УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГ ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«03» апреля 2023 г.
Протокол № 6

Шурупова
Лариса
Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00393981932, ИНН=233300549585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.12.13 11:46:42+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 24
«03 »апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: от 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58046

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
СОЛОДКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно – правовая база**	4
2.	**Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи	9
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	14
3.	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	15
3.1	Календарный учебный график	15
3.2	Рабочая программа воспитания	15
3.3	Условия реализации программы	17
3.4	Формы аттестации	18
3.5	Оценочные материалы	18
3.6	Методические материалы	19
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	23
	Список литературы	24
	Приложения	26

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» разработана в 2017 году. Занятия детей изобразительным искусством в возрасте 5-7 лет, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, любить и уважать культуру своего народа.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Во время обучения по программе создаются условия для интеллектуального и духовного развития личности, что способствует самостоятельности и самореализации. На занятиях ребята познакомятся с современным миром профессий, что в дальнейшем позволит им определиться с выбором профессии.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел №2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» - предшкольное развитие детей, имеет **художественную направленность**.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, дети получают возможность реализовать желание рисовать новое своими силами.

Реализация данной программы поможет ребёнку овладеть полученными знаниями, разбираться с профессиями близкими по направленности (художника - мультипликатора, учителя рисования и т.д.). В данной программе дается описание основных правил и техник, которые позволят облегчить процесс выполнения практических заданий по графическому выполнению рисунков и композиций. Если ребенок научится несложным техникам рисования, он сможет выполнять композиции на любые темы.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается обучению приёмам построения, превращению геометрических фигур в предметы окружающей среды.

В жизни каждого человека профессиональное самоопределение занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

В рамках преемственности по профориентации дополнительное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Таким образом, дополнительное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях: художник – мультипликатор, учитель рисования и т.д.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет объединить детей с разными образовательными потребностями: детей с ОВЗ, детей, находящиеся в трудной жизненной ситуации и сплотить в творческий коллектив, создать между детьми здоровую конкуренцию, стремление к победе, что позволяет развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Программа обеспечивается системой методических приемов, которые связаны и с самой тканью искусства, и со спецификой детской психики. Педагог дает четкое направление работы, и в то же время открывает широкий путь для собственного творчества. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая ребенка искусством.

Отличительные особенности программы: Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного творчества, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий изобразительным и декоративно - прикладным творчеством.

Кроме того, особенностями данной программы являются: актуальность, востребованность, вариативность.

Адресат программы. Возраст учащихся 5-7 лет. Набор детей осуществляется по желанию, рассчитана на детей, не умеющих рисовать. Занятия проводятся по группам. Количественный состав: не менее 10 человек.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети.

Основанием для отчисления являются длительная не посещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Данная программа может быть реализована для **детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями**, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых

учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Уровень программы, объём и сроки. Программа реализуется на базовом уровне. Рассчитана на один год обучения в объёме 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю. 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями не менее 10 мин. 144 часа за учебный год.

Согласно СанПину 1.2.3685-21 длительность одного учебного часа для детей в возрасте до 7 лет составляет 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на один год обучения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом. Рисовать и творить вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Предоставлять детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е организуется деятельность, создающую условия для творческого развития детей и предусматривающую их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии **с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий,** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной

работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Непосредственное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.) в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить рисунок.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие и формирование ребенка как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

Предметные: - формирование навыков и умений рисовать по памяти и представлению; научить видеть формы, пропорции, необходимые для изобразительного искусства; воспитание уважительного отношение к людям разных профессий.

Личностные: - развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческую активность.

Метапредметные: - воспитание аккуратности, усидчивости, коммуникативных качества личности в процессе творческой деятельности, интереса к изобразительному искусству. Знакомство с профессиями близкими к данному виду деятельности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдения, опрос
2.	Декоративное рисование	66	9	57	выполнение тематических работ
2.1.	Дорисуйка	10	1	9	Опрос, просмотр рисунков, анализ, выставка.
2.2.	Волшебные превращения геометрических фигур	12	2	10	Опрос, просмотр рисунков, анализ, выставка

2.3.	Веселые картинки	26	4	22	выполнение тематических работ, анализ работ, выставка.
2.4.	В гостях у народных мастеров	20	2	18	Наблюдение, выполнение тематических работ, анализ, выставка
3.	Школа живописи	28	4	24	Беседа, опрос, анализ, выставка.
4.	Сюжетная композиция	38	4	34	анализ работ, выставка рисунков
5	Ранняя профориентация	4	2	2	Беседа. Наблюдение
6.	Экскурсия	2	1	1	Опрос, анализ.
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ, выставка.
Итого за год:		144	22	122	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Инструктаж безопасного труда в объединении. Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год.

