УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

Шурупова
Лариса
Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00353881932, ИНН=233300549585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.12.13 11:39:39+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИАЦИИ: 3 ГОДА (432 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-12 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: до 12 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58254

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КРИВОШЕЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	19
3	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	21
3.1	Календарный учебный график	21
3.2	Календарный план воспитательной работы	21
3.3	Условия реализации программы	23
3.4	Формы аттестации	24
3.5	Оценочные материалы	25
3.6	Методические материалы	28
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	32
	Список литературы	33
	Приложения	35

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в 2016 году.

Занятия изобразительным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Рисовать и творить вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Программа «Радуга творчества» способствует развитию воображения и фантазии, пространственному мышлению и восприятию, что в дальнейшем помогает раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворения потребности в созидании, реализации желания создавать что-то новое своими силами, своими руками.

Выбор профессии занимает важное место в современном обществе. Именно профессия предоставляет возможность человеку удовлетворить основную гамму своих потребностей, реализовать себя как личность. Помочь учащимся правильно решить проблему профессионального самоопределения призвана профориентация. Для этого в программу внесён раздел «Ранняя профориентация» что поможет учащимся узнать о мире профессий и поможет дальнейшему самоопределению. На занятиях дети познакомятся с современными **профессиями** - скульптор, художник, учитель рисования, педагог декоративно-прикладного творчества.

Раздел № 1. Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» имеет **художественную направленность** и направлена на формирование творческого интереса, увлечения изобразительным творчеством от занятия к занятию. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая ребенка этим видом творчества.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворения потребности в созидании, реализовать желание создавать новое своими силами.

Формирование полноценных граждан страны во многом зависит от того, чем будут заниматься учащиеся, какую профессию они выберут, и где будут работать. Правильно построенная **профориентационная работа** позволяет решить и многие насущные проблемы воспитания. Давно известно, что оптимистическая перспектива жизни уберегает многих подростков от необдуманных шагов. Таким образом, профориентационная работа с детьми - это вклад в решение острых социальных проблем.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приёмам художественно-творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Сегодня важными приоритетами государственной политики становится привлечение детей в профессиональную деятельность, повышение престижа профессии, обеспечение кадрами, отвечающими современным квалификационным требованиям. Дополнительное образование, ориентировано на создание условий для саморазвития подрастающего поколения, оказание им поддержки в реализации собственных возможностей.

Счастлив тот ребенок, который знает наверняка, что он умеет, и чем в дальнейшем будет заниматься в своей жизни. На помощь детям приходит

профориентация - научно - обоснованная система мероприятий, направленная на содействие самоопределению подрастающего поколения. Программа имеет профориентационную направленность. Проводятся беседы, просмотр и обсуждение фильмов о профессиях, игры и т.п., что позволяет узнать учащимся о мире профессии и их особенностях. Это позволяет заложить базовые знания о самых распространенных профессиях, расширить кругозор, выбрать вектор самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, занятия сопряжены с изучением лучших произведений искусства, пробуждают у детей интерес к искусству, творчеству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Отличительные особенности программы «Радуга творчества» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Адресат программы: Набор детей осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется. Возраст учащихся 7-12 лет. Количественный состав в группе не менее 10 учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приёмы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети.

Основанием для отчисления являются длительная не посещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, другие

основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Уровень программы, объём и сроки: Программа имеет базовый уровень, рассчитана на 3 года обучения. Общий объём составляет 432 часов.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа.144 часа в год.

3 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

Итого 432 часа за весь период обучения по программе. Между занятиями перерыв не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся.

Форма обучения: очная.

Особенности организации учебного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

На занятиях предоставляется детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем направляет творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Программой предусмотрена возможность реализации в условиях временного ограничения (приостановки) по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Учащиеся могут пройти разделы программ самостоятельно, а затем, изучив их, предоставить творческую работу (рисунок).

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии **с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных**

технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа, консультация. В условиях дистанционного обучения занятия проводятся два раза в неделю. Для учащихся начальной школы по 20 минут, для учащихся среднего школьного возраста по 30 минут.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Содействие развитию активной, творческой, успешной личности с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий художественным творчеством.

Цель 1 года обучения: Создание условий для получения умений и навыков в изобразительном творчестве.

Задачи 1 года обучения:

Предметные: знакомство с различными видами художественной деятельности; формирование умения рисования с натуры, по памяти и представлению; формирование умения видеть красоту форм, пропорций, движений, необходимых для понимания художественного творчества.

Личностные: воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; привитие интереса к изобразительному творчеству; знакомство с миром профессий.

Метапредметные: развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческой активности, формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

Цель 2 года обучения: Содействие развитию активной, творческой успешной личности с учетом индивидуальности каждого учащегося посредством занятий художественным творчеством.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: формирование умений работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать

выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции.

Личностные: воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству народных мастеров, к русским традициям и национальной культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество. Знакомство с миром профессий.

Метапредметные: развитие творческого потенциала личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках, формирование аналитического мышления.

