УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«03» апреля 2023 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 24
«03» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСТРОВОК ТЕПЛА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 ГОДА (288 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7 -12 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58073

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КОТЛО ЭВЕЛИНА ЮРЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	15
3	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**	17
3.1	Календарный учебный график	17
3.2	Календарный план воспитательной работы	17
3.3	Условия реализации программы	20
3.4	Формы аттестации	21
3.5	Оценочные материалы	21
3.6	Методические материалы	23
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	26
	Список литературы	27
	Приложение	28

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок тепла» разработана в 2016 году.

Данная программа основана на формирование творческого интереса ребенка и создана с целью овладения учащимися знаниями и умениями различных видов декоративно-прикладного творчества (лепка, аппликация, разработка рисунка в цвете). Программа имеет социальную значимость, заключая в себе всестороннее развитие детей. Общеразвивающее значение занятий по лепке, аппликации и работы с цветом – большое. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии детей, развитии мелкой моторики рук, речи как явлений, взаимосвязанных друг с другом. Она развивает воображение, оба вида мышления – логическое и абстрактное, усидчивость, целеустремленность.

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Детей радует яркий цвет бумаги, красивые композиции из фигур. Во время занятий у ребёнка развивается художественное воображение и вкус. Занятия способствуют сенсорному восприятию обработки бумаги: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание.

Выполнение рисунков в цвете - это путь в мир изобразительного творчества. Смешивание красок, получение новых цветов тоже является процессом увлекательным, познавательным даже «волшебным» для ребёнка. Разработка рисунков в цвете помогает детям расширить свои познания об окружающем мире, познакомиться с цветовой палитрой и формой, освоить технику штриховки и т.д.

Занятия лепкой, аппликацией и работа с художественным материалом расширяют кругозор ребенка, формируют нравственные представления, дают возможность самореализоваться яркой личностью, способствуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Лепка из различного материала имеет большое значение для обучения и воспитания детей, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка из различного материала способствует формированию эстетических вкусов, развитию чувства прекрасного, умению понимать прекрасное во всем его многообразии.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации. На занятиях ребята познакомятся с миром профессий, что в дальнейшем позволит им самоопределиться с выбором.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Островок тепла» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Учить творчеству можно лишь творчески
увлекаясь и увлекая ребенка творчеством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок тепла» имеет **художественную направленность**, направлена на формирование творческого интереса ребенка и создана с целью овладения учащимися знаниями и умениями различных видов декоративно-прикладного творчества (лепке, аппликации, разработка рисунка в цвете). Эта программа имеет социальную значимость, заключая в себе всестороннее развитие детей. Общеразвивающее значение занятий по лепке, аппликации и работы с цветом – большое. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии детей. Обучение по программе развивает воображение, оба вида мышления – логическое и абстрактное, усидчивость, целеустремленность.

Занятия лепкой, аппликацией и работа с художественным материалом расширяют кругозор ребенка, формируют нравственные представления, дают возможность самореализоваться, способствуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время растет важность декоративно-прикладного творчества в эстетическом воспитании детей. Главный смысловой стержень программы – это связь творчества с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о различных видах декоративно-прикладного творчества, способствуя личному становлению. Во время образовательного процесса предусматривается привлечение к жизненному опыту учащихся, взятие примеров с окружающей жизни. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к творчеству. В данной программе дается описание основных техник с теми или иными материалами (глина, соленое тесто, пластилин, краски и т.д.), которые позволяют обеспечить процесс выполнения художественных изделий. Овладев простыми навыками и приемами, ребенку не сложно будет создать под руководством педагога оригинальные поделки из соленого теста,

глины, моделирующей пасты, пластилина и т. д. Он сможет украсить любой интерьер комнаты, разнообразить свой быт, а также сможет порадовать приятным сюрпризом, сделанным своими руками, близких и родных, подарив частичку своего тепла. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в удивительный **мир профессий** скульптора, художника, арт - дизайнера, пекаря, мир красоты и добра.

Педагогическая целесообразность программы «Островок тепла» диктуется стремлением учащихся к изучению новых направлений и технологий в декоративно – прикладном творчестве. Обучение по программе оказывает влияние на общее развитие детей, на эстетические чувства, развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Главное в работе – не переоценить силы ребенка, дать ему интересное, посильное задание. А это – залог будущего ребенка.

