УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«03» апреля 2023 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 24
«03 »апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 ГОДА (288 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 8-13 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: от 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58229

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
БУДКО НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2	**Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи программы	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	15
3	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	16
3.1	Календарный учебный график	16
3.2	Рабочая программа воспитания	16
3.3	Условия реализации программы	18
3.4	Формы аттестации	20
3.5	Оценочные материалы	21
3.6	Методические материалы	22
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	26
	Список литературы	27
	Приложения	29

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в 2016 году.

Программа представлена различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, с природными и бросовыми материалами). Обучение по программе способствует овладению детьми необходимыми в жизни приемами работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для дома.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления изделий из природного материала не только развивает эстетический вкус, развивает навыки и умения, необходимые детям, но и развивает мелкую моторику рук, внимание, развивает интеллектуальную и творческую активность, учит в малом видеть красоту окружающего мира.

Обучение по программе «Умелые руки» способствует выявлению личностных особенностей, интересов и способностей, помощь в выборе профессии, наиболее соответствующих индивидуальным возможностям каждого учащегося. Зная психологические и педагогические особенности ребенка можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. За период обучения по программе возможно расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Обучаясь по программе, учащиеся знакомятся с такими профессиями как модельер, дизайнер одежды, реставратор, дизайнер мебели.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Раздел № 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет **художественную направленность**. Разнообразие видов деятельности и материалов, используемых на занятии способствует активизации мысли, фантазии, речи, памяти, эмоций, прививает любовь к прекрасному.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года приоритетным является вовлечение учащихся в мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры.

Обучение по программе поможет ребёнку применять полученные знания на практике, способствует ознакомлению и умению разбираться в таких профессиях как швея, модельер, дизайнер одежды, дизайнер мебели.

Во время образовательного процесса учащимся даются основные техники, которые позволят облегчить процесс выполнения различных изделий декоративно-прикладного творчества. Если ребенок освоит не сложные приемы создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать своих близких интересными и уникальными подарками.

Актуальность. Динамическое развитие общества требует формирование в человеке не столько социально-типичного, сколько ярко-индивидуального решения, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме. Поэтому в основе программы «Умелые руки» лежит личностно-ориентированный подход, позволяющий обеспечить и поддержать процесс самопознания личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Такая форма работы как коллективное выполнение изделия способствует сплочению коллектива, а возможность соревновательного характера на занятии позволяет ускорить работу и улучшить ее качество.

Новизна программы состоит в том, что дети овладеют основными техникам: шитья, лепки, плетения и различными природными материалами которые пригодятся в будущем. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении творчеством создания поделки практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети учатся изготовлению предметов народного быта, знакомятся с историей и культурой родного края. Программа поможет детям проявить себя, развивает творческий подход. И как показывает практика, увлечение детей поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в

стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его. Программа дает возможность профессиональному определению учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что прививается и развивается у детей духовно-нравственное отношение к народной культуре, открывается новый мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. В программу вошли различные прикладные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов, учащихся.

Отличительные особенности. Программа «Умелые руки» объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, работа с природными материалами, сувенирная игрушка из бросового материала, поделка из ткани). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных в работе, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях декоративно-прикладного творчества. На занятиях дети делают различные поделки к календарным праздникам, что делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса. Так как общение и стремление к самостоятельности являются естественными потребностями учащихся любого возраста.

Адресат программы. Набор детей по программе осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется. Минимальное количество детей в группе – 10человек. На обучение по программе принимаются учащиеся в возрасте 8-13 лет, как девочки, так и мальчики.

Программа составлена с опорой на принцип доступности и наглядности. **Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Группы формируются одновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей

определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Старовеличковской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Уровень программы, объем и сроки реализации: Программа имеет базовый уровень. Срок освоения программы 2 года в объёме 288 часов.

Формы обучения – очная.

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

2 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа,144 часа в год.

Итого 288 часов за два года обучения по программе

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятие проводится с полным составом группы. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха и смены деятельности учащихся. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические знания и практические упражнения, разучивание песен и произведений и т.д. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, самостоятельная работа, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки и др. Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, драматизация, и т.д.