Цель 3 года обучения: Создание условий для творческого развития воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности.

Задачи 3 года обучения:

Предметные: углубление знаний об основах изобразительной деятельности, в том числе техники рисунка и живописи. Отработка приемов и навыков изобразительной деятельности.

Личностные: Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства. Воспитывать бережное отношение к природе, искусству, своему труду. Формирование художественного вкуса, воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

Метапредметные: Развитие аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, активности. Формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности. Формирование навыка работы в коллективе.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Школа живописи	20	4	16	Опрос, анализ работ
3.	Декоративное рисование	56	8	48	Опрос, анализ работ, выставка
4.	Рисование с натуры и по представлению	16	2	14	Беседа, опрос, выставка
5.	Сюжетная композиция.	40	6	34	Опрос, анализ работ, выставка
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	Беседы, наблюдение
7.	Экскурсия.	4	1	3	Опрос

8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ, выставка
Итого за год:		144	24	120	

2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Живопись	30	6	24	опрос
3.	Декоративное рисование, лепка	64	10	54	анализ работ
4.	Многоплановая композиция	26	6	20	выставка
5.	Линейное и тоновое изображение геометрических тел	6	2	4	опрос
6.	Элементы пейзажа	8	2	6	наблюдение
7.	Ранняя профориентация	4	1	3	наблюдение
8.	Экскурсия	2	1	1	беседа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого:		144	30	114	

3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Декоративное рисование	16	4	12	Опрос, выставка
3.	Ранняя профориентация	8	4	4	наблюдение
4.	Элементы пейзажа.	20	6	14	Беседа, опрос, выставка
5.	Учимся у природы.	34	10	24	Опрос, анализ работ
6.	Сюжетная композиция.	34	8	26	Опрос, беседа, анализа
7.	Искусство вокруг нас.	20	6	14	Беседы, наблюдение
8.	Экскурсия.	8	2	6	опрос
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ, выставка
Итого за год:		144	42	102	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1: Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Что ты знаешь о профессиях?»

Практика: Путешествие в страну «Волшебных красок»: чем рисовать, как рисовать.

Тема 2: Школа живописи (22 часа)

Теория: Основные, дополнительные цвета. Смешивание красок. Холодные и теплые цвета. У каждого времени года – свои цвета. Растительный и животный мир. Знакомство с репродукциями Ван Гога и Владимира Иванова. Изучение правил воздушной перспективы. Правила компоновки, построение.

Практика: Рисование мыльных пузырей. Рисование осенних листьев (клен, березе, дуб). Рисование «Зимний лес». Натюрморт «Корзина с фруктами и овощами». Натюрморт «Ваза с цветами». Натюрморт «Чайник», «Чашки с блюдцами». Натюрморт «Цветы». Изображение сирени, подсолнухов знаменитых Ван Гога и Владимира Иванова.

Тема 3: Декоративное рисование (56 часов)

Теория: Беседа «Волшебное превращение». Сотворчество. От простого к сложному. Приемы расположения предметов в пространстве. Правила расположения линий, форм в предмете. Цветовое решение. Основные формы и их различие (круг, квадрат, овал). Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Компоновка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке. Открытка. История открытки. Назначение открыток в быту. Единство содержания, особенности композиции. Значение настроения в выборе цвета (цветовой образ). Народные мастера – из истории. Беседа о городецкой росписи. Беседа о гжельских мастерах. Знакомство с дымковской игрушкой. Изучение особенностей хохломы. Понятие об узоре. Элементы узора, последовательность выполнения. Цветовое решение. Народные традиции в росписи. Построение. Работа в цвете. Беседа «Как передать настроение в рисунке?»

Практика: «Рисуем цыпленка», «Неваляшка», «Дом в котором я живу», «Рыбка», «Ежик», составление композиции «Запасливый ежик». «Веселый паровозик», «Все дети любят цирк» (выбор персонажей), «Снеговик» (составление композиции), «Новогодняя елка» (с мишурой и бусами. Работа с элементами аппликации), «Новогодняя открытка», «Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга», «Летняя сказка зимой» (городецкие узоры), самостоятельное выполнение цветочного узора вазы. «Гжель. Роспись кувшина», «Гжель. Роспись фартука», «Роспись дымковской игрушки», «Пава», «Конек-горбунок». Составление своего узора на основе элементов росписи. Открытка «23 февраля». «Мое настроение» (смех, удивление, плач и т.п.). «Золотая роспись Хохломы», «Цапля», «Жираф Егор». Составление эскиза и разработка в цвете росписи пасхальных яиц. «Гномик лесовичек», «Жостовская роспись», «Веселый гараж». Работа по шаблонам. Компоновка и изображение предметов различных форм. Использование цветовой гаммы по назначению. Рисование ярких, веселых картинок, открыток. Закрепление графических навыков работы акварелью. Работа с образцами. Составление композиций. Разработка в цвете самостоятельное выполнение узора.

Тема 4: Рисование с натуры и по представлению (16 часов).

Теория: Рисование по памяти и представлению. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции.