Практика: Путешествие в страну ИЗО: чем рисовать, как рисовать. Выполнение заданий.

2. Декоративное рисование (66 часов)

2.1. Дорисуйка (10 часов)

Теория: Сотворчество. От простого к сложному. Приемы расположения предметов в пространстве. Правила расположения линий, форм в предмете. Цветовое решение.

Практика: Работа по шаблонам. Рисование понятных для окружающих предметы. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и оттенков. Использование цветовой гаммы по назначению. «Петушок» (на основе фигурки петушка, нужно нарисовать необычной формы гребешок, крылья, хвост). Краски-подсказки (изучение цветовой гаммы) К предложенным образцам росписи матрешки придумать свои элементы. «Курочка». В работе цветом используем только теплые тона. Закрепление знаний о цвете. «Пожарная машина». Изучение особенностей специального транспорта. Работа в цвете. «Трактор». Изучение сельхозтехники, ее назначение. Работа в цвете.

2.2. Волшебное превращение геометрических фигур (12часов)

Теория: Организация рабочего места. Основные формы. Различие форм. Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Компоновка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке.

Практика: Компоновка и изображение предметов различных форм (круг, квадрат, овал). Использование цветовой гаммы по назначению.

Использование цветовой гаммы по назначению. Закреплять графические навыки работы акварелью. Круглая форма. «Рисуем цыпленка». «Неваляшка». Самая веселая, необычная неваляшка (с элементами декоративного оформления). «Дом, в котором я живу». «Рыбка». «Ежик». Построение. Составление композиции «Запасливый ежик». Разработка в цвете. «Веселый паровозик». Построение, разработка в цвете.

2.3. Веселые картинки (26 часов)

Теория: Открытка (из истории). Назначение открыток в быту. Развитие эстетического восприятия, творческих способностей, аккуратности, самостоятельности. Единство содержания, особенности композиции. Значение настроения в выборе цвета (цветовой образ). Беседа «Я обязан, и я имею право…».

Практика: Последовательность изображения. Набросок, эскиз. Отработка умений различать цвета, их светлоту и насыщенность, правильного обращения с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью с получением различных цветов и их оттенков с использованием крупной и тонкой кисти, на белой бумаге. Рисовать самостоятельно яркие, веселые картинки, открытки. Закрепление графических навыков работы акварелью. Выполнение работ по замыслу и представлению. «Моя любимая игрушка». Рисование игрушки по памяти (развитие зрительной памяти). «Все дети любят цирк». Выбор персонажа, прорисовывание деталей, работа в цвете. «Снеговик». Построение. Составление композиции с персонажем. «Новогодняя елка» (с мишурой, бусами, волшебными снежинками). Выполнение работы с элементами аппликации. «Новогодняя открытка». Выбор сюжета. Составление композиции. «Новогодняя открытка» «Рождеством!». Работа в цвете. Новогодние персонажи (Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга и т.д.). Открытка «Мой папа в армии служил». «Мое настроение» (смех, удивление, плач и т.п.). Умение передать в рисунке настроение мимикой и цветом. «Цапля». Построение. Разработка в цвете. «Жираф Егор». Построение. Составление композиции. Решение творческих кроссвордов. «Гномик», «Лесовичок» - лесные жители. Построение, работа в цвете. «Веселый гараж». Рисование транспорта с веселыми пассажирами.

2.4. В гостях у народных мастеров (20 часов)

Теория: Народные мастера – из истории. Понятие об узоре. Элементы узора, последовательность выполнения. Техника росписи кистью. Цветовое решение. Народные традиции в росписи. Беседа о городецкой росписи «Летняя сказка зимой». Беседа о гжельских мастерах. Из истории «Золотая роспись хохломы».

