УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПОЗИТИВ»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (72 ЧАСА)
ВОЗРАСНАЯ КАТЕГОРИЯ: 9 – 16 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID –НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 3907

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
ТАРАСОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	10
2.3	Учебный план	11
2.4	Планируемые результаты	13
3.	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**	14
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Календарный план воспитательной работы	14
3.3	Условия реализации программы	16
3.4	Формы аттестации	17
3.5	Оценочные материалы	18
3.6	Методические материалы	20
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24
	Список литературы	25
	Приложения	26

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Позитив» разработана в 2020 году.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театральная деятельность представляет собой важный фактор, способствующей профессиональной ориентации учащихся в учреждении дополнительного образования. Программа «Позитив» знакомит учащихся с миром профессий через изучения мировой классической драматургии. Через вживание в образы героев, принадлежащих к конкретной профессии, воспитывает и развивает детей, формирует у них умение ориентироваться в профессиях, позволяет выбрать (по призванию) ту деятельность, которая является наиболее значимой для учащегося с учетом его интересов, склонностей, способностей, обеспечивает воспитание профессионально важных качеств личности.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Позитив» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Свободное от занятий или работы время называется досугом. В жизнедеятельности детей и подростков досуг занимает важное место. Досуговая деятельность включает в себя различные формы проведения. Это не только культурно-развлекательное направление, но и познавательные, конкурсно-игровые, спортивные мероприятия, формирование здорового образа жизни.

Театрализованная деятельность – важнейшая форма гармоничного развития ребёнка. Сливаясь с трудом, познанием, творчеством, спортом, она обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего развития личности. Дарит не только сиюминутную радость, но и всегда направлена в будущее, так как в ней либо моделируются какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются качества, свойства, способности, необходимые человеку для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций, а также физической активности растущего организма. Только морально и физически здоровая личность может полноценно реализовать себя в жизни. Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театрализованная деятельность, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом.

Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает, скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность педагогического воспитания. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учится преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Позитив» имеет **художественную направленность** и способствует организации досуга учащихся, который благотворно влияет на психоэмоциональное состояние, обладает зарядом положительной энергии и отличного настроения, эмоционального подъема и морального

удовлетворения, а также развивает коммуникабельность, способствует профессиональному определению ребенка.

Актуальность программы определяется тем, что театральная деятельность – источник особой детской радости, где маленький человек открывает для себя волшебный сказочный мир прекрасного, возвышенного творчества. Обучение по программе ориентировано на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В школьном возрасте ребёнок испытывает потребность в самостоятельной деятельности, он старается проявить себя. Воспитание этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей. Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых. Во время образовательного процесса уделяется особое внимание знакомству детей с профессиями и их значимостью для общества.

Большое внимание в программе уделяется театральным технологиям. Ведь ни для кого не секрет, что ясной, четкой дикцией, грамотной яркой речью владеют далеко не многие. Причиной плохого произношения являются неразвитость мышц языка, нижней челюсти, мягкого и твердого неба, губ и их недостаточная подвижность. Общение ребенка со взрослыми и друзьями наиболее успешно тогда, когда он внятно и четко произносит слова. В процессе занятий по развитию речи, дети учатся понимать слово и его значение, слоговое строение, выделять ударения, интонацию.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Общеобразовательная школа дает нужный объем знаний, умений и навыков школьнику в рамках школьной программы. Но современный учащийся должен не только хорошо владеть этими знаниями, но и ориентироваться и общаться в той ситуации, в которую он попадает, входя во взрослую жизнь. Для этого он должен уметь предвидеть проблемы и находить пути их решения, продумывать и выбирать варианты действий. Учащимся необходимо развивать в себе творческие способности, чтобы решать новые для себя задачи. Театральные занятия являются одними из самых творческих, дают возможность само реализоваться в жизни. Здесь творчество и фантазия соседствуют друг с другом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме. Известно, что одной из самых важных потребностей детей является потребность в общении. В этой связи одной из приоритетных задач является развитие у них качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения

сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении. Реализация программы позволяет включить в механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Обучение по программе дает возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Для организации результативной работы по **профориентации** создаются условия для профессионального самоопределения учащихся, так как именно здесь закладываются основы профессионального развития личности и создаются предпосылки для её успешного профессионального становления. Занятия в объединении позволяют детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно, выступает как необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и в ранней профессиональной ориентации.