Практика: «Бабочка». Составление узора для крылышек. «Петушок», «Матрешка», «Курочка». «Пожарная машина», «Трактор», «Поезд», «Скорая помощь». Выполнение рисунков с применением основных правил композиции. Работа с шаблонам, изображение различных образов. Декоративное рисование, рисование на свободную тему. Правильное обращение с художественными материалами. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и оттенков. Использование цветовой гаммы по назначению. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.

Тема 5: Сюжетная композиция (38 часов)

Теория: Композиция. Правила композиции. Изучение основных законов композиции, выбор композиционного центра, сюжета. Компоновка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Цвет в работе. Горизонталь или вертикаль в рисунке. Правила воздушной перспективы. Конкурс рисунков ко «Дню матери». Беседа о Рождественских традициях.

Практика: «Мой любимый учитель», «С днем учителя». «Речное дно» (изображение улитки, раки, рыбы и т.п.). «Рыбки в аквариуме». «Будь всегда такой красивой, будь всегда такой родной», «Светофор – твой друг», «Кубанское подворье» (птичий двор). «Огонь -опасная игра». «Знай и закрепляй» правила безопасности в картинках. «Как хорошо здоровым быть». «Дети Кубани за здоровый образ жизни». «Пасха в кубанской семье». «Счастливое детство Кубани». Совершенствование навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Выполнение композиций с применением основных правил. Работа в цвете.

Тема 6: Ранняя профориентация (4 часа)

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями учитель рисования, педагог декоративно-прикладного творчества. Просмотр репродукций картин знаменитых художников.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии».

Тема 7: Экскурсия (4 часа)

Теория: Иллюстрирование – наглядность, доступность обучения, прочность усвоения знаний, умений. Инструктаж: поведение на улице, поведение на дороге.

Практика: Организация и проведение выставки работ учащихся. Экскурсии в парк (осенний, весенний).

Тема 8: Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Анализ работ учащихся.

Практика: Выставка работ. Игра «Малый вернисаж»

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Задачи, содержание деятельности объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Из истории ИЗО – виды художественного творчества.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

Тема 2. Живопись (28 часов)

Теория: Из истории. Компоновка в листе. Разметка. Построение. От общего к частному, от большего к меньшему, от геометрических форм к конкретным очертаниям, рисование по осям. Цвет: гармоничное сочетание. Светотень. Животные: внешний облик, поведение, характер, строение тела. Подобный анализ формы, контуров и размеров животных, их изображение. Беседа «Волшебная палитра» (холодные и теплые цвета).

Практика: «Построение яблока и груши». Натюрморт «Морковь и яблоко». Натюрморт «Картошка, лук, морковь (или другие не сложные овощи). Учебный натюрморт «Апельсин и банан», Учебный натюрморт. Овощи» (рисование овощей овальной формы), «Учебный натюрморт» (большие и малые формы овощей), «Крынка» (построение, работа в цвете в технике грезаль), «Крынка на драпировке» (построение и разработка в цвете), Учебный натюрморт «Ваза». «Учебный натюрморт с весенними цветами». «Домашние любимцы» (рисование кошки, собаки). «Домашняя утварь». Разметка и построение предметов. Выполнение учебных натюрмортов, передача объема тоном и цветом. Выполнение набросков животных. Выработка приемов изображения. Рисование животных. Разработка в цвете.

Тема 3. Декоративное рисование, лепка (60 часов)

Теория: Особенности дымковского узора. Характер формы. Техника росписи. Цветовой строй росписи. Городецкая роспись. Знакомство с городецкими мастерами. Знакомство с мастерами гжели. Цветочный узор в изделиях мастеров. Понятие об узоре, ритме, силуэте. Рисование кистью розана и купавки. Оживка. Разделка фона. Гжельская роспись. Различия в изображении элементов росписи, в технике росписи. Цветовые особенности Гжели. Дымковский промысел. Приемы лепки. Этапы лепки. Художественный стиль. Колорит. Роспись. Беседа об объеме и пространстве. Образцы сказочных героев, поздравительные открытки, фантастика. Художественное выражение идей. Чувство формы, цвета, композиции.

Практика: «Лебеди на озере», «Вот они какие, мамы дорогие» (портреты мам). Составление эскизов необычных новогодних игрушек «Идем в ногу со временем». «Смешарики». Составление эскизов новогодних открыток – сюрпризов. «Зайчик, белочка», «Новогодние персонажи» (Дед Мороз, Снегурочка, Снежинка и т.д.). Самостоятельное составление цветочного узора для разделочной доски. «Коза с козлятками». Дымковская

игрушка «Барыня с коромыслом». «Гжель «Молочник и сахарница», «Украшение тарелки. Гжель». «Чайник с чашкой». Выполнение плакатов или открыток к Дню защитника Отечества. Открытка к 8 Марта. Рисование плаката на тему «Моя дружная семья». Рисование фантастического города с необычными домами и обитателями. Портрет соседа (дружеский шарж). Рисуем летящую ракету, космический корабль. Рисование на свободную тему. «Космос. Мир, в котором мы живем». Выполнение эскиза плаката на тему «Огонь - опасная игра». Выполнение плакатов в технике полуобъемная аппликация. Акварель, гуашь.

