

«Практика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования».

Штофель Светлана Ивановна

педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Аннотация: Представленный материал является результатом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Наше учреждение посещают различные категории детей в том числе, и дети с ОВЗ. Многолетний опыт с детьми с ОВЗ позволили выделить наиболее удачные формы работы.

Ключевые слова: творчество, дети с ОВЗ, инклюзивное образование.

Как говорил ученый и философ Цицерон: «Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку». Дети с ограниченными возможностями здоровья, как никто нуждаются в нашей помощи. Творчество играет важную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа педагога основана на понимании проблем, нужд и чаяний ребенка, а самое главное желания ему помочь.

Согласно закону «Об образовании РФ» дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим, обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Данная практика направлена на индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов творческой деятельности, а также ориентирована на развитие его личностных качеств, способностей, творческих интересов, которые ведут к самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

Представленная практика имеет **художественную направленность** и основана на формировании творческого интереса ребенка. Это работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветик – семицветик», в которую вошли такие направления декоративно-прикладного творчества как: лепка из соленого теста и пластилина, работа с природным материалом сыпучим и твердым, рисование, работа с бумагой в разной технике. По каждой теме предлагается значительно больше заданий, чем можно выполнить, это позволяет сделать выбор по интересу. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок делает процесс творчества необыкновенно

привлекательным. Ребёнок с особенностями в развитии имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Актуальность практики (работы): основана на формировании творческого интереса детей с ограниченными возможностями, с расчетом на детские запросы и желания родителей. На тех, кто делает первые шаги в декоративно-прикладном искусстве и на тех, кто совершенствует свое мастерство. А так же предусматривает развитие у ребёнка интереса, совершенствование собственного мастерства, дает надежный посыл в его подсознание, о том, что он может справиться с работой предложенной ему педагогом так же успешно, как и здоровый ребенок.

Умения и навыки, приобретенные детьми с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий, помогут ему укрепить свою самооценку, необходимость сосредоточиться на позитивных сторонах и поверить в себя и свои способности.

Новизна работы с детьми ОВЗ заключается в том, что она направлена на конкретное решение главной задачи – реабилитации, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, через творческое развитие. В процессе работы, выбор ребенка не привязывается к программе, он сам выбирает задание: поделку или рисунок, тем самым раскрывая себя наиболее полно и конкретно. Во время занятий формируется характер учащегося, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство и аккуратность.

Оригинальность работы с детьми ОВЗ заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Дети, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. Дети с ограниченными возможностями не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Проводимые занятия могут им помочь в дальнейшем определиться с творческой самореализацией.

Цель и задачи были поставлены на 2 года

- Расширять социальные контакты детей с ограниченными возможностями здоровья через творчество.
- учить работать с инструментами и приспособлениями; научить разнообразным приемам и техникам.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственные представления, речь и память через общение и творчество. Воспитать аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к рабочему материалу и к

выполненным работам, привить интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

- развивать сенсомоторику: согласованность в работе глаз и рук, развивать мышление, трудовые умения и навыки. Умения анализировать и желание доводить начатое дело до конца.

Использование средств и способов реализации представленной работы:

Прежде чем перейти к методам и приемам работы, хотелось бы отметить общие принципы и правила работы с детьми ОВЗ: **индивидуальный** подход к каждому.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности, возможности здоровья, способность к выполнению тех или иных заданий.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы.

Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяет создать на занятии доверительную атмосферу, и способствуют возникновению у ребенка не только интереса к творчеству, но и интереса и доверия педагогу как к личности.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством: лепка, аппликация, природный материал и др., знакомства с инструментами и приспособлениями, правилами безопасности при работе с ними.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы ребенка, его возможности. Занятие строится на развитии мелкой моторики рук, зрительного аппарата, внимания, мышления и развитие кругозора.

По мере того, как ребенок приобретает необходимые навыки, задачи усложняются.

Во время занятий обязательное проведение физминутки, на которых ребёнок расслабляется, отдыхает, снимает усталость глаз и рук.

