УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

Шурупова
Лариса
Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00353881932, ИНН=233300549585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.12.15 22:18:55+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАРАВЛЕННОСТИ

«ТЕСТОПЛАСТИКА»
(для детей с ОВЗ)

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 ГОДА (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ:7-14 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: 1 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТО»: 2809

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
НОВОСЕЛЕЦКАЯ ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цели и задачи	9
2.3.	Учебный план	10
2.4.	Планируемые результаты	14
3.	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**	16
3.1.	Календарный учебный график	16
3.2.	Рабочая программа воспитания	16
3.3.	Условия реализации программы	18
3.4.	Формы аттестации	19
3.5.	Оценочные материалы	20
3.6.	Методические материалы	21
3.7.	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	27
	Список литературы	28
	Приложение	30

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) создана в 2016 году.

Социально-экономические перемены, происходящие в нашей стране, находят свое отражение и в системе дополнительного образования. Все более значимыми становятся вопросы реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Один из эффективных методов реабилитации – индивидуальные занятия разными видами творческой деятельности с целью предоставления возможности полноценного ощущения жизни, сделать все, чтобы помочь таким детям занять свое место в мире (в семье, в обществе). Роль педагога в оказании помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья, многофункциональна и многогранна. Посредством реабилитационной деятельности педагог помогает ребенку:

- войти в новое социальное окружение,
- познакомиться с новыми видами деятельности,
- включиться в творческую работу,
- обогатить свой нравственный опыт,
- приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми,
- проявлять инициативу.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1. Пояснительная записка

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. На занятиях ребенок познакомится с профессией повара, что в дальнейшем позволит ему самоопределиться с выбором профессий.

Во время занятий изучаются техники, которые позволяют облегчить процесс выполнения поделок из соленого теста. Если ребенок научится несложным приемам создания оригинальных поделок из соленого теста, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать приятным сувениром своим близких и родных.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) имеет **художественную направленность,** способствует раскрытию возможностей и способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества, обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей. Программа направлена на знакомство с основами в области декоративно–прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей, учащихся с ОВЗ, их социализацию и адаптацию, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года учащиеся знакомятся с ранней профориентацией (с современными профессиями и профессиями будущего) оказывается помощь в профессиональном самоопределении.

Реализация программы помогает ребёнку овладеть знаниями, разбираться в таких профессиях как скульптор, повар, арт-дизайнер).

Актуальность программы обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями, о наличии их вообще. Занятия по программе «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) воспитывает у учащихся усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой из солёного теста требуют от детей затраты дополнительных физических усилий, как при подготовке теста к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т.е. при работе с солёным тестом массируются определенные точки и на

ладонях, которые в свою очередь активируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Программа «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) способствует тому, чтоб ребенок с ОВЗ учился четкости, точности выполнения работы, а также развитию эстетических качеств и появление потребности в самосовершенствовании.

Новизна программы заключается в том, что содержание обучения инвариантно, оно применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программа предполагает творческое переосмысление технологических приемов, необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

В предлагаемой программе «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) акцент сделан на выполнение панно (картин) из теста. Изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись картин из теста имеет свои особенности и тонкости, которым необходимо научиться.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, на эстетические чувства, развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Главное в работе – не переоценить силы ребенка, дать ему интересное, посильное задание. А это – залог будущего ребенка.

Программа «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в школах.

Отличительные особенности. Содержание программы направлено на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы. Учащиеся знакомятся с особенностями лепки из теста, с понятиями плоская и объемная поделка, с технологией изготовления объемных и плоских поделок, с понятием композиция, учатся преобразовывать одну форму в другую. Учатся правилам изготовления и составления не больших и не слишком сложные композиции. Программа

знакомит учащихся с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает обучение привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются учащиеся в возрасте 7-14 лет, как девочки, так и мальчики. Занятия, в силу своей специфики, ведутся индивидуально, по желанию.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении (паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также при наличии справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа ведется на ознакомительном уровне, в объёме 144 часа, 2 года обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности.

Итого 144 часа за весь период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучение является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. В связи со спецификой программы занятия проводятся индивидуально. На каждом занятии сообщается материал (теоретический или практический) в зависимости от темы, разъясняется общее понятие о нем, показываются способы его выполнения, выполняются специальные упражнения, задания. Во время занятия проводятся физкультминутки для отдыха учащегося.

Работа по обучению детей лепке идёт в игровой форме, с целью стимулирования познавательной и творческой активности, поддержанию интереса к данном виду декоративно-прикладного творчества. Принимая участие в игре, ребенок осуществляет свои идеи, воплощает их в жизнь. В ходе таких игр у детей закрепляются навыки, полученные на предыдущих занятиях. Основное время во время занятия отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащегося, обеспечивая его занятость в течение всего занятия.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация **программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися**.**

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучение: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, учащихся через развитие памяти, мышления, волевых процессов с помощью лепки из солёного теста, социализация и адаптация к жизни в обществе.