Изучение основ росписи. Выполнение образцов. Выполнение упражнений нанесения темной оживки. Самостоятельная разработка узора, цветового решения.

Выполнить игрушки (барыня, козлик) по мотивам народных образцов. Верно передать форму игрушки, тщательно прорабатывать наиболее характерные декоративные детали. Роспись изделий.

Самостоятельное выполнение открыток, плакатов с решением творческих задач.

Лепка. Свободный выбор игрушки. Выполнение в материале. «Козлик». Составление эскиза. Мукосолька. Роспись поделок. Оформление.

Тема 4. Многоплановая композиция (26 часов)

Теория: Выбор сюжета. Компоновка. Выделить главное (центр композиции), подчинить ему второстепенное, показать взаимосвязь между ними. Цвет – выражение настроения. Соотношение предметов, их расположение в пространстве. Беседа о Рождественских традициях.

Практика: Рисование композиций на темы: «Мой любимый Краснодарский край», «Моя станица» (жизнь и быт казака). Основы и составление композиции «У природы нет плохой погоды». «Светлый праздник-Рождество Христово», рисование на библейские темы. «Воздушная перспектива». «Зима в лесу». «Пасха в Кубанской семье». Составление и выполнение сюжетных композиций. Разработка в цвете.

Тема 5. Линейное и тоновое изображение геометрических тел (6 часов)

Теория: Ось симметрии. Верх и низ рисунка. Делим ось на отрезки в тех местах, где меняется форма предмета. Прямыми линиями рисуем контуры предмета. Контуры предмета округляем в соответствии с натурой. По горизонтальным линиям рисуем овалы, которые дают объем предмета. Тоновое отношение. Светотень. Штрих. Направление штриха.

Практика: Разметка и построение геометрических фигур. Отработка штриха. Распределение элементов светотени. Тоновая разработка геометрических фигур. Изображение конуса, шара или мяча, коробки или квадрата. Работа простым карандашом.

Тема 6. Элементы пейзажа (14 часов)

Теория: Приемы письма в пейзаже. Разметка. Форма. Прорисовка и детализация. Передача характерных индивидуальных признаков. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом.

Практика: Изобразить в технике акварель элементы пейзажа. Передать объем каждого элемента. Установить цветовую связь между элементами пейзажа. Рисование осенних листьев, изображение любимого природного уголка, рисование на тему «Распустила осень золотые крылья», «Мой любимый уголок» (природа). Работа на природе.

Тема 7. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями скульптор, художник. Просмотр репродукций картин знаменитых художников.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии».

Тема 8. Экскурсия (2 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на природе. Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев. Содействовать формированию эстетического восприятия действительности.

Практика: Экскурсия в осенний парк. Наблюдения за природой. Сбор природного материала.

Тема 9. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Общая и индивидуальная характеристика. Отметить наиболее грамотно выполненные работы.

Практика: Конкурс рисунка. Символика Краснодарского края, России. Оформление выставки. Выставка. Просмотр работ.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Правила поведения в во время занятия. Задачи, содержание деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Из истории ИЗО – виды художественного творчества. Материалы для ИЗО.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

Тема 2. Декоративное рисование (16 часов).

Теория: Особенности дымковского узора. Характер формы. Техника росписи. Цветовой строй росписи. Особенности росписи и изготовления дымковских ложек. Городецкая роспись. Знакомство с городецкими мастерами. Знакомство с мастерами гжели. Цветочный узор в изделиях мастеров. Понятие об узоре, ритме, силуэте. Рисование кистью розана и купавки. Оживка. Разделка фона. Гжельская роспись. Различия в изображении элементов росписи, в технике росписи. Цветовые особенности Гжели. Дымковский промысел. Приемы лепки. Этапы лепки. Художественный стиль. Колорит. Роспись. Беседа об объеме и пространстве. Чувство формы, цвета, композиции. Посуда в современном мире.

Практика: Гжель. Роспись чашки. Дымковская игрушка «Барыня». «Городецкая роспись. Украшаем разделочную доску». Хохломские узоры. Рисование и роспись деревянной ложки. «Хохлома. Рисование, роспись деревянной ложки». «Игрушка-свистулька. Роспись. Дымковская игрушка», Рисование матрешки. Роспись. «Гжель. Рисование. Молочник. Роспись».

Тема 3. Ранняя профориентация (8 часов).

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями скульптор, художник. Знакомство с творчеством великих русских художников - Шишкина И.И., Васнецова В.М. и других. Просмотр репродукций картин знаменитых художников. Биография художников. Знакомство с различными ремеслами - гончар, кузнец и другие.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии». Рисование города будущего. Эскиз собственной визитной карточки (выбор определенной профессии).

Тема 4. Элементы пейзажа (20 часов).