Некоторые учащиеся имеют **возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме** или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить проектную работу (игрушку по выбору).

На занятиях проявляются творчество, индивидуальность ребёнка, развивается дух соревнования между детьми. Учащимся всегда дается

возможность выполнения задания по силам, часть использует помощь сверстников во время их выполнения, что сплачивает коллектив.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии **с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий,** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся, через овладение знаниями и представлениями о различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи 1 года обучения

Предметные: обучить приемам и способам работы с различными видами материалов; познакомить с профессиями;

Личностные: воспитание аккуратности, усидчивости и трудолюбия; приобщение к народным традициям; развитие памяти, внимания, воспитание доводить начатое дело до конца;

Метапредметные: развитие мотивации к изучению предмета потребности в саморазвитии; развитие творческих способностей, самостоятельности.

Цель 2 года обучения: развитие творческих способностей социальных, личностных компетенций учащихся через умения применять полученные знания в быту и создание ситуации успеха.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: закрепление приемов работы с выкройками-лекалами, выполнение разметки, развитие умения контролировать совершаемые действия и операции.

Личностные: воспитание аккуратности, усидчивости, приобщение к народным традициям.

Метапредметные: развитие творческой активности, фантазии.

2.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Оригами. Простейшие способы изготовления	22	6	16	Опрос, беседа
3.	Работа с природным материалом	24	4	20	Опрос, беседа
4.	Сувениры из ткани, коробок, бросового материала	16	2	14	Опрос, выставка
5.	Куклы-обереги. Куклы-сувениры	14	2	12	Опрос, беседа
6.	Плоские мягкие игрушки из ткани и меха	56	6	50	Опрос, беседа
7.	Экскурсия	2	1	1	выставка
8.	Ранняя профориентация	6	2	4	Беседа, анализ
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
Итого за год:		144	25	119	119

2 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	мониторинг
2.	Оригами. Пластические свойства бумаги и основные способы ее формирования.	18	6	12	анализ работ
3.	Работа с природным материалом.	18	6	12	Опрос беседа
4.	Куклы-сувениры. Куклы в национальных костюмах.	22	4	18	Опрос беседа
5.	Объемные игрушки из ткани и меха.	70	8	62	Опрос, анализ работ
6.	Ранняя профориентация	6	2	4	Беседа, анализ
7.	Экскурсии, выставки.	6	4	2	выставка
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	Итого	144	31	113	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Знакомство с планом и режимом

работы объединения. Инструктаж по правилам поведения и безопасного труда в объединении. Демонстрация готовых изделий из ткани, оригами, природных материалов.

Практика: Вводное тестирование (мотивация учащихся, творческий потенциал, определение результативности процесса). Выполнение заданий. Заполнение анкеты учащегося.

2. Оригами. Простейшие способы изготовления (22 часа)

Теория: История. Изучение понятий о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги – оригами. Виды бумаги (газетная, салфеточная, оберточная и т.д.) Изучение базовых форм оригами (треугольник, дверь, конверт, дом, змей, двойной треугольник и т.д.). Анализ конструкции будущего изделия педагогом. Способ заготовки деталей с помощью кальки. Составление плана действий. Демонстрация педагогом способов складывания, сборки и склеивания поделок. Требования, предъявляемые к бумаге. Бумага, как художественный и конструктивный материал. Знакомство с рельефными и скульптурными произведениями искусства.

Практика: Основные способы и приемы оригами. Простейший опыт по определению и сравнению свойств бумаги и картона. Отработка технических приемов формовки бумаги на излом, скручивание. Складывание изделий за педагогом, пошаговое выполнение поделок (мышка, машинка, попугайчик, собачка, лягушка, бабочка, бомбочка, лисичка, кораблик, уточка, говорунчик, котенок, поросенок, домик для поросенка). Создание ленточных форм из бумаги. Создание ленточных форм из бумаги. Изготовление цветов. Составление сюжетов. Использование одной основы для создания различных персонажей. Игровые фигуры и фантастические композиции из бумаги (цветы, зверушки, открытки – раскладушки). Изготовление моделей в стиле оригами (голуби). Заготовки необходимого материала, изготовление деталей. Изготовление картонных разверток по шаблону. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Сборка и декорирование поделок. Изготовление цветка из заготовок.