Задачи:

Предметные: знакомство с солёным тестом, правилами работы с ним; формирование элементарных знаний о том, как из целого куска солёного теста создать определённые образы; знакомство с техникой безопасности при работе с солёным тестом и при составлении композиций; знакомство с различными способами лепки (пластическим, конструктивным, комбинированным); знакомство с основными требованиями, приёмами и методами построения не сложных композиций; развитие и совершенствование мелкой моторики рук; развитие памяти, фантазии и воображения;

Личностные: формирование эстетических ценностей и чувств; развитие навыков коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; воспитание аккуратности, бережного отношения к материалу; знакомство с

профессиями дизайнера и повара; развитие интереса и уважения к людям разных профессий.

Метапредметные: развитие согласованности в работе глаз и рук; развитие координации движений; формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы; формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.

Цель 2 года обучения: - формирование и развитие творческих способностей в процессе лепки из солёного теста.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: закрепление и формирование технических умений и навыков, обучение простым и усложненным вариантам выполнения способов лепки;

Личностные: привитие любви к народному творчеству, воспитание усидчивости, аккуратности, внимательности; развитие мелкой моторики пальцев рук; раскрытие индивидуальных творческих способностей учащегося;

Метапредметные: усовершенствование навыков работы с соленым тестом, развитие творческих способностей; воспитание умения доводить начатое дело до конца.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг
2.	Предметная лепка	10	1	9	опрос
3.	Сюжетная лепка	20	1	19	опрос
4.	Лепка рельефная	18	1	17	опрос
5.	Лепка композиционная	16	1	15	опрос
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	Беседа, анализ
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	**72**	**7**	**65**	

2 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Лепка изделий на основе геометрических форм	10	1	9	опрос
3.	Плоскостная и объемная лепка	20	1	19	опрос

4.	Простейшие стилизованные фигурки животных	18	1	17	опрос
5.	Картины-барельефы	16	1	15	опрос
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	Беседа, анализ
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	**72**	**7**	**65**	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с солёным тестом. Правила его изготовления. Варианты декорирования. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Просмотр презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Знакомство с технологией изготовления изделий на основе геометрических форм. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, жгут, и др.

Тема 2. Предметная лепка (10 часов)

Теория. Беседа «Что такое предметная лепка». Рабочее место и инструменты. Приемы предметной лепки.

Практика. Работа над созданием поделки «Прилавок булочника». Рецепт соленого теста. Обсуждение и выбор способов лепки фигурок хлебобулочных изделий. Лепка предметов из соленого теста. Лепка «Ватрушки», лепка «Тортика». Дополнение поделки мелкими деталями. Сушка поделок. Оформление поделки на цветном картоне. Покраска изделий. Рекомендации по использованию красок (гуашь, акварель).

Тема 3. Сюжетная лепка (20 часов)

Теория. Демонстрация приемов сюжетной лепки. Освоение технологий композиционного решения. Знакомство со смешиванием цветов гуаши или акварели для получения новых оттенков.

Практика. Создание поделок «Гусенок на лугу», «Смешной щенок», «Животные зоопарка», «Пингвины на льдине». Придание поделкам выразительности. Использование во время лепки знания формы, пропорций предметов. Наблюдение за действиями живых объектов. И пользование различных приемов лепки. Выполнение работы. Сушка поделок. Самостоятельный выбор красок. Роспись поделок.

Тема 4. **Лепка рельефная (18 часов)**

Теория. Техника рельефной лепки. Эмоциональное восприятие предметов. Техника безопасности. Изучение технологических приемов при планировании творческого задания. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его практического назначения, взаимосвязи с другими элементами). Знакомство с терминологией по теме занятия. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их

последовательности (технологии выполнения). Использование природного материала.

Практика. Изготовление поделок «Воробьи на ветке», «Ягоды в лукошке», «Корова на лугу», «Голуби в сердечке» способом рельефной лепки (картины или панно). Сочетание объема и плоскости. Подготовка основы для рельефной лепки. Самостоятельный выбор украшения рельефным узором. Раскатывание формы в лепешку, обрезка до нужного размера. Выбор формы - в виде круга, овала, прямоугольника, квадрата, ромба. Детали для картины или узора выполняются отдельно и прикрепляются к основе. Сушка поделок. Роспись поделок. Использование природного материала, сухоцветов. Дополнение мелкими деталями.

Тема 5. Лепка композиционная (16 часов)

Теория. Изучение технологических приемов при планировании композиционной лепки. Изучение техники выполнения композиции. Устное описание объекта практической работы. Объяснение специальных упражнений при выполнении несложной композиции из простых элементов. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения). Техника безопасности.