Отличительные особенности программы органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. При создании изделия одновременно используются несколько прикладных технологий, что позволяет создавать неповторимые, уникальные, авторские вещи. Обучение по программе способствует формированию профессиональных мотивов и ценностей, приобретению социального опыта, приобщения к творчеству.

Адресат программы. На обучение принимаются учащиеся в возрасте 7-12 лет, как девочки, так и мальчики. Минимальное количество детей в группе составляет 10 человек. Состав коллектива постоянный. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Обучение по программе рассчитано на высокую творческую, познавательно-исследовательскую, самостоятельную деятельность учащихся.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются: перемена места жительства, медицинское заключение врача, смена интереса, не посещение занятий без уважительной причины и т.п.

В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимые знания и опыт.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети

Уровень программы, объём и сроки реализации программы. Программа имеет базовый уровень, 288 часов, 2 года обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения: два раза в неделю по два академических часа, 144 часа за учебный год.

2 год обучения: два раза в неделю по два академических часа, 144 часа за учебный год.

Итого 288 часов за весь период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха и смены деятельности учащихся. Содержанием программы предусмотрены беседы, диспуты, дискуссии по различным темам. В течение года учащиеся принимают участие в конкурсах и выставках.

Работа по обучению детей лепке продолжается в играх, с целью стимулирования познавательной и творческой активности. Принимая участие в игре, ребенок сможет осуществлять свои идеи, воплощение которых разнообразит наши праздники. В ходе игр у детей закрепляются навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности:

выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для одарённых и талантливых детей.

На каждом занятии сообщается фактический материал по данной теме программы, разъясняется общее понятие о ней, показываются способы выполнения, выполняются специальные упражнения, задания.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащегося совместно с родителями (законными представителями), устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с учащимся с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видеолекция, мастер-класс, консультация, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, презентация. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить работу (по согласованию с педагогом).

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: Развитие и формирование художественных способностей учащихся через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи 1 года обучения:

Предметные: знакомство учащихся с теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного творчества; знакомство с технологией лепки из различных материалов; знакомство с инструментами и материалами; изучение алгоритма выполнения работ;

личностные: развитие художественного кругозора; развитие интереса к лепке из различного материала; развитие внимания, памяти; воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

метапредметные: воспитание внимательного и бережливого отношения к окружающим предметам, своему здоровью; формирование коммуникативной культуры, воспитание толерантности к чужому мнению; развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческой активности, формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

Цель 2 года обучения: создание условий для развития личности ребенка, развитие художественно-эстетического вкуса посредствам изучения декоративно-прикладного творчества.

Задачи 2 года обучения:

Предметные – научить аккуратно и качественно выполнять работы; развитие творческого подхода в процессе создания изделий; изучение истории и современных направлений развития декоративно – прикладного творчества; формирование знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

личностные – формирование и развитие ответственности и трудолюбия, потребности в саморазвитии и самосовершенствовании; развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка (фантазии, наблюдательности; развитие положительных эмоций и волевых качеств); развитие мелкой моторики рук, глазомера; развитие любознательности в области народного, декоративно-прикладного творчества; формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ;

метапредметные – развитие способности сравнения, сопоставления, умения анализировать результаты своей работы; формирование гражданской идентичности; формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел; развитие самостоятельности; формирование умения определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2.	Нетрадиционная роспись	22	2	20	беседа
3.	Пластилин	44	4	40	наблюдение
4.	Соленое тесто	22	2	20	блиц - опрос

5.	Аппликация из бумаги	44	4	40	мониторинг
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	наблюдение
7.	Экскурсии	4	1	3	анализ
8.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого		144	16	128	

2 год обучения

№	**Темы занятий**	Всего часов	теория	практика	формы аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2	Нетрадиционная роспись	44	4	40	беседа
3	Лепка по форме из солёного теста	22	2	20	беседа
4	Ранняя профориентация	4	1	3	Блиц - опрос
5	Предметная лепка из пластилина	44	4	40	беседа, блиц - опрос
6	Предметная и сюжетная аппликация	22	2	20	беседа
7	Экскурсии	4	1	3	беседа
8	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
Итого:		144	15	129	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с коллективом. Знакомство с рабочим местом и инструментами. Цели и задачи на учебный год. Знакомство с инструментами, материалами и их свойствами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с техникой лепки. Выполнение несложных работ.