3. Работа с природным материалом (24 часа)

Теория: Беседа «Волшебный мир природы», «Мир русских сказок». Инструктаж по технике безопасности при работе с природными материалами. Технология сушки и хранение материала. Рассматривание образцов готовых работ. Планирование последовательности выполнения работы. Совместное составление плана работы. Разбор неясных моментов в работе. Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Показ педагогом приемов крепления композиции на картон, пластмассу. Индивидуальнее рекомендации по устранению недостатков в выполняемых работах. Возможности выполнения изделий по собственному замыслу.

Практика: Заготовка материала. Подготовка к работе. Выбор сюжета.

Подбор материала по цвету. Выполнение поделки (из ракушек, звездочка, сердечко) перьев птиц (жаворонок), из талаша (лошадка, куколка), аппликация из листьев (рыбки в аквариуме. Золотые березы, Деревья в нашем парке - по замыслу детей), Поделки из шишек (ёжик, лебедь), поделки из семян ясеня, поделки из картофеля. Подбор необходимых материалов и инструментов, изготовление эскизов и картин. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Куколка» из чулка. Изготовление подставки для чайника. Изготовление карандашницы с использованием пластиковой бутылки. «Шкатулочка» из открыток. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки. Перевод шаблонов на картон с помощью копировальной бумаги. Физминутка. Художественное оформление работ. Оформление работ для выставки.

4. Сувениры из ткани, коробок, бросового материала (14 часов)

Теория: Рассказ педагога о свойствах пряжи и способах ее применения в быту и на производстве. Беседы: «Из истории сувенира», «Мир русских сказок», «Виды аппликаций» с демонстрацией и пояснениями на готовых работах. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью. Дополнение изделий по собственному замыслу.

Практика: Подбор материала. Раскрой деталей. Показ способов обработки ткани и приемов наложения ткани на шаблон. Подбор цветовой гаммы. Разбор неясных моментов в работе. Сметывание деталей. Работа с клеем. Изготовление шаблонов (цветы, собачка, картина) с помощью копировальной бумаги. Подбор детьми необходимого материала. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок, куколка из чулка, карандашница из пластиковой бутылки ,шкатулочка из открыток. Обыгрывание выполненных работ детьми (рассказы, загадки, стихи). Оформление работ для выставки. Уборка рабочего места.

5. Куклы-обереги. Куклы-сувениры (14 часов)

Теория: Мир русских сказок. История сувенира. Значение цвета в декоративном оформлении сувениров. Народные легенды. Применение кукол-оберегов. О национальных костюмах.

Практика: Подбор материала. Раскрой ткани. Физминутка. Выполнение куколок: «День-ночь», куколка - «Сударушка», насыпная кукла - «Зерновушка», куколка - «Рукоремеслеленик», куколка - «Закрутка», куколка – «Брелок» Оформление. Просмотр. Подведение итогов, отметка оригинального замысла в исполнении. Уборка рабочего места.

6. Плоские мягкие игрушки из ткани и меха (56 часов)

Теория: Краткие сведения о современной игрушке. Сказки, рассказы и загадки, о животных которых шьем. История народной деревянной игрушки, история глиняной игрушки (Дымкова, Каргополя). Разновидности синтетического меха. Изучение швов («петельный», «потайной», «вперед иголка», «назад иголка», «зигзаг»), Использование ковровых синтетических материалов в фабричной игрушке (меховой). Анализ конструкции модели. Правила раскроя выкроек из ткани и меха. Экономное расходование материала.