Теория: Виды пейзажей, панорамный пейзаж. Передача пространства осеннего или зимнего пейзажей, воздушной перспективы и состояния этого времени года тоном или линией. Приемы письма в пейзаже. Разметка. Форма. Прорисовка и детализация. Передача характерных индивидуальных признаков. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом. Закрепление представлений о правилах построения пространства пейзажа, технических навыков по смешиванию цветов, умений работать кистью. Выбор сюжета для композиции и необычного цвета и обсуждение с детьми. Повторение цветовой гаммы.

Практика: Рисование осенних листьев в букете. Рисование осеннего пейзажа. Правила воздушной перспективы. Композиция. Изобразить в технике акварель элементы пейзажа. Передать объем каждого элемента. Установить цветовую связь между элементами пейзажа, изображение любимого природного уголка, рисование на тему «Зимний лес», «Осенний пейзаж», «Дождливая осень», «Елки в снежной шубке». Рисование ко дню космонавтики «Космос». «Морской пейзаж», изображение природы Кубани-речка, парк , церковь (на выбор), «Любимый Кубанский уголок», «Вишневый весенний сад», «Удивительный закат», «Ночные фонари». Разработка в цвете.

Тема 5. Учимся у природы (34 часа).

Теория: Рисование с натуры, выполнение набросков осенних цветов и трав, весенних ягод и цветов, маленьких рыбок в аквариуме, лесных жителей весеннего леса. Учить замечать красивые снежинки на морозном зимнем окне, переносить их на лист бумаги. Выполнение упражнений - рисование набросков, зарисовок: графическим карандашом и кистью цветом. Закрепление умений работать кончиком кисти и широкой стороной. Работать на палитре, смешивая краски для получения желаемых оттенков. Научное обоснование явления радуги. Ознакомление со свойствами солнечного луча,

богатство оттенков окружающего мира .Формирование представлений о цветовом круге .Условное деление красок на 2 группы: теплых и холодных оттенков.

Практика: Формирование навыка работать аккуратно, смешивая краски, работать мазком (широкой стороной). Рисование композиций на темы: «Радуга», «Грибное лукошко», «Земляничная полянка», «Мухоморы на полянке». Натюрморт «Овощи». «Веселые снеговики», «Астры в вазе», «Фрукты», «Рыбки в аквариуме», «Морозные узоры на стекле», «Синичка на вербе», «Скворечник на березе», «Лунные коты», «Гроздья калины», «Первые подснежники», «Корзина ландышей», «Весенний букет». Разработка в цвете. Смешивание цветов.

Тема 5: Сюжетная композиция (34 часа) .

Теория: Композиция. Правила композиции. Изучение основных законов композиции, выбор композиционного центра, сюжета. Компоновка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Цвет в работе. Горизонталь или вертикаль в рисунке. Правила воздушной перспективы. Конкурс рисунков ко «Дню матери». Беседа о Рождественских традициях и т.д.

Практика: Рисование открытки «С днем учителя!». Композиция «Светофор – твой друг». «Огонь - опасная игра». Открытка другу «День рожденье». «С праздником, дорогие мамы!». «Новогоднее поздравление», «23 февраля». «С Рождеством!» (открытка), Сюжетная композиция «Рождество», «Светофор – твой друг» (композиция) , Сюжетная композиция «В спорте наша сила». Открытка «8 марта». «Вот они какие, мамы дорогие!» (портреты мам). «День Космонавтики» (композиция), «Пасха в кубанской семье» (композиция). Композиция «Масленица». Композиция «Огонь - опасная игра!». Открытка «День Победы». История открытки .Первые открытки. Оформление открытки. Совершенствование навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Выполнение композиций с применением основных правил. Составление композиции. Разработка в цвете.

Тема 6: Искусство вокруг нас (20 часов)

Теория: Развитие представлений о влиянии цветовой среды на предмет. Беседа о символике. Беседа о традициях Русских народных праздниках. Изучение народных традиционных костюмов. Знакомство с военной техникой (танк, самолет). Беседа о ВОВ, о великом празднике Победы .Продолжаем знакомство с символикой Кубани и России. Изучение быта кубанских казаков, строение их жилища , а также особенностей красоты природы Краснодарского края.

Практика: Рисование символики Кубани и России. Выполнение композиции, компоновка на листе. Выполнение работ: «Карнавальная маска», «Мой новогодний костюм», «Военная техника. Танк. Военная техника. Самолет, «Праздничный салют», «Символика Кубани», «Кубань

урожайная», «Любимый кубанский уголок». «Природа вокруг нас. Кубань», «Моя любимая игрушка», «Мир насекомых» (бабочка, стрекоза, божья коровка-на выбор).

Тема 7. Экскурсия (8 часов).

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на природе. Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев, цветов .Изучение насекомых и птиц : форма, окраска, поведение. Содействовать формированию эстетического восприятия действительности.

Практика: Экскурсия в осенний парк. Наблюдения за природой. Сбор природного материала. Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за изменившейся природой, кормление птиц. Весенняя экскурсия в парковую зону. Наблюдение за природой, за изменениями, происходящими с приходом тепла. Майская экскурсия: наблюдение за природой и за насекомыми (бабочки, стрекозы, жуки и др.