Практика. Создание сюжетной композиции на основе представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Подбор инструмента и материалов. Выполнение несложной композиций «Морские обитатели», «Рыбки, водоросли, галька», «Грибное лукошко», «Букет цветов». Выполнение композиций из сплющенных шариков, жгутиков.

Композиционное расположение вылепленных предметов в красивом сочетании по форме и величине. Достижение выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, величины элементов объекта. Дополнение поделок природным материалом. Имитация чешуек рыбок с помощью пайеток. Сушка. Роспись поделок. Анализ работ.

Тема 6. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Творческое задания «Я и профессия». Просмотр презентации о профессии повар.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Обзор знаний по изученному курсу.

Практика. Демонстрация работ учащегося. Анализ и оценка проделанной работы за учебный год.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с новыми способами изготовления поделок из соленого теста. Правила работы. Варианты декорирования. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Просмотр презентации о способах изготовления изделий из соленого теста на основе геометрических форм. Самостоятельная работа: выполнение усложненных элементов: плетение косичек, рельефное углубление и др.

Тема 2. Лепка изделий на основе геометрических форм. (10 часов)

Теория. Беседа «Лепка на основе геометрических фигур». Рабочее место и инструменты. Приемы лепки.

Практика. Освоение приемов отминки. Работа над созданием поделки «Гусеничка». Изучение приемов сборки изделий. Дополнение поделки мелкими деталями. «Веселый поезд». Вырезание геометрических форм, с помощью шаблона. Дополнение поделки мелкими деталями. Сушка поделок. Оформление поделки на цветном картоне. Покраска изделий.

Тема 3. Плоскостная и объемная лепка (20 часов)

Теория. Демонстрация приемов плоской и объемной лепки. Освоение технологий композиционного решения. Закрепление знаний работы с красками гуашь или акварель.

Практика. Создание плоской и объемной поделки. Лепка фруктов и цветов. «Корзина с фруктами». Декорирование изделия природным материалом.

Лепка поделки «Мишка на луне». Оформление изделий звездами. Плоскостная и объемная лепка «Спокойной ночи!». «Гуси на лугу». Декорирование поделки галькой. Самостоятельная работа. Лепка по выбору. Выполнение работы. Сушка поделок. Самостоятельный выбор красок. Роспись поделок.

Тема 4. **Простейшие стилизованные фигурки животных (18 часов).**

Теория. Техника стилизованной лепки. Эмоциональное восприятие предметов. Техника безопасности. Изучение технологических приемов при планировании творческого задания. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его практического назначения, взаимосвязи с другими элементами). Знакомство с терминологией по теме занятия. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения). Использование природного материала.

Практика. Изготовление поделок «Гусенок». Придание поделке выразительности. Работа над поделкой «Смешной щенок». Придание поделки устойчивости. «Животные зоопарка». Самостоятельный выбор. «Пингвины на льдине». Дополнение мелкими деталями. Сочетание объема и плоскости. Сушка поделок. Роспись поделок. Использование природного материала, сухоцветов. Дополнение мелкими деталями. Оформление.

Тема 5. Картины-барельефы (16 часов).

Теория. Изучение технологических приемов. Изучение техники выполнения. Устное описание объекта практической работы. Объяснение специальных упражнений при выполнении несложной композиции из простых элементов. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения). Техника безопасности.

Практика. Создание картин-барельефов на основе представлений о природе (деревья, веточки, листья). Использование природного материала. Выполнение несложной работы «Воробьи на ветке», «Ягоды в лукошке». Использование сухоцветов. «Голуби в сердечке». Лепка с использование жгутиков.

Композиционное расположение вылепленных предметов в красивом сочетании по форме и величине. Достижение выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, величины элементов объекта. Дополнение поделок природным материалом. Сушка. Роспись поделок. Анализ работ.

Тема 6. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседа о профессии кондитер.

Практика: Творческое задание «Булочная». Лепка кондитерских изделий. Просмотр видеороликов о профессии кондитер.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Блиц-опрос по изученному материалу.

Практика. Демонстрация работ учащегося. Анализ и оценка проделанной работы за учебный год. Итоговая аттестация учащегося.

2.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: знать, что такое солёное тесто и правила работы с ним; знать о том, как из целого куска солёного теста создать определённые образы; знать технику безопасности при работе с солёным тестом и при составлении композиций; знать различные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); знать основные требования, приёмы и методы построения не сложных композиций; иметь развитую мелкую моторику рук; иметь развитую память, фантазию и воображение.

Личностные: развитые навыки коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; аккуратны, бережно относиться к материалам; знать о профессии дизайнер и повар; иметь развитый интерес и уважение к людям разных профессий.

