УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«03» апреля 2023 г.
Протокол № 6

Шурупова
Лариса
Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00353881932, ИНН=233300549585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.12.15 22:18:52+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 24
«03 »апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕСЁЛАЯ ПАЛИТРА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-11 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 1О ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID –НОМЕР В АИС НАВИГАТОР: 58043

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
СОЛОДКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи	9
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	12
3.	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	14
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Рабочая программа воспитания	14
3.3	Условия реализации программы	16
3.4	Формы аттестации	17
3.5	Оценочные материалы	18
3.6	Методические материалы	19
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	23
	Список литературы	24
	Приложение № 1	26
	Приложение № 2	27

Введение

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

При обучении по программе создаются условия для интеллектуального и духовного развития личности, что способствует самостоятельности и самореализации. На занятиях ребята познакомятся с современным миром профессий, что в дальнейшем позволит им определиться с выбором профессии.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая палитра» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел №2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая палитра» имеет **художественную направленность**.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

На основании Концепции развития дополнительного образования до 2030 года вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивают знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, способствуют поддержке профессионального самоопределения детей. Реализация программы помогает ребёнку овладеть полученными знаниями, разобраться с профессиями близкими по направленности (профессия художника, художника-мультипликатора и т.д.).

В данной программе дается описание основных правил и техник, которые позволят облегчить процесс выполнения практических заданий по графическому выполнению рисунков и композиций. Если ребенок научится несложным техникам рисования, он сможет выполнять композиции на любые темы.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

В жизни каждого человека профессиональное самоопределение занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

В рамках преемственности по профориентации дополнительное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Таким образом, дополнительное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях: художник, художник-мультипликатор.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. С первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

Педагогическая целесообразность: Программа основана на формировании творческого интереса, увлечения изобразительным искусством на протяжении всего времени обучения, от занятия к занятию. Она обеспечивается системой методических приемов, которые связаны и с самой тканью искусства, и со спецификой детской психики. У педагога четкое направление работы на год, и в то же время открывается широкий путь для собственного творчества. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая этим ребенка.

Отличительные особенности. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Кроме того, особенностями данной программы являются:

-актуальность;

-востребованность;

- вариативность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, не умеющих рисовать. Возраст учащихся - 7-11 лет. Занятия проводятся по группам. Количественный состав: не менее 10 человек. Набор детей осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станицы.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор

дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Уровень программы, объём и сроки. Уровень – базовый. Реализация программы рассчитана на один год обучения в объёме 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по два академических часа. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. 144 часа за период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом. Рисовать и творить вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Предоставлять детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Реализация **программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися**.**

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие и формирование ребенка как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

предметные: формирование умения учащихся, работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;

личностные: развитие творческого потенциала личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках; знакомство с профессиями близкими к данному виду деятельности;

метапредметные: воспитание интереса и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к профессии художник, мультипликатор.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Живопись	32	4	28	Опрос, анализ работ, выставка работ
3.	Декоративное рисование	30	4	26	Опрос, анализ, выставка
4.	Лепка	18	2	16	Наблюдение, анализ работ, мини выставки
5.	Многоплановая	36	4	32	опрос, анализ, выставка

	композиция				работ
6.	Линейное и тоновое изображение геометрических тел	12	2	10	опрос, анализ работ, выставка работ
7.	Элементы пейзажа	8	2	6	опрос, анализ работ
8	Ранняя профориентация	4	1	3	беседа, наблюдение
9.	Итоговое занятие	2	1	1	подведение итогов, анализ работ
	Итого за год:	144	21	123	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Техника безопасности. Задачи, содержание деятельности объединения.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Живопись (32 часа)

Теория: Из истории. Компоновка в листе. Разметка. Построение. От общего к частному, от большего к меньшему, от геометрических форм к конкретным очертаниям, рисование по осям. Цвет: гармоничное сочетание. Светотень. Животные: внешний облик, поведение, характер, строение тела. Подобный анализ формы, контуров и размеров животных, их изображение. Беседа «Волшебная палитра» (о цветах: теплых и холодных).

Практика: Разметка и построение предметов. Выполнение учебных натюрмортов, передача объема тоном и цветом. Выработка приемов изображения. Рисование животных. Построение яблока и груши (разработка в цвете). Рисование натюрмортов: морковь и яблоко; картошка, лук, морковь (или другие не сложные овощи); помидор и баклажан; апельсин и банан (работа с теплыми цветами); овощи (натюрморт из овощей овальной формы). Крынка (построение, работа в цвете). Весенние цветы. Домашние любимцы (кошка, собака) – построение, зарисовка по памяти, работа в цвете. Домашняя утварь (кружка, чашка, ложка).