Отличительными особенностями программы являются:

- **деятельностный подход** к воспитанию и развитию учащихся посредством театральной деятельности, где учащийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным дисциплинам (занятия по культуре речи, литературе, живописи, технологии);

- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество подростка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и педагога, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств, способствует успешному развитию индивидуальности учащегося.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту,** развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, изучению особенностей истории Кубани, традиций и быта народов Кубани.

Адресат программы. Возраст детей, на которых ориентирована программа 9-16 лет. На обучение принимаются как девочки, так и мальчики.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приёмы организации образовательного процесса. Количественный состав - не менее 10 человек в группе.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта), медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). Требований к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы – ознакомительный; Срок реализации 1 год. Объем программы – 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся в соответствии с расписанием 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся. 72 часа за учебный год.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на один год обучения. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы. Виды занятий – теоретические, практические, игровые, тренинги, репетиции, выступления.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного

контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа, консультация.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум

2.2. Цель и задачи программы

Цель: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся, через досуговую деятельность.

Задачи:

предметные: знакомство с теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками подготовки и проведения театральных представлений; знакомство с терминологией; знакомство с правилами навыкам подготовки и проведения конкурсно-игровых программ; развитие практических навыков театрального творчества и элементов актерского мастерства;

личностные: развитие речевой культуры с помощью специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; развитие коммуникативных навыков; развитие творческих способностей, мышления, воображения; воспитание толерантного отношения к окружающим; воспитание интереса к театральному творчеству;

метапредметные: воспитание культуры общения; формирования умения адекватно оценивать собственные действия при выполнении учебных заданий; формирование и развитие организаторских способностей; формирование умения планировать свою деятельность с учетом её безопасности; формирование интереса к людям различных профессий.

2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2	Классификация игр	6	1	5	Блиц-опрос
3	Разновидности конкурсов	6	1	5	Блиц-опрос
4	Основы совершенствования речевого аппарата	10	2	8	Наблюдение
5	Актерское мастерство	12	1	11	Наблюдение
6	Сценическое движение	8	1	7	Наблюдение
7	Театрализованные постановки	20	2	18	Анализ
8	Мастер-класс	4	-	4	мониторинг
9	Профориентация	2	1	1	беседа
10	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ
Итого:		72	11	61	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с программой объединения на учебный год. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях, в здании ДДТ. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выявление возможностей детей «Мини – опрос» (голос, дикция, физические данные). Проведение игры «Знакомство».

2. Классификация игр (6 часов)

Теория: История игр. Малоподвижные игры, подвижные игры, военизированные игры, народные игры, спортивные игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, телевизионные игры, интеллектуальные игры, игры по станциям.

Практика: Игры-кричалки. Игры-повторялки. Разучивание текста, движений. Музыкально-танцевальные игры. Разбор правил игры. Проигрывание игр в группе и индивидуально. Разбор и проигрывание фрагментов игры. Игра всем коллективом. Организация и проведение игры. Умение научить определять победителя, награждение победителя, поддержка проигравших.

3. Разновидности конкурсов (6 часов)

Теория: Знакомство с разновидностями конкурсов: массовые, командные, индивидуальные. эстафеты, интеллектуальные конкурсы, шуточные конкурсы, конкурсы.

Практика: Разбор условий конкурса. Организация и проведение конкурсов. Эстафеты. Разбор условий конкурса. Организация и проведение эстафеты. Шуточные конкурсы. Разбор. Фрагментарное проигрывание

конкурса. Фрагментарное и полное проигрывание конкурса. Организация и проведение конкурса. Награждение победителей. Поддержка проигравших.

4. Основы совершенствования речевого аппарата (10 часов)

Теория: Артикуляционная гимнастика, объяснение техники выполнения упражнений для речи. Разучивание упражнений, скороговорок, считалок, стихов в движении.

Практика: Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики «Треугольник», «Хомячок», «Рожицы». Выполнение упражнений на развитие дыхания: «Свеча», «Комарик», «Мячик», «Разброс», «Снайпер», «Насосик». Разучивание, чтение и отработка считалок, скороговорок, потешек, пословиц. Выполнение упражнений на соединение парных согласных. Чистоговорки. Соединение Гласной и согласной. Разыгрывание игр – шарад. Сюжетно – ролевые игры.

5. Актерское мастерство (12 часов)

Теория: Знакомство с понятиями внесценическое внимание, этюд, мизансцена, задача, сверхзадача, я – в предлагаемых обстоятельствах.