Практика: Работа с образцами. Прорисовка элементов. Составление композиций. Компоновка на плоскости. Разработка в цвете, самостоятельное выполнение узора. Учащиеся развивают фантазию, наблюдательность, логическое мышление, учатся с помощью базы полученных знаний, создать свой узор. Рисование кистью элементов в городецком растительном узоре.

«Летняя сказка зимой». Самостоятельное выполнение цветочного узора для вазы. Гжель. Составление узора и роспись кувшина. Роспись фартука. «Роспись дымковской игрушки». «Конек-горбунок», «Пава». Составление эскиза росписи. Роспись игрушки. Составление своего узора на основе элементов росписи. Изучение основных элементов росписи. Составление эскиза. «Золотая роспись хохломы». Эскиз в цвете. Игровая программа «Весёлые старты». Составление эскиза и разработка в цвете росписи пасхальных яиц. Жостовская роспись пальцем. Изучение основных элементов и приемов. Выполнение поздравительных открыток «С праздником победы!».

3. Школа живописи (28 часов)

Теория: Основные, дополнительные цвета, смешивание красок. Холодные и теплые цвета. Цвет, носитель определённого характера, настроения. Веселые и грустные цвета. Глухие и звонкие. С помощью цвета можно передать настроение. Цветовой круг. Противоположные, контрастные цвета. У каждого времени года – свои цвета. Растительный и животный мир. Видеть необычное в обычном. Беседа на тему «У меня всё получится»

Практика: Варианты творческих заданий. Растяжка цвета акварелью. Растяжка цвета с применением белой краски (гуашь). От цветового строя фона (оттенки одного цвета) создать образ весёлого, озорного, грустного, серьёзного персонажа. Акварель. В игровой форме познакомить детей со свойствами красок (смешивание цветов). Рисование мыльных пузырей. Осенние листья (клен, береза, дуб). Смешивание красок. Работа в цвете. Разметка. Построение. «Груша», «Яблоко» «Банан». Работа в цвете. Построение «Тыква». Работа в цвете. Изучение правил воздушной перспективы. «Зимний лес». Учебный натюрморт. Правила компоновки, построение, работа в цвете.Учебный натюрморт. Построение. Работа в цвете. «Корзина с фруктами и овощами». Компоновка, разметка, построение. Учебный натюрморт «Корзина с фруктами и овощами». Работа в цвете. Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета». «Ваза с цветами». Повторение и закрепление: теплые и холодные цвета, основные и дополнительные. Учебный натюрморт «К чаю» (чайник, чашки с блюдцем, лимон и т.д.). Построение, работа в цвете. Учебный натюрморт «Цветы». Изучение формы, цвета. Рисование. Пленэр. Просмотр мультфильмов о профессиях.

4. Сюжетная композиция (38 часов)

Теория: Средства достижения выразительности через более точную передачу формы, величины предметов. Композиционные умения (начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги). Связь между исходной формой и формой изображённого предмета Выбор сюжета. Компоновка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Разработка в цвете. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!». Беседа о Рождественских традициях.

Практика: Рисунок с натуры и по представлению. Рассматривание предметов, выделение основных частей: форма, строение, соотношение частей по величине, цвет, характерные признаки. Выбор листа бумаги, расположение рисунка на нём, подбор материалов для передачи выразительности образа. Связь образов по представлению, Выполнение композиций с применением основных правил. Побуждать проявлять творчество, самостоятельность. Выполнение конкурсных работ.

Композиция на тему «Мой любимый учитель», «С Днем Учителя» (выбор сюжета, составление композиции). Работа в цвете. Композиция на тему «Речное дно». Изображение речных обитателей (улитки, раки, рыбы и т.д.). «Рыбки в аквариуме». Композиция на тему «Будь всегда такой красивой, будь всегда такой родной». Конкурс рисунков, посвященных Дню Матери. «Светофор – твой друг». Выбор сюжета, составление композиции. Работа в цвете. «Кубанское подворье» (птичий двор). Составление композиции. Прорисовывание персонажей. Композиция на тему «Рождество». «Огонь – опасная игра». Выбор сюжета. Составление композиции. «Знай и закрепляй» правила безопасности в картинках. Составление композиции с использованием дорожных знаков. «Как хорошо здоровым быть». Составление композиции. Выбор сюжета. «Дети Кубани за здоровый образ жизни». Разработка в цвете. Выполнение поздравительных открыток «С 8-м Марта!». «Пасха в кубанской семье». Выбор сюжета. Построение композиции. Работа в цвете. Использование в работе смешанной техники акварели по «сухому» и «мокрому» листу. «Счастливое детство Кубани». Составление композиции с соблюдением правил перспективы. Формат А-3. Работа в цвете «Счастливое детство Кубани». Завершение работы в цвете «Счастливое детство Кубани». Формат А-3.