2. Нетрадиционная роспись (22 часа)

Теория: Просмотр готовых работ. Особенности техники нетрадиционной росписи. Способы и виды росписи. Гармоничное сочетание цвета. Краски и материалы. «Пальцевая живопись», ее особенности.

Практика: Выполнение росписи традиционным методом на заготовке простым способом. Основные элементы. Технология и прорисовка элемента «точки и прямые линии», «капельки», «мазок». Последовательность росписи. Выполнение основных элементов росписи на альбомных листах нетрадиционным способом. Выполнение росписи и составление композиции карандашами. Выполнение росписи и составление простейших композиций способом «точки». Выполнение несложной работы. «Печать листьями». Роспись методом «тычка». Роспись несложной композиции при помощи

оттиска. Правила прижима. «Кляксография». Выбор красок. Смешивание основного цвета для получения дополнительных оттенков на палитре. Работа кончиком кисти для проведения тонких линий. Гармоничное сочетание цвета. Несложные сюжеты, простые композиции в технике росписи нетрадиционным методом.

3. Пластилин (44 часа)

Теория: История появления пластилина. Инструменты. Особенности работы. Способы изготовления изделий. Способы обработки пластилина подручными средствами (зубочистки, расчёски, чеснокодавки и т.д.). Основные формы (плоские, объёмные, рельефные). Сочетание формы. Преобразование формы: пропорции. Несложные фигуры. Простые композиции. Техника лепки. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление несложных фигур (шар, капля, жгут и т.д). Выполнение основных приёмов: раскатывание, скатывание, вытягивание, отрывание, сгибание, присоединение. Смешивание цветов пластилина. Лепка плоских фигур. Выполнение различных форм (овал, круг, колбаска, жгутик и т.д.). Создание цветовых эффектов. Выполнение полуобьемных и обьемных форм. Приемы лепки полуобъемных форм (магниты). Выполнение плоских форм. Подвесные фигурки. Последовательность выполнения. Декорирование методом вдавливания. Оформление с помощью рельефа, процарапывания инструментами. Приемы лепки. Выполнение обьемных фигур (игрушки, зверюшки). Приемы лепки полезных мелочей в быту. Приемы лепки фигурок из отдельных частей. Лепка плоских, обьемных, полуобьемных фигур. Оформление, выполнение фигур, украшений, сувениров. Выполнение и сборка основных деталей. Подведение итогов, отметка оригинального замысла и исполнения. Анализ получившихся работ.

4. **Соленое тесто (22 часа)**

Теория: История лепки. Просмотр готовых работ. Инструменты для работы с соленым тестом. Приготовление соленого теста. Приемы лепки. Базовые элементы. Особенности работы с солёным тестом. Способы изготовления изделий. Способы обработки соленого теста. Способы обработки подручными средствами (зубочистки, расчёски, чеснокодавки и т.д.). Основные формы (плоские, объемные, рельефные). Придание формы. Сочетание формы. Преобразование формы: пропорции. Гармоничное сочетание цвета и формы. Несложные фигуры. Простые композиции.

Практика: Выполнение основных приемов: раскатывание, скатывание, вытягивание, отрывание, сгибание, присоединение. Выполнение различных форм. Плоские формы. Последовательность выполнения. Лепка плоских фигур по шаблону. Функциональные «забавы». Фоторамки. Лепка плоских работ при помощи шаблона. Декорирование методом вдавливания. Сушка в естественных условиях. Роспись. Лакировка готового изделия. Оформление с помощью рельефа, процарапывание различными инструментами, вдавливания. Цветовые эффекты. Выполнение простых и сложных композиций.

5. **Аппликация из бумаги (44 часа)**

Теория: История. Просмотр готовых работ. Инструменты. Особенности техники аппликация из бумаги. Основные техники изготовления аппликации. Знакомство с формой, величиной, цветом, конструкцией расположения частей. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Способы изготовления деталей: резанные, рваные. Сочетание цвета и формы. Простые композиции.