3. Декоративное рисование (30 часов)

Теория: Особенности дымковского узора. Характер формы. Техника росписи. Цветовой строй росписи. Городецкая роспись. Цветочный узор в изделиях мастеров. Понятие об узоре, ритме, силуэте. Рисование кистью розана и купавки. Оживка. Разделка фона. Гжельская роспись. Различия в изображении элементов росписи, в технике росписи. Цветовые особенности Гжели. Художественный стиль. Колорит. Роспись. Образцы сказочных героев, поздравительные открытки, фантастика. Художественное выражение идей. Чувство формы, цвета, композиции. Беседа на тему «У меня всё получится». Беседа «Я обязан, и я имею право…». «Из истории открытки» - рассказ.

Практика: Выполнение образцов дымковской игрушки. Самостоятельное выполнение узора и разработка в цвете. Изучение основ росписи. Выполнение образцов. Выполнение упражнений нанесения темной оживки. Самостоятельная разработка узора, цветового решения.

Рисунок «Вот они какие, мамы дорогие»! (рисуем портрет мам). Рисование зайчика, белочки. Рисование новогодних персонажей – д. Мороза, снегурочки, снеговика и т.д. Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!». Изучение элементов росписи – розан, купавка. Роспись разделочной доски. Гжель. «Молочник и сахарница». «Молочник и сахарница». «Чайник с чашкой». Открытка к Дню Защитника Отечества. Открытка к дню 8-е Марта. Город с необычными домами. Рисуем летящую ракету, космический корабль. Выполнение эскизов на тему «огонь – опасная игра». Выполнение рисунков на тему «Яркий мир красок». Построение, работа в цвете. Составление композиции Составление эскизов для росписи. Роспись.

4. Лепка (18 часов)

Теория. Дымковский промысел. Приемы лепки. Этапы лепки. Художественный стиль. Колорит.

Практика. Составление эскизов новогодних игрушек. Выполнение игрушек в материале (пластилин, воздушный пластилин, полимерная глина). «Коза с козлятами»- дымковская игрушка – выполнение в материале. Свободный выбор игрушки. Выполнение в материале (пластилин). «Воробей» - сувенир. Выполнение в материале (солёное тесто). «Панда» - лепка из воздушного пластилина. Птицы и животные из Красной книги. Детальное изучение объекта. Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета». Составление эскиза, работа в цвете. Эскиз в цвете.

5. Многоплановая композиция (36 часов)

Теория: Выбор сюжета. Выделить главное (центр композиции), подчинить ему второстепенное, показать взаимосвязь между ними. Цвет – выражение настроения. Соотношение предметов, их расположение в пространстве. Беседа о рождественских традициях. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа на тему «Воздушная перспектива».

Практика: Составление и выполнение сюжетных композиций. Выполнение работ по законам композиции. Композиция «Мой любимый Краснодарский край» (составление композиции, работа в цвете). Композиция на тему: «Моя станица» (жизнь и быт казака, разработка в цвете). «У природы нет плохой погоды» (передача явлений природы: дождь, ветер, листопад и т. д.). «У природы нет плохой погоды». Композиция на тему «Светлый праздник – Рождество Христово». Рисование на библейские темы. «Зима в лесу». «Новогодний карнавал». Композиция персонажей в новогодних костюмах. Выполнение композиции к празднику «С Днём защитника Отечества!». Просмотр мультфильмов о профессиях. Рисование на тему «Моя семья». Изучение традиций на Кубани. Композиция на тему

«Пасха в Кубанской семье». Составление и построение композиции. Работа в цвете.

6. Линейное и тоновое изображение геометрических фигур (12 часов)

Теория: Ось симметрии. Верх и низ рисунка. Делим ось на отрезки в тех местах, где меняется форма предмета. Прямыми линиями рисуем контуры предмета. Контуры предмета округляем в соответствии с натурой. По горизонтальным линиям рисуем овалы, которые дают объем предмета. Тоновое отношение. Светотень. Штрих. Направление штриха. «Свет, тень, полутень» - беседа.

Практика: Разметка и построение геометрических фигур (конус, шар (мяч), коробка (квадрат). Отработка штриха. Распределение элементов светотени. Тоновая разработка геометрических фигур. Решение творческих кроссвордов. Работа простым карандашом. Игровая программа «Весёлые старты». Предметы разной величины – «Большой и маленький мячи». Построение. Работа одним цветом по выбору. Постановка из коробок. Построение. Работа простым карандашом (свет, полутень, тень). Работа простым карандашом. Завершение работы над постановкой.