5. Ранняя профориентация (4 часа)

Теория: Беседа о профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Творческое задание «Кем я буду?». Выбор профессии, построение сюжета. Выполнение творческого задания «Профессия – мультипликатор, учитель рисования и т.д.». Работа в цвете. Анализ выполненных работ.

6. Экскурсия (2 часа)

Теория: Инструктаж: поведение на улице, поведение на дороге. Правила организации выставки. Беседа на тему «Моя семья!»

Практика: Экскурсия в парк, на выставку. Наблюдения. Опрос. Оформление работ. Организация и проведение выставки работ учащихся.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Анализ работ учащихся.

Практика: Оформление и выставка работ. Игра «Малый вернисаж».

2.4. Планируемые результаты

В конце обучения у учащихся предполагается наличие следующих результатов:

Предметные: сформированы навыки и умения рисовать по памяти и представлению; приобретены навыки видеть формы, пропорции необходимые для изобразительного искусства; воспитано уважительное отношение к людям разных профессий.

Личностные: развит художественный вкус**,** аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческая активность.

Метапредметные: развиты - аккуратность, усидчивость, коммуникативные качества личности в процессе художественной творческой деятельности, интерес к изобразительному искусству, к профессии мультипликатор, учитель рисования и т.д.

Раздел №3. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023г. - 31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	144 часа 1 год

Календарный учебный график учебных занятий составляется на каждую группу, ежегодно согласуется с заместителем директора по УВР и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Волшебный карандаш»
Характеристика объединения (направленность): художественная
Количество учащихся объединения: от 10 человек
Учащиеся имеют возрастную категорию детей 5-7 лет.
Формы работы: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: Развитие и формирование ребенка как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности. Выработка умений и навыков посильного создания художественных образов и композиций в процессе самостоятельной работы. Обеспечение необходимыми условиями для раннего профессионального самоопределения, а также социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С праздником победы!»	май	Ценностное отношение к своей малой родине, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?».	декабрь	Развитие таких качеств, как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!»	ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	

4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа на тему «У меня всё получится» Просмотр мультфильмов о профессиях	январь апрель	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям	
5	Интеллектуальное воспитание	Решение творческих кроссвордов	февраль	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса.	
6	Семейное воспитание	Беседа на тему «Моя семья!»	май	Уважение и бережное отношения к родным и близким	
7	Эстетическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!», «С 8-м марта!»,	декабрь март	Воспитание представления об эстетических и художественных ценностях	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Весёлые старты»	февраль	Мотивация на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета»	апрель	Бережное отношение к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я обязан, и я имею право…»	февраль	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

3.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Светлый кабинет, отвечающий требованиям СанПин	1
2.	Мольберты	10-12шт.
3.	Стулья	10-12шт.
4.	Доска	1

5.	Муляжи	20шт.
6.	Стенды для оформления работ	2шт
7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластики, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	10-12

3. Информационное обеспечение: видео записи, интернет источники**.**

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	10-12шт. каждого варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	40 шт.
5.	Схемы	10шт.
6.	Планы - конспекты	
7.	Учебные видео ролики	

3.4. Формы аттестации

Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе учащихся, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

В течении года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: собеседование, блиц - опросы, выполнение контрольных творческих работ, выставки.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем. Общий уровень определяется путём суммирования балльной оценки и деление этой суммы на количество отслеживаемых параметров. **Приложение №1**

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Цветовой круг, основные цвета, смешивание красок, использование цветов по назначению	октябрь-ноябрь	Выполнение работ, блиц-опросы, работа по карточкам
2.	Чего достигли, чему научились?	каждое занятие	Мини-выставка
3.	Законы композиции в выполнении открыток.	декабрь-март	Выполнение работ, Выставка

3.5. Оценочные материалы

Вопросы для выявления уровня знаний теоретического материала

№	Перечень вопросов	Ответ
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?	
2	фиолетовый цвет?	
3	зелёный цвет?	
4	Какие цвета относятся к тёплой гамме?	
5	Какие цвета относятся к холодной гамме?	
6	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?	
7	Какие геометрические фигуры ты знаешь?	
8	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?	
9	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?	
10	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?	
11	Что такое орнамент?	

