиях «Умелые руки» воспитанники сразу же начинают использовать, демонстрировать друг другу, выкладывать фотографии в социальные сети, т.е. испытывают гордость за результаты своего труда. Таким образом, на примере деятельности работы реализуется программа трудового воспитания и мы видим, что декоративно прикладное искусство является ценным ресурсом в деле трудового воспитания детей и подростков.

#### **IV. Результаты программы трудового воспитания.**

Таким образом, использование программы трудового воспитания в творческом объединении «Умелые руки» способствует расширению кругозора, воспитывают трудовые и интеллектуальные качества для самовыражения, самоутверждения и самоопределения.

Учащиеся в объединении «Умелые руки», активно принимают участие в конкурсах различного уровня, занимая призовые места: в 2016 г на муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного декоративно-прикладному творчеству Супрунова Екатерина 2е место «Пасха в Кубанской семье», Неврова Виктория 2е место «Молодые дарования Кубани», в 2017 г Горбунова Анастасия призёр краевого конкурса «Новогодняя поделка-дерево», Горбунова Анастасия победитель краевого смотра-конкурса «Кубань- мой дом родной», в 2018 г Жидкова Анна 2е место в муниципальном этапе краевого конкурса «Светлый праздник Рождество Христово», Байбуз Вероника 1е место «Моя Кубань – мой дом родной», в 2018 Передерий Ангелина победитель муниципального этапа краевого конкурса «Однажды под Новый год».

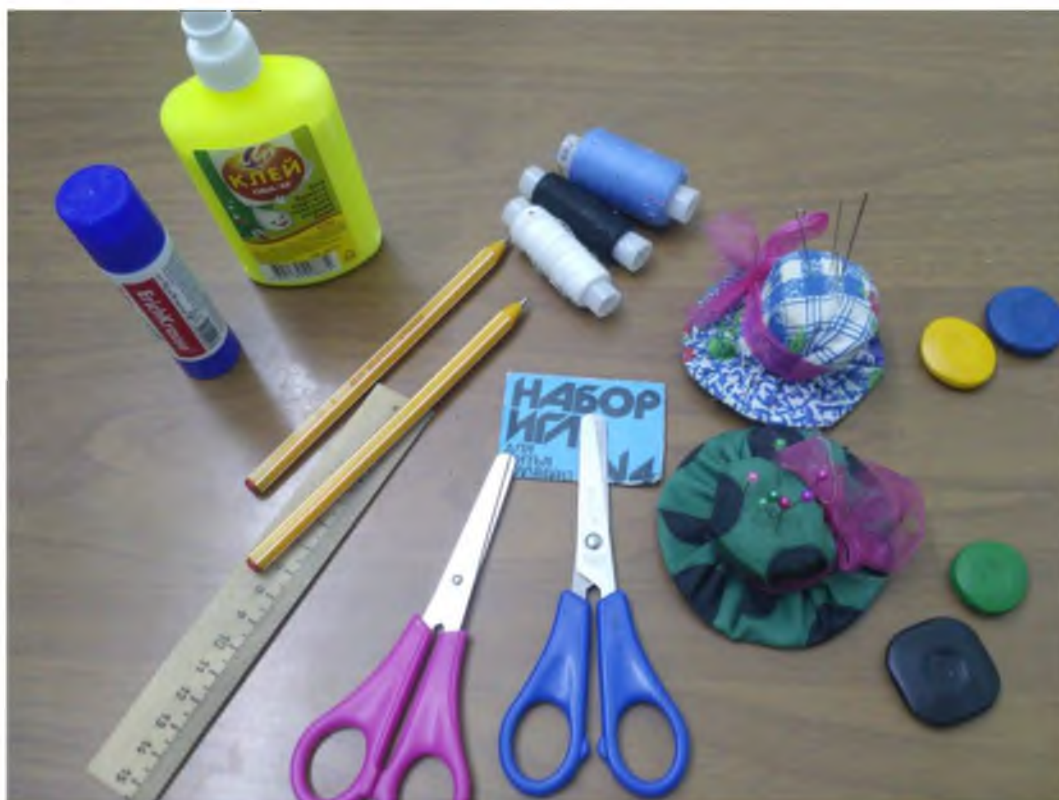
Некоторые воспитанники, прошедшие курс обучения по программе «Умелые руки», продолжили учебу в специализированных учреждениях и уже работают (Елифанова Алла Сергеевна работает флористом в магазине «Цветы, подарки, сувениры» ст. Старовеличковской, Новицкая (Крайсман) Анастасия Руслановна и Ченских Юлия Юрьевна работают стилистами в ст. Старовеличковской.

## Список литературы

1. Воронов В.В. Технология воспитания. М., 2000 .
2. Крившенко Л.П. Педагогика. М., 2004.
3. Рындак В.Г. Методологические основы образования Оренбург 2000.
4. Поляков С.Д. Технологии воспитания. М., 2002.
5. Пидкасистый П.И. Педагогика. М., 2002.
6. Смирнов М.И.. Проблема трудового общения школьников.М.,2004.
7. Ферцев А.С. Критерии оценки уровня воспитанности учащихся проф образование №2 2005.



**ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ**



**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ**



## ГОТОВЫЕ РАБОТЫ









**БЛАГОДАРСЛОВЕННОЕ  
ПИСЬМО**

*Управление образования администрации муниципального образования Калининский район выражает благодарность*

***Будко Наталье Афанасьевне***

*Педагогу дополнительного образования  
МБУ-ДО ФДП станицы Старовеличковской  
Калининского района Краснодарского края*

***За высокое профессиональное  
мастерство, значительный вклад  
в развитие образования  
и в связи с Днём Учителя***

приказ управления образования  
от 25 сентября 2017 года № 671

Начальник управления образования



ст. Калининская  
2017 год

Е.А. Соляник