Для поддержки творческой активности ребенка целесообразно придерживаться следующих правил:

- отмечать достижения ребенка, а не неудачи;
- делать ошибки нормальным и нужным явлением;
- формировать успех;
- концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах: «на прошлом занятии ты смог сделать – сможешь и сейчас».

Работа с детьми ОВЗ предусматривает работу с учетом психофизиологических особенностей учащегося, а педагог, в свою очередь, подсказывает и направляет его, давая уверенность в успехе, нацеливает на конечный результат – законченная работа.

Основной формой обучения моей работы являются индивидуальные занятия на дому. При этом с детьми ограниченными возможностями здоровья проводятся те же беседы и мероприятия, что и в основных группах. Они участвуют в выставках, конкурсах, праздниках.

Социальные контакты очень важны, поэтому необходимо использовать привлечение данной категории детей для участия в мероприятиях учреждения, благотворительных акциях, районного, зонального и краевого уровня.

Специфика проведения занятия определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание педагога. Поэтому в коррекционных целях я использую выполнение работы частями. Чередуя объяснение с выполнением работы и с физкультминутками. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы, а динамические паузы способствуют развитию продуктивной деятельности и очень нравятся детям.

Всем понятно, что творчество — это неременное условие успешной самореализации личности ребенка, которое позволяет проявить себя в разнообразных жизненных ситуациях. Вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к самому процессу творчества.

В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся не преодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение, ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него полезно творчество, независимо от сюжета. Творческая деятельность позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Использование практики по привлечению родителей к занятиям. Родители стараются с детьми выполнить свою работу. Интересно в это время наблюдать за детьми. Как они сразу становятся «педагогами». Делятся приобретенными навыками, помогают освоить инструмент или технику выполнения. И здесь очень важны творческие способности, так как они способствуют реализации себя, участие в творчестве и созидании. Приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, участвуя, в такой творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению (педагог, учитель, воспитатель, мастер), что так же важно для успешной самореализации. Важно себя ощущать в этой ситуации, нужным и значимым.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Когда все дети вокруг бегают, а ему нельзя по медицинским показателям. Когда все дружно на улице гоняют мяч, а ему нельзя выходить без взрослых за калитку потому, что может потеряться. Так хочется сходить самому в магазин за хлебом, опять нельзя без сопровождения, потому что не запоминает дорогу домой. И так хочется завязать самому шнурки, а пальчики тебя не слушаются, что наворачиваются слезы. Они, дети, не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, который есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. Д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. [2 с.8] Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка, и в этот момент на помощь детям приходим мы, педагоги дополнительного образования.

Наши занятия без оценок. Они проходят в атмосфере доброты и доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор творчества. Мы не ругаем их за то, что кошка у них розовая, а собака зеленая, потому что у них сегодня такое настроение. При этом мы постоянно корректируем их деятельность, помогаем исправлять ошибки. Результатом такого взаимного труда является дружба, доверие и счастливые глаза ребенка. Развитию творческой активности детей инвалидов способствует участие в выставках и различных конкурсах, как на местном уровне, так и на всероссийском.

Данные о результативности работы с детьми ОВЗ: По результатам мониторинга проводимых организацией наблюдается повышение желания детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Дети готовы работать самостоятельно и под руководством педагога.

Объёмные показатели: За 3 года число привлечённых детей в объединение по программе «Цветик – семицветик» увеличилось от 1 до 4 человек.

Динамика охвата учащихся с ОВЗ:

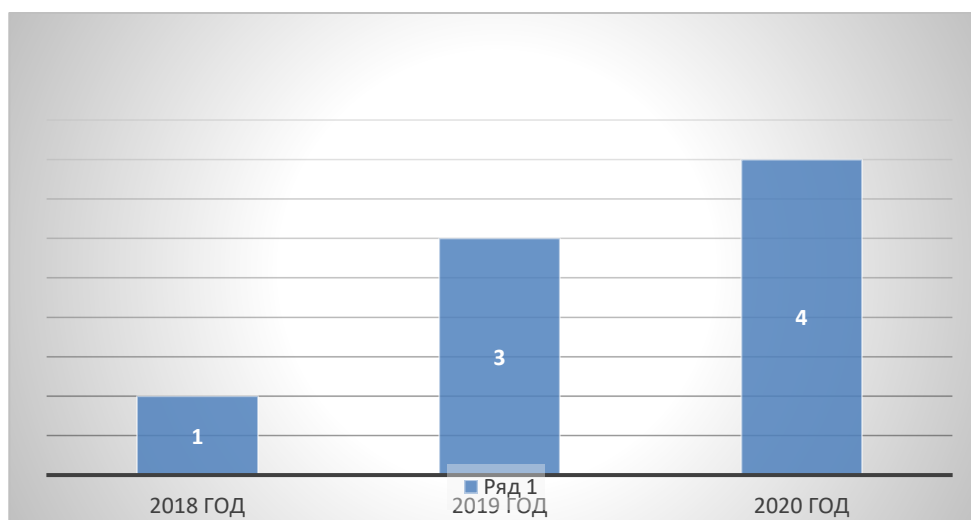


Рис.1 Динамика охвата учащихся с ОВЗ

Динамика достижения детей в конкурсах:

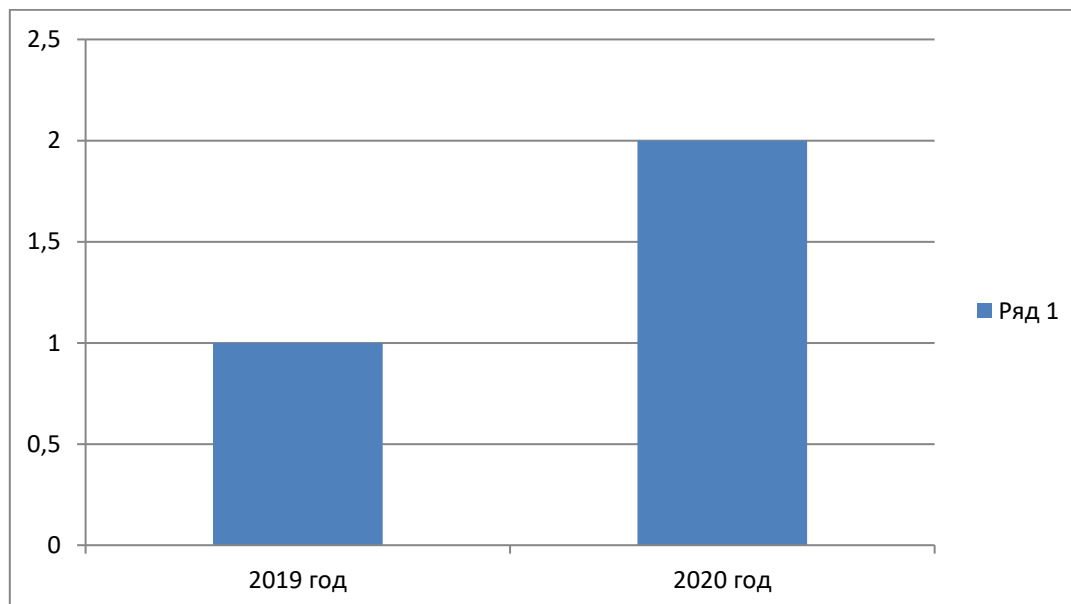


Рис.2 Динамика достижения детей с ОВЗ.

Финансирование работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья проходит на бюджетной основе.

Организационно- содержательные результаты:

В процессе работы с данной категорией детей в декабре 2018 года, прошла обучение по программе «Организация инклюзивного образования инвалидов, лиц с ОВЗ в образовательных организациях».

В 2020 году прошла обучение по программе «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью от 5 до 18 лет».

В январе 2019 году опыт работы с детьми представлен на межмуниципальном семинаре «Тепло наших сердец» ст. Полтавской Красноармейского района Краснодарского края.

Использование практики по работе с детьми ОВЗ может быть рекомендован педагогами дополнительного образования.

Имеются положительные отзывы родителей (законных представителей).

Список литературы

1. Панасенкова М.М. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений по организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзивного образования/ Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012- 46 с.
2. Битова А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2000-173 с.