Практика: Упражнения «Расклад предметов», «Кто во что одет». Игра на внимание «Кто капитан?». Игры «Зоопарк», «Цирк». Этюды на память физических ощущений. Этюды с воображаемыми предметами. Разучивание ритмических текстов, стихотворений. Чтение текстов. Инсценировка стихотворений о животных и живых существах. Обыгрывание стихотворений. Игры с рифмованием двустиший.

6. Сценическое движение (6 часов)

Теория: Понятие «Танцевальный этюд». «Пантомима», «Ритм», «Мимика».

Практика: Разучивание танцевальных этюдов к театрализации. Выполнение упражнений для разогрева мышц, на растяжку. Работа с воображаемыми предметами. Этюд с воздушными шарами. Расслабление и напряжение мышц. Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы.

7. Театрализованные постановки (24 часа)

Теория: история. Понятие театрализованная постановка. Сценарий. Особенности. Чтение текстов. Обсуждение характера героев, предлагаемые обстоятельства, распределение по ролям.

Практика: Подготовка к театрализованно-игровому представлению для новогоднего праздника. Выразительное чтение сценария по ролям. Работа над образом. Актерское воображение. Мизансцены. Умение держать паузу. Театрализованно-игровое представление «Масленица». Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Читка по ролям. Характеристика героев. Отработка логического ударения в отдельной фразе. Читка по ролям. Умение держать паузу. Репетиция театрализовано-игрового представления «Масленица». Изготовление реквизита. Подготовка квеста с элементами театрализации «В здоровом теле – здоровый дух».

8. Мастер-класс (4 часа)

Практика: Показ театрализовано-игрового представления

«Масленица». Проведение квеста «В здоровом теле – здоровый дух Проведение конкурсно - игровых программ. Показ театрализованных миниатюр.

9. Профориентация (2 часа)

Теория: Знакомство с театральными профессиями: актер, постановщик, гардеробщик.

Практика: Дидактическая игра «Театральная шкатулка» (знакомство с видами театров, театральные профессии), «Зеркало», «Продолжи фразу и покажи», «Превращение предмета». Создание миниатюр «Я в профессии».

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Анализ достижений за учебный год.

Практика: Повторение изученных этюдов, мизансцен.

2.4. Планируемые результаты

По окончанию обучения по программе учащиеся будут:

предметные: владеть теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками подготовки и проведения театральных представлений; знать терминологию; знать правила подготовки и проведения конкурсно-игровых программ; иметь развитые практические навыки театрального творчества и элементов актерского мастерства;

личностные: иметь развитую речевую культуру; иметь развитые коммуникативные навыки; иметь развитые творческие способности, мышление, воображение; проявлять толерантное отношение к окружающим; проявлять интерес к театральному творчеству;

метапредметные: проявлять культуру общения; иметь развитое умение адекватно оценивать собственные действия при выполнении учебных заданий; сформированы и развиты организаторские способности; развито умение планировать свою деятельность с учетом её безопасности; развит интерес к людям различных профессий.

Раздел № 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2023 - 31.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа	Декабрь, май	72 часа 1 год

Календарный учебный график составляется на каждую группу отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2 Календарный план воспитательной работы

Название программы: «Позитив»

Характеристика объединения (направленность): художественная

Количество учащихся в объединении: от 10 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 9 – 16 лет.

Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	1.Экскурсии в Народный музей. 2. Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы. 3. Участие в мероприятиях, посвященных 9 Мая.	февраль Январь-февраль май	Ценностное отношение к своей Родине. Воспитание гражданской идентичности.	
2	Нравственное воспитание	1.День матери. 2. Беседа «Умею ли я слушать?»	Ноябрь Февраль-март	Воспитание нравственных качеств человека	