Правильное расположение (глаз, мордочек, носа) при оформлении. Просмотр образцов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Зарисовка игрушек (котенок, слоник, утенок, щенок, зайчик, мышка, щенок – «Кузя», козленок. Подбор ткани по цвету, по рисунку. Использование меховых и синтетических материалов в фабричной игрушке. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Сметывание. Пошив. Экономное расположение выкроек. Выполнение выкроек-лекал. Чертеж. Раскрой, комбинирование ткани и меха. Подбор ниток по цвету Сметывание и сшивание деталей. Разрезы для правильной драпировки формы. Правила вывертывания и набивки деталей Вывертывание и набивка деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Достижение выразительности создаваемого образа, через точную передачу формы. Украшение игрушек различными деталями (бантик фартушек, бусины и т.д.). Просмотр. Анализ выполненной игрушки.

7. Экскурсия (2 часа)

Теория: Правила безопасности в общественных местах и на дорогах. История родного края. Развитие зрительной памяти и коммуникативного общения во время экскурсий.

Практика: Сбор природного материала для работы. Выставка работ. Экскурсия на природу. Наблюдение.

8. Ранняя профориентация (6 часов)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Творческое задание «Я и профессия». Экскурсия в швейный цех, ателье по пошиву одежды. Проведение игры «Я в профессии».

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Блиц – опрос.

Практика: Представление творческих работ (игрушек). Оформление выставки. Анализ. Оценка выполненных работ за учебный год.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цель и задачи на учебный год. Выбор актива объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при работе с инструментами и материалами.

Практика: Вводное тестирование «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е.Щуркова, о нравственном воспитании детей, на развитие творческого мышления – Т.В.Козлова, «Что мы знаем» на определение результативности учебного процесса).

2. Оригами. Пластические свойства бумаги и основные способы ее формирования (18 часов)

Теория: Рассматривание образцов. Требования, предъявляемые к бумаге. Этапы формовки. Бумага как художественный и конструктивный материал. Беседа «Виды аппликаций» с демонстрацией и пояснением на

готовых работах. Показ педагогом приемов наложения деталей при аппликациях (встык, внахлест, с небольшим промежутком). Составление последовательности выполнения работы по аппликации.

Практика: Модульное оригами. Изготовление модулей. Изготовление (сборка) из модулей (лебедя, цветов). Составление композиций из цветов. Изготовление сказочных персонажей по замыслу учащихся. Создание композиций из сказочных персонажей. Отработка технических приемов формовки бумаги. Изготовление эскиза, перенос его на фон, заготовка и вырезка необходимых деталей. Оформление на фоне. Создание различных видов композиций из бумаги. Просушивание под прессом готовых аппликаций.

3. Работа с природным материалом (18 часов)

Теория: История. Вводный инструктаж. Беседа «Волшебный мир природы». Плетение, как одно из древнейших ремесел. Лечебные свойства сосны и сосновых иголок. Инструктаж по Т.Б. при работе с природными материалами. Рассматривание образцов готовых работ. «С какого дерева лист» на закрепление пройденного материала. Плетение как один из видов древнейших ремесел. Название элементов (загибка, бордюр, стойка) История промысла в данной местности. Виды плетеных изделий.

Практика: Заготовка природного материала. Сушка, хранение. Подготовка к работе. Простейшие приемы плетения. Стыковка сосновых иголок. Плетение из сосновых иголок подставки под горячее, шкатулочек. Подготовка талаша к работе. Технология окрашивания в составные цвета. Изготовление (объемной куколки, барыни и веника) Оформление ленточками.

4. Куклы-сувениры. Куклы в национальных костюмах (22 часа)

Теория: Из истории кукол. Технические приемы, составные части, пропорции. Вводный рассказ педагога о материалах, об оборудовании рабочего места, о технике безопасного труда. Показ способа изготовления сувениров.

Практика: Выполнение куколок. (кукла кубышка-травница, куколка-свадебная, кукла-помощница, куколка хозяйка-рукодельница, ангелочек, дед Мороз). Умение грамотно предавать характер и эстетично оформить. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила положения рук во время работы. Оформление готовых изделий. Выполнение изделий по собственному замыслу. Мини-выставка.

5. Объемные игрушки. Игрушки из ткани и меха (70 часов)

Теория: История мягкой игрушки. Загадки о животных. Повторения правил раскроя меха. Особенности изготовления каркасных игрушек. Рассматривание образца. Этапы изготовления игрушки. Требования, предъявляемые к игрушке. Цветовое решение игрушки. Расположение накладки и глаз на мордочке.