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущий*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- ***промежуточный*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговый*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год). Выявление достигнутых отдельным темам пройденного материала фиксируются в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» **Приложение № 2.**

3.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация дошкольников на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает: подбор художественной литературы о профессиях; подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях; использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Формы работы на занятиях:

Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми учащимися;

Групповая – когда каждая группа выполняет коллективную работу;

Всем составом объединения – наиболее часто применяемая форма работы. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность учащихся и необходимая на данном возрастном уровне.

Применяются следующие *методы обучения*:

- словестные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ анализ выполнения заданий, комментарий педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов, презентаций, материалов с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы: работа по шаблонам, краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме, выполнение тематических заданий, рисунков, выставки, конкурсы.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Изобразительное искусство требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия. Одарённые и талантливые дети могут разить свою индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по

уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка изобразить что-то по-своему;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом;
- творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно – прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия. Одарённые и талантливые дети могут разить свою индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.
- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;

- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
- богатая тематика рисунков;
- использование в работе большого количества материалов и техник;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Технологии, используемые в обучении:

- В своей педагогической деятельности я использую ролевые игры. Они позволяют расширять кругозор моих воспитанников, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию обучающихся.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Деятельность педагога по сформированности представлений у детей о мире профессий:

1. Создание благоприятного интеллектуального нравственного и эмоционального психологического климата.
2. Создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей.
3. Формирование представления учащихся о будущей профессии – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.
4. Организация и создание условия для педагогической при деятельности наличие объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей.

5. Использование в учебном процессе личностно- ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания.

6. Бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося.

7. Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещении.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» рассматривается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Устав ДДТ ст. Старовеличковской
4. Инструкции:

По охране труда при проведении занятий в объединении;

По противопожарной и антитеррористической безопасности;

По правилам поведения на дорогах

5.Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2013.

6. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2010.

7.Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2011.

8.Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.

9.Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2018.

10.Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2018.

11. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.

12.Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2013.

13. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015.

14. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

15.Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

16. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

17. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351.

для детей и родителей (законных представителей)

1. Инструкции по охране труда; по противопожарной безопасности; по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности.

2. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-1», ООО «У-Фактория»,2018.

3. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-2», ООО «У-Фактория» ,2018.

4.Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать», издательство «Просвещение»,2000.

5. Н. и А. Снегирёвы «Школа рисования для малышей», ЗАО «РоСмЭН- ПреСС»,2018.

интернет ресурсы

www.Vospimanie.guru
www.Maam.ru
www.Grow-clever.com
www.Beremennost-po-nedeliam.com
www.Palitra-club.ru
www.Rodnaya-tropinka.ru

Приложение № 1

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____
Название программы _____
Год обучения, № группы_____
Ф.И.О. педагога _____
Форма проведения итогового занятия _____
Дата проведения _____
Члены аттестационной комиссии
_____
_____
_____
Форма оценки результатов: высокий – 80-100% средний – 50-80%
низкий – 50-0%
Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	отметка о завершении обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:
Высокий уровень ___ уч-ся (__%)
Средний уровень ___уч-ся (__%)
Низкий уровень ____уч-ся (__%)

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии
_____

Приложение № 2

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			Итого
		Какие цвета нужно смешать чтобы получить оранжевый цвет?	Какие цвета относятся к теплой гамме	Какие цвета относятся к холодной гамме	Какие геометрические фигуры вы знаете?	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?	Какая разница между вертикальном и горизонтальным	Чем отличаются предметы, изображенные на переднем и заднем планах	Что такое орнамент	С чего начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных)?	