7. Элементы пейзажа (8 часов)

Теория: Приемы письма в пейзаже. Разметка. Форма. Прорисовка и детализация. Передача характерных индивидуальных признаков. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом. Беседа: «Нет вредным привычкам». Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!».

Практика: Изобразить в технике акварель элементы пейзажа. Передать объем каждого элемента. Установить цветовую связь между элементами пейзажа. Рисование осенних листьев (теплые цвета, смешанные). «Распахнула осень, золотые крылья!». Разметка, прорисовка элементов деревьев. «Мой любимый уголок станицы». Работа на природе.

8. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседа о профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии. Беседа на тему: «Кем я хочу быть???».

Практика: Творческое задание «Кем я буду?». Выполнение работ в цвете с элементами аппликации. Анализ выполненных работ. Педагогические наблюдения. Выполнение творческого задания «Кондитер – сладкоежка». Просмотр мультфильмов о профессиях. Выполнение творческого задания «Я – художник - мультипликатор!»

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Общая и индивидуальная характеристика. Отметить наиболее грамотно выполненные работы.

Практика: Выставка. Просмотр работ.

2.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы у детей будут достигнуты

следующие результаты:

Предметные - сформированы умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции, воспитание уважения и осознанность важности к каждой профессии.

Личностные - развит творческий потенциал личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках.

Метапредметные - появится интерес и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к профессии художник, художник-оформитель, мультипликатор.

Раздел № 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.092023г.-31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	144 часа 1 год

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Веселая палитра»
Характеристика объединения (направленность): художественная.
Количество учащихся объединения: от 10 человек
Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 7-11 лет
Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: Развитие и формирование ребенка как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности. Выработка умений и навыков посильного создания художественных образов и композиций в процессе самостоятельной работы. Обеспечение необходимыми условиями для раннего профессионального самоопределения, а также социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма.

Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С праздником победы!»	октябрь	Ценностное отношение к своей малой родине, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?».	декабрь	Развитие таких качеств, как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	

3	Национальное воспитание	Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!»	ноябрь	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа на тему «У меня всё получится» Просмотр мультфильмов о профессиях	январь апрель	Формирование интереса к профессиям и представление о них.	
5	Интеллектуальное воспитание	Решение творческих кроссвордов	февраль	Расширение знаний и умений в изобразительном творчестве.	
6	Семейное воспитание	Беседа на тему «Моя семья!»	май	Воспитание заботы и доброго отношения к родным и близким	
7	Эстетическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!», «С 8-м марта!»	декабрь март	Стремление к самостоятельному творчеству. Воспитание чувства прекрасного.	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Весёлые старты»	февраль	Воспитание ценностного отношения к здоровью, мотивация на ЗОЖ	
9	Экологическое воспитание	Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета»	апрель	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я обязан, и я имею право…»	февраль	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

3.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Кол- во

п/п.		
1.	Светлый кабинет, отвечающий требованиям СанПин	1
2.	Мольберты	10-12шт.
3.	Стулья	10-12шт.
4.	Доска	1
5.	Муляжи	20 шт.
6.	Стенды для оформления работ	2шт
7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластики, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	10-12
8.	Ноутбук	1

3. Информационное обеспечение:

-видео записи,

- интернет источники**.**

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	10-12шт. каждого варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	40 шт.
5.	Схемы	10шт.
6.	Планы - конспекты	
7.	Учебные видео ролики	

3.4. Формы аттестации

Итоги работы объединения подводятся в виде отчетной выставки в конце учебного года.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе учащихся, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: собеседование, блиц - опросы, выполнение контрольных творческих работ, выставки. Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Правила поведения в ДДТ, техника	в течение	Беседы, вопросы

	безопасности при работе красками и клеем	года	
2.	Элементы росписи, техника росписи. Характерные цвета	январь	Блиц-опросы, Выполнение образцов
3.	Академические правила построения рисунка (компоновка, построение, разработка в цвете). Построение натюрморта	март	Блиц-опросы, Выполнение задания
4	Самостоятельное выполнение творческих работ	май	Отчетная выставка

3.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через ***механизм*** (устный блиц-опрос по отдельным темам пройденного материала);
2) через ***итоговые просмотры*** законченных работ.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, форсированность интереса учащихся к занятиям и фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» **(Приложение№1)**

Вопросы для проведения блиц - опроса

№	Вопросы	Ответ
1.	Техника безопасности на занятиях	
2.	Академические правила построения рисунка (компоновка, построение, разработка в цвете). Построение натюрморта	
3.	Самостоятельное выполнение творческих работ	
5.	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)	
6.	Чем отличается эскиз от композиции	
7.	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?	
8.	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось	

	весёлое настроение?	
9.	Какие линии используются в рисунке?	
10.	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?	
11.	Что такое линия горизонта?	
12.	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?	
13.	Какие объёмные формы ты знаешь?	
14.	Какие цвета являются контрастными?	