Тема 8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов за учебный год. Анализ работ.

Практика: Итоговая композиция: «Здравствуй, лето!». Оформление выставки. Выставка. Просмотр работ.

2.4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения у учащихся предполагается наличие следующих результатов:

Предметные: учащиеся будут знать различные виды художественной деятельности, будет сформировано умение рисовать с натуры, по памяти и представлению; развито умение видеть красоту форм, пропорций, движений, необходимых для понимания художественного творчества.

Личностные: у учащихся будет развито трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца в процессе коллективной художественной творческой деятельности. У учащихся будет привит интерес к изобразительному искусству, расширен кругозор о мире профессий.

Метапредметные: у учащихся будет развит художественный вкус, аналитические способности, формирующиеся в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, развита творческая активность, сформировано умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности.

В конце второго года обучения у учащихся предполагается наличие следующих результатов:

Предметные: сформированы умения учащихся, работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции.

Личностные: воспитаны: интерес и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к русским традициям и национальной культуре, развито эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, через художественное творчество. Учащиеся будут знакомы с миром профессий.

Метапредметные: развит творческий потенциал личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках. Знают специфику профессий: фотограф, арт-дизайнера, педагог дополнительного образования.

В конце третьего года обучения у учащихся предполагается наличие следующих результатов:

Предметные: будут иметь углубленные знания об основах изобразительной деятельности, в том числе о технике рисунка и живописи. Отработаны приемы и навыки изобразительной деятельности.

Личностные: будут иметь обогащенный визуальный опыт через знакомство с произведениями искусства; будут бережно относиться к природе, искусству, своему труду; будет сформирован художественный вкус, развито внимание, аккуратность, целеустремленность.

Метапредметные: будут иметь аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ; сформировано умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности; будут уметь работать в коллективе.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающие формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023г. – 31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	432 часов 3 года

Календарный учебный график занятий составляется отдельно на каждую группу, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Радуга творчества»
Характеристика объединения (направленность): художественная.
Учащиеся имеют возрастную категорию детей 7 - 12 лет.
Формы работы: групповые.
Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.
Задачи программы:
Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.
Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное

партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у обучающихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа, посвящённая Дню народного единства: «В единстве наша сила!»	Ноябрь	Приобщение детей к культурному наследию.	
2	Нравственное воспитание	Викторина по ПДД, с целью выявления знаний, учащихся: «Знай правила дорожного движения!»	Январь	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Изучить знаки дорожного движения для пешеходов.	
3	Национальное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности: «Все люди равны». Люди каких профессий живут на Кубани? Расскажите о них.	Ноябрь апрель	Формирование у детей такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества и других народных культур.	

4	Трудовое воспитание	Акция: «Сделай чище наш двор». Беседа: «Я – мамин помощник». Беседа: «Профессия и предметы». Игра «Угадай профессию»	Октябрь Декабрь Март Апрель	Собрать мелкий мусор на территории двора. Учить детей оказывать посильную помощь родителям и близким. Приучать детей к труду.	
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурс: «Мир загадок обо всем». Какие профессии вы знаете? Расскажите о них.	Сентябрь декабрь	Совершенствовать знания детей, закреплять умения отвечать на вопросы, чувствовать себя уверенно.	
6	Семейное воспитание	Изготовление открыток к 8 Марта, 23 Февраля, Дню матери, Дню Победы.	Март Февраль Ноябрь май	Изготовить к праздникам открытки-сувениры и подарить родным и близким. Создать у детей положительные эмоции, воспитывать уважение к семейным ценностям.	
7	Эстетическое воспитание	Выставка работ за год. Конкурс: «Кубанские пословицы и поговорки».	май Май	Выставка детских работ за весь учебный год. Создать условия для обогащения внутреннего мира ребенка.	
8	Физическое воспитание	Конкурсная программа: «Быстрее, выше, сильнее».	Февраль	Охрана детского здоровья, пропаганда здорового образа жизни. Создание у детей положительные эмоции.	
9	Экологическое воспитание	Игра-викторина: «ЗОЖ-наше будущее». Конкурс рисунка: «Мир космоса».	октябрь Апрель	Формирование стремления к активной деятельности по охране окружающей среды. Воспитание ответственного отношения к своему здоровью.	
10	Правовое воспитание	Игра-путешествие: «Знакомство с государственными символами России». Беседа: «Чисто не там, где убирают».	Март Январь	Закрепление знаний о государственных символах. Учить экономить природные ресурсы: вода, электроэнергия, топливо и другие.	

3.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

- ✓ учебный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям.
- ✓ стенды для оформления работ-2
- ✓ мольберты-10-12шт. стулья-10-12шт.
- ✓ доска-1
- ✓ муляжи-1
- ✓ рабочий материал: кисти, краски акварельные, гуашевые, альбомные листы, ватман, стаканчики-непроливайки, карандаши, ластики, салфетки индивидуального пользования и т.д.