Практика: Подбор материала по цвету и организация рабочего места. Выкраивание игрушки по лекалам (щенок сидячий, кролик, лошадь, мишка сидячий, ёжик, вороненок, зайчик сидячий, мишка олимпийский) Последовательность выполнения игрушки. Раскрой игрушки. Сметывание деталей. Вывертывание деталей. Установка каркаса. Набивка деталей и придание формы. Соединение деталей. Оформление (ленточками, бантиками, бисером) Просмотр. Анализ. Мини-выставка. Уборка рабочего места.

6. Ранняя профориентация (6 часов)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Творческое задание «Я и профессия». Экскурсия в швейный цех, ателье по пошиву одежды. Проведение игры «Я в профессии».

7. Экскурсии, выставки (6 часов)

Теория: Подбор материала для работы. Правила безопасности в общественных местах и на дорогах.

Практика: Экскурсия на природу. Наблюдение за растениями и животными. Выставка работ .

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выставка работ. Оценка и анализ выполненных работ за учебный год. Блиц опрос.

2.4. Планируемые результаты

По окончанию 1 года обучения предлагается наличие следующих знаний и умений:

Предметные: - владение приемам и способам работы с различными видами материалов; бережное отношение к труду, знакомство с профессиями будущего;

Личностные: имеют аккуратность, усидчивость и трудолюбие; заинтересованность к народным традициям; развиты память, внимание, доводят начатое дело до конца;

Метапредметные: наличие мотивации к изучению предмета потребности в саморазвитии; развита творческая способность, самостоятельность.

По окончанию 2 года обучения предлагается наличие следующих знаний и умений:

Предметные : владение основными приемами работы с выкройками-лекалами, самостоятельно выполняют разметку, контролируют совершаемые действия и операции.

Личностные: имеют аккуратность, усидчивость, приобщены к народным традициям.

Метапредметные: наличие творческой активности, фантазии.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01. 09.2023г–31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Декабрь, май	288 часов, 2 года

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Умелые руки»

Характеристика объединения (направленность): художественная.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей 8 - 13 лет.

Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

1.Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

2.Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство.

любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

3.Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

4.Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний

и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.Развивать умение организовать свой труд, умение концентрироваться на задании, сопоставлять результаты с заданием. Знакомство с людьми труда. Умений разбираться в современных профессиях. Развивать умение общаться, способность управлять своими эмоциями, поведением. Развивать творческое воображение.

5.Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности

6.Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. 7.**Эстетическое воспитание** - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

8.Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

9.Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

10.Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «Слава тебе, солдат!»; участие в праздновании освобождения станицы от немецко - фашистских захватчиков; Участие в месячнике оборонно-массовой и патриотической работы Беседа «Первый в Космосе» Изготовление открыток к 9 Мая.	февраль Январь-февраль апрель май	Ценностное отношение к своей Родине, уважение к старшему поколению, уважение к правам и обязанностям человека, воспитание патриотизма и любви к Родине.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «День народного единства»; изготовление поделок к Рождеству и Пасхе;	ноябрь декабрь	Уважительное отношение к родителям; анализ нравственной стороны своих	

		участие в благотворительных акциях	апрель	поступков	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы разные, но мы вместе»	ноябрь	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Мастерская Деда Мороза «Лучшая игрушка на елку» Беседа «Знакомство с профессией». Игра «Угадай профессию»	Декабрь Март май	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Участие в конкурсах стихотворений, проектной работе.	Февраль - март	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса совместной деятельности, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко Дню Матери, к 8 Марта.	ноябрь март	Уважение и бережное отношение к родителям, близким людям.	
7	Эстетическое воспитание	Уроки вежливости «Будьте вежливы друг с другом» Изготовление сувениров ко Дню учителя	сентябрь октябрь	Умение видеть красоту окружающего мира, иметь представление об эстетических и художественных ценностях.	
8	Физическое воспитание	Спортивные эстафеты, физкультминутки, игры на свежем воздухе.	ноябрь март	Воспитание ценностного отношения к здоровью, мотивация на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Экскурсии в парк, мастер – классы.	сентябрь март	Бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседы о предупреждении правонарушений, по пожарной безопасности, поведение в общественном транспорте.	сентябрь декабрь март	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы определённые условия:

1. **<u>Кадровое обеспечение</u>**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. **Материально-техническая обеспечение:**

- ✓ светлый кабинет
- ✓ столы,
- ✓ стулья
- ✓ доска;

перечень оборудования:

- ✓ образцы изделий;
- ✓ инструменты и материалы для работы (ножницы, иголки, кисточки, клей, картон, мешковина, проволока, вата, природный материал, ткань, мех);

3. **Информационное обеспечение**

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ

http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования

- ✓ www.festival@1september.ru
- ✓ www.future4you.ru
- ✓ http://stranamasterov.ru
- ✓ http://pedsovet.su/
- ✓ www.prodlenka.org/metodichka/viewlink
- ✓ планы-конспекты;
- ✓ дидактический и раздаточный материал.
- ✓ Специальная литература: Аудио, видео, фото-материалы.

№	Наименование	Количество
1.	Инструкция по технике безопасности	1
2.	Книги	10
3.	Шаблоны, рисунки. Демонстрационный материал	50
4	Схемы	24
5	Журналы по пошиву игрушек	4

3.4. Формы аттестации

Контроль имеет цель определить эффективность учебного занятия, позволяет проанализировать и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

В течение учебного года применяются следующие виды контроля:

* вводный, организуемый перед началом работы;
* текущий, проводится в ходе учебного года;
* итоговый, проводится после завершения всей учебной программы.

Контроль может проводиться в следующих формах:

* собеседование,
* контрольные упражнения,
* участие в конкурсах,
* выполнение творческих заданий,
* краткие блиц опросы по итогам занятий и пройденной теме,
* выставка.

Текущий контроль	проводится в конце изучения каждой темы: тесты, викторины, творческие задания
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся – вводная - сентябрь, итоговая - май;
Итоговая аттестация	оценка качества знаний и умений учащихся по завершению обучения по программе. Творческая работа.

В начале учебного года проводится первичная диагностика, в ходе которой выясняется уровень подготовки принятых в объединение учащихся.

В течение учебного года по всем основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения оформляются в таблице «Результатов личностного развития учащихся» **(Приложение № 1)**:

- наблюдение;
- беседа, опрос;
- выставка.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

По результатам контроля корректируется организация учебного процесса, содержание программы.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1-й год обучения			
1.	Знание понятий и приемов работы с тканью	Ноябрь	Блиц-опрос
2.	Умение оформлять работы	Январь	Выставка

3.	Умение работать по технологической карте	Март	Практическое занятие
4.	Навыки и умение сшивания и оформления игрушек из меха и ткани	Май	Выставка отчетная
2-й год обучения			
1.	Оригинальность исполнения выразительности игрушки	Январь	Выставка
2.	Связь между персонажами, раскрытие сюжета в работе	Март	Беседа, опрос
3.	Качество выполненных работ.	Май	Отчетная выставка

3.5. Оценочные материалы

В процессе реализации программы могут применяться следующие оценочные материалы: отчётные выставки, индивидуальные выставки, праздники, ярмарки; народные, подвижные и интеллектуальные игры; ролевые игры; работа с наглядными пособиями; блиц-опросы; анкетирование.

Блиц-опрос 1 год обучения

1. Где должна храниться игла?
2. Как правильно передавать ножницы?
3. Можно ли работать ржавой иглой?
4. Как должны лежать ножницы на столе?
5. Можно ли вкалывать иглу в одежду?
6. Чем можно обводить шаблон на ткани?
7. Какое растение используют для изготовления хлопчатобумажной ткани?
8. Почему нельзя перекусывать нитку зубами?
9. Какой материал можно использовать для набивки?
10. Как называется этот шов?