«Высокий уровень»:

-знание академических правил построения композиции;

-знание основных требований техники безопасности при работе с акварелью, гуашью;

-знание программных требований, соответственно классу, особенно над пунктом «владеть»;

-знание терминологии;

-умение осваивать и преодолевать трудности в работе;

«Средний уровень» допускает некоторую неточность, небольшие недочеты, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений.

«Низкий уровень» предполагает:

-неумение осваивать и преодолевать трудности в выполнении заданий;

-неумение дать объективную оценку своему труду,

-неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им образовательной программы**.**

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей полученные по итоговым занятием на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путём суммирования балльной оценки и деление этой суммы на количество отслеживаемых параметров (**Приложение №2).**

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

3.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

-подбор художественной литературы о профессиях,

-подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях;

- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности.

Формы работы на занятиях:

- *Индивидуальная* – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми обучающимися;
- *Групповая* – когда каждая группа выполняет коллективную работу;
- *Всем составом объединения* – наиболее часто применяемая форма работы, особенно на первом году обучения. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.
- *Игровая* – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность обучающихся, и необходимая на данном возрастном уровне.

Применяются следующие ***методы обучения*:**

- словестный: объяснение тем, новых терминов и понятий ,обсуждение ,беседа, рассказ анализ выполнения заданий ,комментарий педагога;

- наглядный: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов, презентаций, материалов с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Упражнения даются при усвоении первоначальных знаний и умений. При этом они усложняются по возрастной степени. Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы:

- работа по шаблонам;
- краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме;
- выполнение тематических заданий, рисунков;
- выставки, конкурсы.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Изобразительное творчество требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия. Одарённые и талантливые дети могут разить свою индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Предположение о наличии талантливости и одаренности ребёнка основываются на особенностях художественной деятельности детей, выявленные Комаровой Т.С. и Казаковой Т.Г.:

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
- богатая тематика рисунков;
-использование в работе большого количества материалов и техник;
-практическая направленность продуктивной деятельности;
-стремление к экспериментированию с различными материалами;
-не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

- ***1.Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.*** Использование ролевых игр на занятии позволяет расширить кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивать и укреплять их активную жизненную позицию.

2. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

На занятиях учащиеся используют следующие формы ИКТ:

- подготовка презентаций в программе Microsoft Power Point;
- обработка фотографий рисунков в программе Layout (фотоколлаж);
- задание через приложение WhatsApp.

На страницах мессенджера «Telegram» успехи, фотоальбомы, онлайн выставки объединения.

3.Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье, и предупредить его нарушение;
- формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.).

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических

алгоритмизированных задач. В процессе занятий существует возможность предложить детям дополнить работу какими-то своими деталями, или придумать полностью что-то своё.

Алгоритм учебного занятия

краткое описание структуры занятия и его этапов

Подготовительный этап занятия.

Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия.

Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. (вначале изучается сложный материал).

Выполнение задания.

Заключительная часть занятия. Подведение итогов

Рефлексия. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» рассматривается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1.Инструкции по охране труда; по противопожарной безопасности; по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности

2. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2013.

3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2010.

4. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2011.

5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.

6. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2018.

Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2018.

8. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.

9. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2013.

10. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015.

11. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

12. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

14. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А. Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

для детей и родителей (законных представителей)

1. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-1», ООО «У-Фактория», 2018.

2. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-2», ООО «У-Фактория», 2018.

3.Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать», издательство «Просвещение»,2000.

4. Н. и А. Снегирёвы «Школа рисования для малышей», ЗАО «РоСмЭН- ПреСС»,2018.

Интернет ресурсы:

www.Vospimanie.guru
www.Maam.ru
www.Grow-clever.com
www.Beremennost-po-nedeliam.com
www.Palitra-club.ru
www.Rodnaya-tropinka.ru

Приложение № 1

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Что такое –линия горизонта ?	Какие геометрические фигуры используют при построении	Что такое гуашь ? Что такое акварель?	Какие цвета являются контрастные	Умение анализировать, видеть ошибки	Что такое холодные цвета и как их получить	Чем отличается эскиз от композиции	Правила построения портрета	Владение понятиями о профессиях	
Итог:											

- высокий (100%) - средний (80%) - низкий (50%)

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100% средний – 50-80% низкий – 50-0%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	отметка о завершении обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ уч-ся (__%)

Средний уровень ___уч-ся (__%)

Низкий уровень ____уч-ся (__%)

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии

_____