Практика: Выполнение и вырезание простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и т.д). Вырезание и приклеивание простых фигур на картоне. Составление композиции. Предметная аппликация. Последовательность выполнения несложных работ. Сюжетная аппликация. Выполнение несложной работы. Аппликация из разнофактурной бумаги. Последовательность выполнения. Аппликация (мозаика из бумаги). Вырезание мелких элементов. Приклеивание и оформление композиции. Аппликация из разнофактурной бумаги. Составление композиции. Аппликация плоских предметных работ. Аппликация сюжетной композиции с элементами объёма. Обьемная аппликация с применением торцевания. Аппликация сюжетной композиции с элементами объёма. Вырезание деталей из бумаги. Приклеивание бумажных деталей к картону. Составление композиции. Последовательность выполнения. Предметная аппликация с элементами объёма. Вырезание деталей из разнофактурной бумаги. Приклеивание заготовок из бумаги на картон. Вырезание различных форм из бумаги. Составление композиции по желанию учащихся. Выполнение основных приёмов. Скручивание бумаги, сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание. Выполнение различных форм. Гармоничное сочетание цвета и формы. Составление несложных композиций.

6. Ранняя профориентация (4 часа)

Теория:_Беседа «Что такое профессия». Знакомство с профессиями скульптора, художника.

Практика:Викторина о профессиях. Творческое задание «Мир профессий». Просмотр мультфильмов о профессиях.

7. **Экскурсии (4 часа)**

Теория: Инструктаж о правилах поведения на экскурсиях. Беседа.

Практика: Экскурсия в библиотеку. Экскурсия в школьном дворе.

8. **Итоговое занятие (2 часа)**

Теория:Общая и индивидуальная характеристика работ.

Практика: Выставка. Просмотр работ. Анализ.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, работа с инструментами. Просмотр работ.

Практика. Выполнение работы по заданию педагога.

2. Нетрадиционная роспись (44часа)

Теория: Просмотр готовых работ. Инструменты и их использование. Виды и способы нетрадиционной росписи: ватными палочками, ватными дисками, кусочками поролона, раскрашивание набрызгом или отпечатком, раскрашивание манкой. Технические приёмы росписи. Цветовая палитра.

Практика: Рисование ладошкой на картоне. Подборка цвета. Печатание кулачком. «Прижми и отпечатай». Выполнение работы по желанию учащихся. Пальчиковое рисование. Составление и выполнение несложной композиции. Смешивание красок. Понятие набрызг, выполнение работы на листе А4 по желанию учащихся. Роспись кусочком поролона. Понятие оттиска, отпечатка. Роспись рисунка кусочком фактурной бумаги. Последовательность выполнения. Роспись рисунка ватными палочками, ватными дисками. Роспись сложного рисунка пупырчатой пленки. Роспись сложного рисунка при помощи мятой бумаги. Роспись при помощи набрызга, тычка. Выполнение по желанию. Смешивание цвета. Поиск красивых оттенков. Смешивание техник. Роспись по выбору.

Выполнение несложных работ. Подбор цвета и роспись. Выбор композиции. Декорирование различными предметами.

3. **Лепка по форме из солёного теста (22 часа)**

Теория:Просмотр готовых работ. Анализ формы. Технические приёмы лепки по форме. Особенности и детали. Декорирование образца.

Практика: «Сказочные герои». Приемы лепки. Последовательность сборки. Получение и преобразование формы. Пропорции. Выражение характера. Создание фигурок животных с передачей характера. Лепка объёмных фигурок по желанию учащихся. Роспись. Оформление готовой работы по желанию учащихся. «Аквариум и его жители». Сушка. Выбор формы. Лепка по форме. Украшение и оформление. Роспись работ. Лепка мелких деталей. Лакировка готовых работ.

4.Ранняя профориентация (4часа)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: знакомство с профессиями арт-дизайнера, пекаря. Творческие задания «Мир профессий». Деловая игра. Просмотр мультфильмов. Игра «Волшебный мир профессий». Викторины на тему профессии.