3	Национальное воспитание	1. Беседа «Мир без насилия 2. Праздник «Масленица»	Октябрь Март	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое воспитание	1. Подготовка кабинета к Новому году. 2. Беседа «Твоя будущая профессия»	Декабрь апрель	Воспитание ценностного отношения к труду и творчеству, трудовым достижениям.. Формирование самоопределения при выборе будущей профессии.	
5	Интеллектуальное воспитание	«Всемирный День театра»	март	Раскрытие потенциала личности каждого ребенка, формирование творческих, социальных и нравственных качеств, самореализация в условиях воспитательного пространства ДДТ.	
6	Семейное воспитание	Концерт «Мама – нет роднее слова».	март	Воспитание уважительного отношения к родителям, к старшим. Знание традиций своей семьи, бережное отношение к ней.	
7	Эстетическое воспитание	Просмотр художественных образов театрального искусства	февраль	Развитие художественного и эстетического вкуса	
8	Физическое воспитание	Участие в проведении мероприятий, посвященных пропаганде здорового образа жизни – беседы, игры, эстафеты, викторины. Участие в мероприятиях по предупреждению вредных привычек (беседы, спортивные игры)	Сентябрь, Декабрь, март Октябрь, Январь, апрель	Формирование ценностного отношения к своему здоровью; знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п. на здоровье человека.	
9	Экологическое воспитание	Беседа: «Знай и люби родную природу»	октябрь	Воспитание ценностного отношения к природе.	
10	Правовое воспитание	1. Знакомство с уставом ДДТ. 2. Беседа: «Права и обязанности учащегося объединения»	Сентябрь Сентябрь	Формирование правового сознания; сокращение учащихся на различных видах учета.	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. ***Материально-техническое обеспечение***. Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

- дидактический материал, наглядные пособия;
- технические средства (аудио и видео аппаратура, музыкальный материал, видео записи, микрофоны, фонограммы);
- канцелярские принадлежности: клей, бумага, иголки, ножницы, лоскутки ткани, картон, краски, карандаши;
- спортивный инвентарь;
- театральный грим и сценические костюмы (либо материал для изготовления костюмов);
- материал для изготовления декораций.

3. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ

http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования

http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр

http://www.dop-obrazovanie.com/

сайт о дополнительном внешкольном образовании http://www.redu.ru

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы.

3.4. Формы аттестации

Основной формой подведения итогов по программе является проведение итоговой аттестации учащихся. Формы аттестации: мониторинг способностей учащихся, наблюдение, открытое занятие, беседа, опрос, анализ, выставка, открытое занятие.

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Контроль имеет целью определить эффективность учебных занятий, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по

совершенствованию образовательного процесса. Итоговый контроль знаний, умений и навыков учащихся отражается в протоколе итоговой аттестации (приложении № 1).

В течение обучения применяются следующие виды контроля:

- вводный, организуемый перед началом работы (проводится с целью определения уровня развития и подготовки учащихся);
- текущий, проводится в ходе учебного процесса (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговый, проводится после завершения обучения по программе с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** беседа, наблюдение, анализ, опрос, выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие.

№ п/п	Какие знания, навыки и умения контролируются	Срок выполнения	Форма проведения
1.	Умение проводить игры, конкурсы со зрителем	декабрь	Конкурсно-игровая программа
2.	Умение исполнения роль театрализованного персонажа	Декабрь	Новогоднее представление
3.	Умение исполнять роль ведущего программы	март	Масленица
4	Владение элементами актёрского мастерства и сценической речи.	Май	Театрализованные миниатюры

3.5. Оценочные материалы

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом преимущественно на основе наблюдений в ходе занятий.

Также в соответствии с приложением № 2 проводится итоговая аттестация учащихся, в ходе которой проверяется уровень овладениями учащимися теоретическими и практическими умениями, навыками в соответствии с уровнями.

Критерии оценивания знаний учащихся

«Высокий уровень»:

- умение выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на дыхание;
- умение грамотно произносить считалки, скороговорки, чистоговорки;
- умение грамотно разработать сценарии тематических мероприятий;
- знание основных видов досуговой деятельности;
- знание общих сведений о театральном искусстве,
- практические навыки;
- знание театральных терминов
- владение необходимыми навыками в оформлении костюмов, декораций.

«Средний уровень» допускает некоторую неточность, небрежность, небольшие недочеты, незначительные нарушения, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений.

«Низкий уровень» предполагает:

- неумение осваивать и преодолевать технические трудности в выполнении тренажных упражнений;
- неумение дать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателем и с учащимися в образовательном процессе;
- неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

Контрольные задания

- терминология: «этюд», «действие», «событие», «образ», «конфликт», «мизансцена», «пауза», «темпо-ритм»;
- скороговорки;
- чистоговорки;
- Этюд «Я – в предполагаемых обстоятельствах»;
- классификация конкурсов;
- классификация игр;
- организация и проведение конкурса или игры.

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностики учащихся. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы.

В таблице мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития (приложение № 1) фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им образовательной программы.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на

количество отслеживаемых параметров.

Проводимая диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня обучения и личностного развития детей, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, зачетные задания, наблюдение, открытое занятие, и т.д.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. Современная театральная педагогика выделяет порядка тридцати элементов актерского мастерства. Данная программа рассматривает в первую очередь: сценическое внимание, сценическое воображение и фантазию, мышечную свободу, эмоциональную память, сценическое действие, актерскую смелость.