3 Информационно-техническое обеспечение:

Интернет-источники: видео-записи,

- ✓ festival@1september.ru ,
- ✓ www.future4you.ru ,
- ✓ http://stranamasterov.ru ,
- ✓ http://pedsovet.su/ ,
- ✓ www.prodlenka.org/metodichka/viewlink ,
- ✓ наличие дидактического материала-40шт,
- ✓ планы-конспекты,
- ✓ шаблоны, рисунки-10-12 шт. каждого,
- ✓ планы учебно-воспитательной работы,
- ✓ конспекты, рефераты,
- ✓ инструкции по технике безопасности и санитарно-гигиеническим нормам,
- ✓ иллюстрации о самых распространенных профессиях.

Демонстрационный материал.

3.4. Формы аттестации

Чтобы узнать результаты учебного процесса, необходимо выявить знания у учащихся.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат. Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года. В течении года по основным темам проводятся: блиц-опрос, выполнение конкурсных работ, индивидуальные беседы, вопросы.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1 год обучения			
1.	Правила поведения в ДДТ, техника безопасности при работе с красками и клеем.	В течение года	Беседы, вопросы
2.	Цветовой круг, основные цвета, смешивание красок, использование цветов по назначению.	октябрь-ноябрь-май	Выполнение работ, блиц-опросы, работа по карточкам
3.	Законы композиции в выполнении открыток, плакатов	Декабрь-Март	Выполнение работ, Выставка
2 год обучения			
1.	Элементы росписи, техника росписи. Характерные цвета	Январь	Блиц-опросы. Выполнение образцов
2.	Академические правила построения рисунка (компоновка, построение, разработка в цвете). Построение натюрморта	Март	Блиц-опросы. Выполнение задания
3 год обучения			
1.	Цветоведение. Колористика. Насыщенность цвета. Смешивание цветов. Основные средства изобразительности (мазок, пятно, плоскость, линия, тон, штрих).	декабрь	Блиц-опросы, Выполнение заданий
2.	Понятия и термины изобразительного искусства. Материалы, используемые в изо деятельности. Жанры произведений художников, изучаемых в этом году.	Март -май	Блиц-опросы Выполнение заданий

3.5. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. Проведение диагностической работы позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонентов программы.

Перечень вопросов, которые применяются
при переводе на 2 год обучения

№	Вопрос	Ответ
1.	Как правильно держать кисть. Какими номерами мы работаем?	

2.	Как правильно набирать краску и пользоваться водой.	
3.	Расскажите цвета радуги.	
4.	Какие холодные цвета вы знаете. Почему их называют холодными.	
5.	Какие тёплые цвета вы знаете? Почему их называют теплыми?	
6.	Какие цвета нужно смешивать чтобы получить фиолетовый цвет.	
7.	Какие цвета нужно смешивать чтобы получить серый цвет?	
8.	Как получить оранжевый цвет?	
9.	Что такое симметрия?	
10.	Что такое асимметрия?	
11.	Какие овощи и фрукты вы знаете округлой формы?	
12.	Каких животных мы рисовали, используя овал?	
13.	Какие виды транспорта вы знаете, перечислите, какие мы рисовали.	
14.	Как правильно работать с ножницами, клеем и цветной бумагой? Расскажите?	
15.	Что знаете о росписи в технике Гжель.	
16.	Расскажите что вам известно о дымковской игрушке.	
17.	Что такое натюрморт?	
18.	Роспись в технике золотая хохлома?	
19.	Расскажите, что вы знаете об аппликации.	
20.	Как правильно сделать открытку для друзей, мамы, папы.	

Перечень вопросов, которые применяются
при переводе на 3 год обучения:

№	Вопрос	Ответ
1.	Техника безопасности с материалами, необходимых для занятий?	
2.	Холодные и тёплые цвета палитры?	
3.	Что такое натюрморт. Как правильно его составить?	
4.	Правила рисования портрета.	
5.	Что такое воздушная перспектива?	
6.	Расскажи о Городецкой росписи.	
7.	Как выглядит дымковская игрушка? Какими узорами она украшена.	
8.	Роспись. Гжель. Что вы о ней знаете?	
9.	Как правильно оформить плакат и поздравительную открытку.	
10.	Правила работы с пластилином или солёным тестом.	

11.	Расскажи о Кубанском быте казаков. Опиши хату казаков.	
12.	Что вы знаете о домашней утвари казаков? Какую утварь мы рисовали.	
13.	Как правильно рисовать животных.	
14.	Чтобы вы изобразили в рисунках на тему космос?	
15.	Что вы знаете о символах нашего края? Что мы рисовали опишите.	