5. **Предметная лепка из пластилина (44часа)**

Теория: Технические приемы лепки, их названия. Объёмные геометрические тела. Форма предмета. Величина. Составные части. Пропорции, правила работы по шаблону. Цвет. Рабочий инструмент. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление объемных форм. Выбор поделки по желанию учащихся. «Медальоны». «Кухонная утварь». Лепка еды, овощей и фруктов. Подвесные предметы - брелки. Автопарк. Лепка композиции «Животный мир». Лепка любимых героев. Лепка композиции «Веселый

зоопарк». Лепка деревенского двора. Композиция в объёме по желанию учащихся. Композиция - фантазия «Неизвестная планета». Лепка интерьера комнаты с мебелью. Лепка сюжетной композиции «Прогулка по саду». Лепка сюжетной композиции «Любимые питомцы». Лепка сюжетной композиции «Подводный мир». Лепка сюжетной композиции «Сказочный лес». Техника лепки. Подбор цвета. Последовательность выполнения. Выполнение украшений. Выполнение основных деталей. Лепка мелких деталей. Сборка. Подготовка цвета. Оформление и декорирование.

6. **Предметная и сюжетная аппликация (22 часа)**

Теория:Выбор сюжета по желанию учащихся. Технические приёмы и виды. Цветовое решение. Пропорции и правила выполнения. Формы, величина. Обзор готовых работ. Техника выполнения. Инструменты и материалы Инструктаж по технике безопасности.

Практика:Составление декоративного узора по выбору учащихся. Подготовка бумажных элементов. Составление композиции. Наклеивание. Расположение бумажных форм на основе. Оформление. Сюжетная и предметная композиции. Сочетание цвета и формы. Последовательность выполнения. Мозаика из бумаги в сюжетной аппликации. Составление отдельных частей для сюжетной композиции с применением основных правил. Работа с клеем. Оформление работы декоративными элементами.

7. **Экскурсии (4 часа)**

Теория:Инструктаж о правилах поведения на экскурсиях. Беседа.

Практика:Организация экскурсий. Экскурсия в школьном дворе. Экскурсия в детскую библиотеку.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Практика:Подведение итогов за год. Выставка готовых работ. Награждение по итогам учебного года.

2.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения предполагается у учащихся наличие следующих знаний и умений:

Предметные – будут владеть теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного творчества; будут знать технологию лепки из различных материалов; будут знать инструменты и материалы; будут знать алгоритм выполнения работ;

Личностные – будут иметь развитый художественный кругозор; развитый интерес к лепке из различного материала; развитое внимание, память; будут трудолюбивы, аккуратны, усидчивы; научатся доводить начатое дело до конца;

Метапредметные – научатся внимательно и бережно относиться к окружающим предметам, своему здоровью; будет развита коммуникативная культура, воспитана толерантность к чужому мнению; развит художественный вкус, будут развиты аналитические способности в процессе просмотра и

обсуждения выполненных работ, творческой активности, развито умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности.

По окончании 2 года обучения предполагается у учащихся наличие следующих знаний и умений:

Предметные – научатся аккуратно и качественно выполнять работы; будет развит творческий подход в процессе создания изделий; будут знать историю и современные направления развития декоративно – прикладного творчества; сформированы знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

личностные – будет развита ответственность и трудолюбие, будут развиты природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка (фантазия, наблюдательность; развиты положительные эмоции и волевые качества); будет развита мелкая моторика рук, глазомер; развита любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества; развиты умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Метапредметные – будут развиты способности сравнения, сопоставления, умения анализировать результаты своей работы; сформированы качества гражданской идентичности; развито умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел; развита самостоятельность; сформировано умение определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов.

Раздел № 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023-31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	288 часов 2 года

Календарный учебный график занятий составляется отдельно на каждую группу, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Островок тепла»
Характеристика объединения (направленность): художественная
Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 7 - 12 лет.
Формы работы: групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.
Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.
Задачи программы:
1. Патриотическое воспитание: Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, Краснодарского края, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
2. Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.
3. Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

4. Трудовое и профориентационное воспитание: формирование потребностей в труде, рациональном использовании времени, ответственности за дело, развитие организаторских способностей. Развивать умение организовать свой труд, умение концентрироваться на задании, сопоставлять результаты с заданием. Знакомство с людьми труда. Умений разбираться в современных профессиях. Развивать умение общаться, способность управлять своими эмоциями, поведением. Развивать творческое воображение. Вооружение детей знаниями в изучаемой области, наработка необходимых практических навыков и умений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности. Помощь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми. Воспитание ответственности за выполненную работу.

5. Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

6. Семейное воспитание: Формирование семейных ценностей и традиций, обучение ведению домашнего хозяйства, понятий семьи, семейного уклада, семейных ценностей. Воспитание положительных нравственных качеств личности, культуры общения.

7. Эстетическое воспитание: организация досуга, развитие и реализация индивидуальных задатков и способностей ребенка в области художественного творчества. Вовлечение детей в разнообразные виды досуговой деятельности. Создание условий развития индивидуальных и творческих способностей детей. Воспитание коммуникативных качеств ребенка, достижение активности, развитие инициативы.

8. Экологическое воспитание: формирование ответственного отношения к природе, к окружающему миру, осознание своего значения в экологическом пространстве. Воспитывать наблюдательность, любознательность, интерес к природе, бережное отношение к окружающей среде, любовь к родным местам. Учить видеть красоту природы, обогащать знания по экологии родного края, развивать интерес к изучению его особенностей, памятников природы.

9. Физическое воспитание: Охрана здоровья детей. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование у ребенка потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании средствами упражнений, подвижных, спортивных и народных игр.

10. Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «Слава тебе солдат», Беседа «Первый в Космосе» Изготовление открыток к 23 февраля и 9 мая	февраль, апрель, февраль май	Ценностное отношение к своей Родине, уважение к старшему поколению, уважение к правам свободами обязанностям человека	
2	Нравственное воспитание	Беседа «День народного единства» Участие в благотворительной акции к «Рождеству» Изготовление поделок к «Рождеству» Изготовление поделок к «Пасхе»	Ноябрь Январь декабрь апрель	Уважительное отношение к родителям, умение анализировать нравственную сторону своих поступков	
3	Национальное воспитание	Беседа «Семейные традиции» Викторина «Народы, населяющие Кубань»	Ноябрь март	Профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа: «В труде воспитывается воля»	октябрь	Творческое отношение к труду и жизни, воспитание интереса к профессии	
5	Интеллектуальное воспитание	Участие в конкурсах стихов «Мы о войне стихами говорим»	Февраль	Проявление активности и познавательного интереса, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко «Дню Матери», Изготовление подарков к дню «8 Марта»,	Ноябрь март	Формирование семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Викторина урок вежливости «Будьте вежливы друг с другом» Изготовление сувениров ко «Дню учителя»	Сентябрь октябрь	Формирование умения видеть красоту окружающего мира, эстетических и художественных ценностей	
8	Физическое воспитание	Эстафеты по ЗОЖ, Спортивные игры	Ноябрь	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Экскурсии в осенний парк, Мастер - класс «Красота природы»	Сентябрь март	Формирование ценностного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседы о предупреждении правонарушений, по пожарной безопасности,	Октябрь	Формирование правовой грамотности и социализация учащихся	

		поведение в транспорте «Кто такой правонарушитель в общественных местах»	апрель		

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.**Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование	Количество
1	Светлый кабинет	1
2	Стулья	10
3	Ножницы	10
4	Стеки	10
5	Кисти	10
6	Клеёнки	10
7	Соленое тесто, пластилин, цветная бумага, офисная бумага, цветной картон.	10 порций
8	Салфетки индивидуального пользования	10
9	Краски	10

3.Информационное обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Инструкция по технике безопасности	1
2	Книги	5
3	Шаблоны, рисунки	40
4	Демонстрационный материал	10
5	Видеокурс	1

Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ

http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования

http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр

http://www.dop-obrazovanie.com/

сайт о дополнительном внешкольном образовании http://www.redu.ru

3.4. Формы аттестации

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию процесса.

В течение учебного года по всем основным темам применяются следующий механизм отслеживание результатов обучения:

- выполнение образцов
- устный опрос
- выставка

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отведенных на изучение тем.

По результатам контроля корректируется организация учебного процесса, содержание программы.

1 год обучения

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Сроки	Формы проведения
1.	Технические навыки лепки с различными материалами	ноябрь	выполнение образцов устный опрос
2.	Основные правила композиционного построения	январь	выполнение образцов
3.	Умение оформить работу	май	выставка

2 год обучения

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Сроки	Формы проведения
1.	Технические навыки лепки с различными материалами	ноябрь	выполнение образцов устный опрос
2.	Основные правила композиционного построения	январь	выполнение образцов
3.	Умение оформить работу	май	выставка

3.5 Оценочные материалы

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

– выставки, конкурсы;

– выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ;

– открытые занятия.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка: высокий уровень; средний уровень; низкий уровень.