Важнейшим этапом обучения является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль. На занятиях создается такая среда, которая предоставляется возможность утвердиться, раскрыть творческий потенциал каждому учащемуся.

Программа объединения синтетична, носит тренинговый характер, широкодоступна и легко усваивается. Занятия в объединении способствуют расширению кругозора, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идеалов, что способствует воспитанию активности учащихся. Ребята станут лучшими помощниками для взрослых в проведении мероприятий. Они смогут быть ведущими концертов,

праздников, игровых программ, принимать участие в литературно-музыкальных композициях, инсценировках литературных произведений, постановке спектаклей.

Содержание программы объединяет в себе игровые и театральные технологии. В ней сконцентрированы различные виды занятий. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным творчеством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Играя, ребенок погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, что дает им возможность преодолеть неравномерности развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**: постепенного и последовательного усложнения изучаемого материала; систематичности; наглядности; доступности; дифференциации, индивидуализации; закрепления навыков; развитие воображения, формирование у детей способностей к взаимодействию в группе и умению понимать друг друга.

Технологии, используемые на занятиях:

1. **Игровая технология**. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Данная технология является средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровая технология предоставляет бескрайние возможности для использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Кропотливая работа над моделями после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

***2.* Здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы:

- «Не навреди»;
- принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно;
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях.

3. Технология обучения в сотрудничестве. Является одной из ведущих, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности учащихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Основные принципы обучения в сотрудничестве: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. ***Технология развивающего обучения*** направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане – развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

5. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в

применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

6. Информационно-коммуникационная технология позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Для этого используется ноутбук и мультимедийное оборудование, которое даёт возможность подать информацию нетрадиционно.

Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоение ими программы, качество знаний повышается.

Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

При планировании работы учитываются возрастные особенности детей. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- по закреплению знаний и умений,
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Этапы занятия:

1 этап – организационный. Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, организация начала занятия.

2 этап – подготовительный. Задача: мотивация и принятие детьми цели занятия.

3 этап – основной. Задача: обеспечение восприятия новых знаний.

4 этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями. Рефлексия

Предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Позитив» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

интернет – ресурсы для педагога

1. http://www.mir-teatra.org/news/chto_takoe_teatr_istorija_teatra/2015-04-27-53
2. https://yandex.ru/promo/yavteatre/theater_types_guide
3. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
4. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/2977/TEATP
5. https://zen.yandex.ru/media/id/5cc78dbf55033c00b3b3bea9/ustroistvo-teatra-akt-1-kratkoe-opisanie-ustroistva-teatra-5d1a6cb5bd2e7e00ad726531
6. http://life.mosmetod.ru/index.php/item/teatralnaya-shpargalka
7. http://art-complex.ru/pages/slovar/
8. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/01/osnovy-teatralnoy-kultury
9. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika
10. https://zen.yandex.ru/media/teatr_sova/scenicheskaia-rech-kak-osnova-akterskogo-masterstva-5e8908038274cd4de92120f9
11. https://www.sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/sceniceskaa-rec

Интернет - ресурсы для детей и родителей (законных представителей)

1. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshch-rukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka
2. https://www.kanal-o.ru/news/9379
3. https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4._Detskij_teatr_Lila.pdf
4. https://kukuriku.ru/detskie-uchrezhdeniya/kruzhki-sekcii/teatralnye/
5. https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe_oborudovanie_i_uchebnye_posobiya/teatralnye_rekvizity_i_kostyumy/kostyumy_dlya_teatralizovannoy_deyatelnosti/
6. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/01/10/seminar-praktikum-izgotovlenie-kostyumov-i-atributov-d
7. www.Maam/ru>obrazovanie/scenario-spektaklej
8. www.Oiesua-Emelyanova/ru
9. www.Miroslava-folk/ru
10. www.Nsportal/ru
11. www.Krasfolk/ru
12. www.Lib/ru : «Современная литература»

Приложение № 1

Мониторинг результатов освоения ДООП

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Навыки актерского мастерства	Знание законов сценического действия, умение работать над ролью	Культура, общение	Владение навыками актерского мастерства	Знание законов сценического действия, умение работать над ролью	Уровень коммуникативной культуры	Оразовательные результаты	Качества личности, коммуникативные навыки	Культура, общение чувство коллективизма	

- высокий (100%) - средний (80%) - низкий (50% и менее)

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____