Перечень **вопросов,** которые применяются
в конце обучения по программе

№	Вопрос	Ответ
1.	Расскажите разнообразие видов изобразительного искусства?	
2.	Техника безопасности на занятиях изо?	
3.	Какие графические материалы вы знаете?	
4.	Какие живописные материалы вы знаете?	
5.	Какие теплые и холодные цвета вы знаете?	
6.	Назовите основные средства изобразительности?	
7.	Какие жанры произведений художников вы знаете?	
8.	Опишите вашу любимую картину. Почему она вам близка?	
9.	Что такое градиент?	
10.	Понятие симметрии.	
11.	Какие народные промыслы вы знаете?	
12.	Что такое композиция. Правила композиции.	
13.	Каких русских художников вы знаете?	
14.	Что такое эскиз?	
15.	Какие знаменитые музеи изобразительного искусства вы знаете?	

Высокий уровень - учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественные работы.

Средний уровень - учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в работы, требующие незначительной доработки.

Низкий уровень – учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности,

составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

В таблице мониторинга обученности и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Общий уровень определяется путём суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров. (**Приложение №1)**

В протоколе итоговой аттестации **(Приложение №2)** фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям в конце учебного года.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня обученности и личностного развития детей, занимающихся в объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

3.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся. Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности.

На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания.

Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

-подбор художественной литературы,

-подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;

- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- сбор материалов для сюжетно-ролевых игр.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Формы работы на занятиях:

Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми обучающимися;

Групповая – когда каждая группа выполняет свою коллективную работу. Всем составом объединения – наиболее часто применяемая форма работы. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность учащихся, и необходимая на данном возрастном уровне.

В работе используются методические приемы обучения и воспитания.

Методы обучения:

Словесный - изложение материала, беседы, инструктажи, анализ выполненных работ.

Наглядные - компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические - управления, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные – способ взаимодействия педагога и ребенка.

Репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые - дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Пассивные – сообщение, показ, рассказ;

Активные – практические занятия (выполнение образцов, заданий), самостоятельное выполнение творческих работ.

Упражнения даются при усвоении первоначальных знаний и умений. При этом они усложняются по возрастной степени.

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы:

работа по шаблонам;

краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме;

выполнение тематических заданий, рисунков;

выставки, конкурсы.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка изобразить что-то по-своему;

- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ном же самим, с его прошлым опытом;

- творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

В ходе обучения применяются: шаблоны, карточки, иллюстрации, рисунки, схемы, образцы игрушек, образцы росписи и т.д. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

В процессе обучения применяются педагогические технологии:

- **1.Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.** Ролевые игры позволяют расширять кругозор моих учащихся, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

2.Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого индивидуально учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

На занятиях объединения «Радуга творчества» учащиеся применяют следующие формы использования ИКТ задание через программу WhatsApp. На страницах в социальных сетях отражаются успехи, фотоальбомы, онлайн выставки объединения.

3.Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье и предупредить его нарушение;
- формированию духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- воспитанию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитание культуры здоровья (поведение, питание, общения, отдыха и так далее.).

4.Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать методику проблемного обучения.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграции и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить свою работу чем-то новым, или выполнить её самостоятельно, проявив свою фантазию.

Алгоритм учебного занятий

краткое описание структуры занятия и его этапов.

Подготовительный этап занятия.

Подготовка детей к работе, организация начала занятий, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи и цель занятия.

Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (в начале изучается сложный материал) Выполнение работы детьми.

Заключительная часть занятия. Анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Педагог сообщает ответы на следующие вопрос: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура может изменяться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

- выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
- психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:
- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.
- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
- богатая тематика рисунков;
-использование в работе большого количества материалов и техник;
-практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность педагога по сформированности представлений учащихся о мире профессий

Важной задачей в работы является определение представлений учащихся о мире профессий.

- создание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;
- создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;

- организация и создание условий для педагогической деятельности, наличии объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;

- использование в учебном процессе личностно-ориентированных технологий, приёмов и методов обучения и воспитания;

- формирование представлений учащихся о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий;

- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;

- соблюдение санитарно - эпидемиологических норм и правил в помещении.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Инструкция по охране труда; по противопожарной безопасности по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности.
4. Устав ДДТ ст. Старовеличковской.
5. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2018.
6. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2016.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2015.
8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2015.
10. Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2015.
11. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
12. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2015.
13. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015
14. Вострикова Е. Дорога в страну профессий. Школьный психолог 2, 2009 год.
15. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: рабочая тетрадь учащегося-М 2005 год.
16. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
17. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
18. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
19. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник

материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С. Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

Интернет-ресурсы для детей и родителей (законных представителей):

www.easyen.ru
www.ucnileLya.com
www.ped-kopilka.ru
www.infourok.ru
http:dshi1.irk.muzkult.ru/media/2018/11/24/1223493931/DOOP proforientacionnogo_klassa.pdf

Приложение №1

Результаты уровня обученности учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Цветовой круг, основные цвета, смешивание красок по назначению.	Какие виды росписи бывают?	Самостоятельность в работе	Умение компоновать рисунков	Умение смешивать цвета в соответствии с временем года	Умение анализировать видеть ошибки в рисунке.	Законы композиции в выполнении открыток, плакатов, ,рисунков.	Умение анализировать видеть ошибки в рисунке	Самостоятельность в работе	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____ _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень ___ учащихся (___%)

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____