Нулевой уровень – качество не проявляется.

Лист оценки творческой работы

№ п/п	Ф.И.О.	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	
3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками лепки	
5	Умение применять термины	
6	Умение создавать панно в круге, квадрате	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, лаки, краски)	
9	Технические умения и навыки выполнения лепки	

Лист оценки уровня знаний

№ п/п	вопросы	ответ
1	Что такое пластилин? Какие виды вы знаете?	
2	Что такое аппликация? Какие виды вы знаете?	
3	Соленое тесто что это? Как с ним работать?	
4	Какие краски мы используем в работе?	
5	Какой клей мы применяем в работе?	
6	Виды цветной бумаги и картона?	
7	Техника безопасности при работе с ножницами?	
8	Назовите основные приемы лепки?	
9	Какие цвета относятся к теплым?	
10	Какие цвета относятся к холодным?	

3.6. Методические материалы

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы, организации учебно-педагогической деятельности.

Применяются следующие **методы** обучения:

Пассивные – сообщение, показ, рассказ;

Активные – практические занятия (выполнение заданий).

Построение занятия, осуществляется по логике, зависящей от его цели и типа. Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы.

Занятия начинается с беседы, с выявлением желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах декоративно-прикладного творчества. Знакомство с инструментами, правилами приготовления и хранения материала. В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие внимания, мониторинга рук, воображение, кругозора, мышления.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются. Важным методом в работе является подведение итогов занятий, анализ выполненных работ. Осуществляется это через собеседование, участие детских работ в выставках. Это побуждает их к совершенствованию художественного мастерства, желанию работать творчески.

Для снятия статического утомления на всем протяжении обучения используются физкультурные паузы – упражнения на релаксацию, снятие усталости рук, пальцев, глаз.

<u>В программе определены:</u> содержание обучения, объем знаний, умений, навыков, которые должны приобрести учащиеся за период обучения;

Методика проведения занятий зависит от его содержания. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

<u>Форма работы на занятиях:</u>

- групповая;
- индивидуальная – применяется при организации работы со слабым учащимся.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Для поддержки творческой активности детей, целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка сделать что-нибудь по-своему;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, не сравнивать с работами других детей;
- декорировать поверхности вместе с детьми;

- входе обучения применять иллюстрации, схемы, готовые изделия и т.п.

Технологии, используемые на занятиях:

1. **Игровая технология**. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Данная технология является средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровая технология предоставляет бескрайние возможности для использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Кропотливая работа над поделками после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

***2.* Здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы:

- «Не навреди»;
- принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно;
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях.

3. Технология обучения в сотрудничестве. Является одной из ведущих, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности учащихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Основные принципы обучения в сотрудничестве: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. ***Технология развивающего обучения*** направленна на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане – развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

5. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации;
- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- использование в работе большого количества материалов и техник;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Этапы занятия:

1 этап – организационный. Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, организация начала занятия.

2 этап – подготовительный. Задача: мотивация и принятие детьми цели занятия.

3 этап – основной. Задача: обеспечение восприятия новых знаний.

4 этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями. Рефлексия.

Предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок тепла» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. СПб, 2018.
2. Дополнительное образование журнал № 12, 2017, № 5 2013, № 6 2013, № 7, 8 2014.
3. Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В., Халезова Н.Б. Лепим в детском саду. М.: Просвещение, 2016.
4. Липунова С. Волшебная глина. Русич, Смоленск, 2016
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой - азбука лепки. Карапуз дидактика, Смоленск, 2013
6. Народное творчество журнал №1-12, 2016
7. Пацци Л. Фантазии из соленого теста. М.: Мой мри, 2018.
8. Прушковская М. Украшаем дом. М.: Мой мир, 2016.
9. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Ростов-на-Дону: Изд. дом Владис, 2017.
10. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
11. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
12. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

Интернет - ресурсы для детей и родителей (законных представителей)

www.idei-rukodelie.ru
www.newdirections.ru
www.multiurok.ru
www.modm.ru
www.nsportal.ru

Приложение № 1

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____