Блиц-опрос 2 год обучения

1.Какова техника безопасности при работе с иглой?
2. Какие инструменты мы используем в работе?
3. Какова техника безопасности при работе с ножницами?
4. Какие растения используют для изготовления натуральных тканей?
5. Из шерсти какого животного получают натуральную шерстяную ткань?
6.Чем пользовались первобытные люди, когда сшивали шкуры?
7. Чем можно обвести шаблон на светлой ткани?
8.Чем можно обвести шаблон на тёмной ткани?
9. Какие швы можно использовать для сшивания тканей?
10.Что используется для набивки?

Предложенные педагогом ***тематические вопросы*** для итогового контроля отслеживают уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность

интереса учащихся к занятиям. И оформляются в протоколе итоговой аттестации **(Приложение №2).**

Результативность деятельности по программе также может определяется следующими критериями: результатами участия в конкурсах, выставках.

3.6. Методические материалы

Процесс адаптации ребёнка в начале обучения порой проходит достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда учащийся быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности. Дети данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на *развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие*. Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности детей. Разнообразный выбор видов деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить эстетический кругозор учащихся, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику.

Содержание и материал программы «Умелые руки» организованы по принципу дифференциации в соответствии уровнем развития и возможностями учащихся.

Базовый уровень (использование форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний)

Виды занятий:

- творческое занятие;
- занятие «Презентация»;

комбинированное занятие.

Программа содержит теоретическую и практическую части. На занятиях учащиеся знакомятся с историей народной игрушки и народных промыслов, а также с образцами современной производственной игрушки.

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы обучения, как:

- беседа, сопровождающаяся просмотром и анализом образцов игрушек;

- объяснение, применяемое перед началом практической работы, сопровождаемое демонстрацией трудовых приемов и действий различными средствами наглядности;

- рассказ, используемый на вводном занятии и при изучении новых тем.

При ознакомлении учащихся с задачами занятия, последовательностью выполнения трудовых приемов, способами обработки, использования инструментов, при повторении техники безопасности применяется вводный инструктаж.

При выполнении практической работы применяется инструктаж, который используется в ходе самостоятельной работы учащимися для выявления, корректировки и исправления ошибок. Работа с инструкционными картами в ходе работы позволяет учащимся контролировать себя самостоятельно.

Для успешного усвоения материала уделяется особое внимание вводному занятию и занятиям, на которых учащиеся впервые знакомятся с каким-то термином или приемом работы, потому что малейшая неточность в выполнении каких-либо действий испортит внешний вид работы.

В процессе работы над игрушкой учитываются способности детей, осуществляется дифференцированный подход. Им предлагается несколько вариантов объекта труда: упрощенный, средней сложности, сложный. Для детей с менее развитой моторикой рук, медлительных дается упрощенный вариант. Для детей со средним уровнем развития моторики используется средний вариант. Для детей с хорошо развитой моторикой рук, которые очень быстро работают и много успевают на занятии, дается сложный вариант. Вариативность используется в отделке, конструкция изделия для всех одинаковая.

Большое внимание обращается на тот факт, что младшим школьникам, особенно на первых порах обучения, трудно выполнять выкройки, делать чертежи. С целью развития пространственного представления у детей в соответствующих разделах предложены игрушки, сложность которых позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их практическую подготовку.

Выполнение практических работ связано с работой иглой и ножницами, поэтому в течение занятия постоянно обращается внимание на технику безопасности. Для занятий используются наглядные пособия.

Профессиональная ориентация школьников на занятиях направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы,
- подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;
- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессия»;

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности

Технологии обучения, используемые при реализации программы:

- **коллективно-творческая деятельность** - данная технология способствует сплочению детского коллектива, повышению самооценки у младших школьников, что является наиболее актуальным в организации воспитательного процесса. Особенность коллективно творческой деятельности можно считать позитивную активность и конечную удовлетворенность всех участников учебного процесса.

-**игровые технологии,** учащиеся воссоздают и усваивают общественный опыт, знания, овладевают умениями и навыками в соответствии с поставленной целью посредством игровой деятельности

-**личностно-ориентированные**–обучение строится на основе учета индивидуальных особенностей учащихся, где во главе угла ставится самобытность ребенка, его самоценность, т.е. развитие личностных особенностей учащегося, раскрытие его природного дара;

-здоровьесберегающие технологии – система мер, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития. Дыхательные упражнения, которые используются на занятиях, способствуют насыщению организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы.

-информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Выявление таланта и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
2. психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Предположения о наличии таланта и одаренности ребёнка основываются на особенностях художественной деятельности детей, выявленных Комаровой Т.С. и Казаковой Т.Г.:

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
-использование в работе большого количества материалов и техник;
-практическая направленность продуктивной деятельности;
-стремление к экспериментированию с различными материалами;
-нестандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность по сформированности представлений о мире профессий

Важной задачей является формирование представлений школьников о мире профессий для этого ведётся работа в следующем направлении:

- формирование представлений учащихся о мире профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.
- создание благоприятного интеллектуального нравственного и эмоционального психологического климата;
- создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;
- организация и создание условий для педагогической деятельности наличие объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;
- использование в учебном процессе личностно- ориентированных технологий, приемов и методов обучения и воспитания;

- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;

- соблюдение санитарно - эпидемиологических норм и правил в помещении.

Алгоритм учебного занятия

Типовое занятие предполагает организационную, теоретическую и практическую части.

Вводная часть (организационная часть) включает наличие всех необходимых для работы материалов и наглядных пособий, соблюдение техники безопасности.

Теоретическая часть походит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Педагог демонстрирует готовое изделие, знакомит с историей, традициями и обычаями, связанными с представленным образцом, рассказывает о предназначении, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

Основная часть (процесс изготовления). Практическая часть предусматривает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера;

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Учащиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Выполнение работы.

Практическая часть предусматривает и разработку, и защиту творческих проектов; создание индивидуального портфолио учащегося.

Заключительная часть занятия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» рассматривается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Устав ДДТ ст. Старовеличковской
4. Инструкции:

По охране труда при проведении занятий в объединении;

По противопожарной и антитеррористической безопасности;

По правилам поведения на дорогах.

5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. М., Гуманитарный издательский центр, 2018, с.60-75.
6. Вульфов Б.З. Семь парадоксов воспитания. М., Новая школа, 2016.
7. Гуляева В., Додонова. Самоделки. М., 2016, с.36.
8. Дидактический материал, приложенный к программе (тесты, разработки и т.д.).
9. Ермаков А.А. Сделаем игрушки сами. М., 2015, с.67.
10. Кульневич С.В., Лакоденина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Ростов-на-Дону, ТЦ Учитель, 2018, с. 78.
11. Петухова В.И. Мягкая игрушка. М., 2018, с-106.
12. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. - 250с.
14. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
15. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

Для детей и родителей (законных представителей)

1. Зайцева А. Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения. М.: Эксмо,2018. -64 с.
2. Зайцева А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. М.: Эксмо, 2016. -64 с.
3. Зайцева А. Оригинальные куклы своими руками. М.: Эксмо, 2016.-64 с.
4. Зайцева А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квилинг. М.: Эксмо, 2018. -64 с.
5. Каминская Е. Мягкие игрушки своими руками. М.: Эксмо, 2016.-64 с.
6. Журнал Девчонки и мальчишки. М.- Школа ремесел, 2016.
7. Журнал Коллекция идей. № 1,2,3,4,5,6. Под ред. Цыгаровской Е., ЗАО Эдипресс-конлига, 2016.
8. Моргунова К. Фигурки животных из природных материалов. М.: Эксмо, 2016. -64 с.

Интернет-ресурсы:
www.Mirpozitiv.ru
www.luntiki.ru/blogs
www.deti-online.com
www.Toysew.ru
www.kak-sshit/igrushki.ru

Приложение № 1

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Приемы работы с иглой и ножницами	Изготовление выкроек ,правила раскроя	Взаимоотношение со сверстниками	Навыки работы с иглой и ножницами	Уровень самостоятельности	Знание видов ткани,ниток	Навыки и умения в изготовлении игрушки	Оформление игрушки	Самостоятельность в работе	

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____