Метапредметные: иметь развитую согласованность в работе глаз и рук; иметь развитую координацию движений; уметь анализировать и оценивать результаты своей работы; уметь видеть конечный результат задуманной работы.

По окончании 2 года обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: иметь технические умения и навыки выполнения поделок из соленого теста, владеть простыми и усложненными вариантами выполнения способов лепки.

Личностные: проявлять любовь к народному творчеству, усидчивы, аккуратны, внимательны; иметь развитую мелкую моторику пальцев рук; раскрыты индивидуальные творческие способности;

Метапредметные: усовершенствование навыков работы с соленым тестом, развитие творческих способностей; воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023 - 31.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа	декабрь май	144 часа, 2 года

Календарный учебный график составляется для каждого учащегося отдельно, согласуется заместителем директора по УВР и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Тестопластика» (для детей с ОВЗ)
Характеристика объединения (направленность): художественная.
Возрастная категория: 7-14 лет.
Формы работы: индивидуальная.
Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.
Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Урок мужества «Первый в космосе» (изготовление открыток, поделок).	февраль апрель	Формирование гражданской идентичности. Воспитание патриотизма, любви к Родине	
2	Нравственное воспитание	Беседа «О храбрости и трусости». Беседа по предупреждению правонарушений, предусмотренных статьёй 207 УК РФ «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма».	октябрь декабрь	Воспитание ответственности за своё поведение и действия. Формирование представлений о правилах поведения в обществе.	

3	Национальное воспитание	Беседа «Моя Кубань – мой дом родной».	ноябрь	Формирование уважения к народам, населяющих Россию.	
4	Трудовое воспитание	Игра «Угадай профессию»	сентябрь	Представление об изученной профессии.	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Познание мира, через цветовосприятие»	март	Развитие кругозора, познавательных интересов	
6	Семейное воспитание	Беседа «Ребёнок и компьютер»	январь	Формирование семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Беседы: «Клуб хороших манер»	декабрь	Воспитание и развитие нравственных чувств и правил хорошего тона	
8	Физическое воспитание	Бесед «Здоровое питание»	ноябрь	Формирование знаний о здоровом образа жизни и правильном питании	
9	Экологическое воспитание	Беседа: Беседа «Насекомые - польза и вред?»	апрель	Воспитание: бережного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Правила общения»	апрель	Формирование знаний о парильном общении и отношениях с другими людьми.	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2 Материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	Количество
1.	Светлый кабинет	1
2.	Ножницы	1
3.	Стеки	1
4.	Кисти	5

5.	Клеенки	1
6	Соленое тесто	1
7.	Салфетки индивидуального пользования	2
8	Краски	3

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ

http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования

http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр

http://www.dop-obrazovanie.com/

сайт о дополнительном внешкольном образовании http://www.redu.ru

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы.

№	Наименование	Количество
1.	Инструкция по технике безопасности	1
2.	Книги	7
3.	Шаблоны, рисунки. Демонстрационный материал	20
4	Схемы	7
5	Журналы по лепке	4

3.4. Формы аттестации

Формы аттестации: мониторинг творческих способностей учащихся, наблюдение, выставка.

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** беседа, наблюдение, анализ, выставка работ.

Контроль имеет целью определить эффективность учебных занятий, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию образовательного процесса. Итоговый контроль знаний, умений и навыков учащегося отражается в протоколе итоговой аттестации (приложении № 1).

В течение обучения применяются следующие виды контроля:

- вводный, организуемый перед началом работы;
- текущий, проводится в ходе учебного процесса;
- итоговый, проводится после завершения обучения по программе.

Контроль может проводиться в следующих формах: собеседование, мониторинг, контрольные упражнения, участие в конкурсах, выполнение творческих заданий, краткие блиц-опросы по итогам занятий и пройденной теме, выставка.

№	Какие знания и умения контролируются	Сроки	Формы проведения
1.	Знать свойства пластических материалов. Понимать, какие предметы можно из них вылепить	сентябрь	Индивидуальные задания
2.	Владеть несколькими приемами украшения предметов: росписью, рельефным узором, подручными материалами.	октябрь-ноябрь	Выполнение работы. Индивидуальные задания
3.	Понимать и объяснять термины «предметная лепка», «сюжетная лепка», «лепка композиционная».	В течение года	Выполнение работ
4.	Знать технологию изготовления сюжетных композиций.	февраль	Выполнение работы. Индивидуальные задания
5.	Успехи. Достижения	май	Мини - выставка

3.5. Оценочные материалы

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом преимущественно на основе наблюдений в ходе занятий.

Оценка результатов работы соответствует уровню достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низкий уровень - 1-3 балла, средний –7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов.

№	Перечень вопросов	высокий	средний	низкий
1	Что такое сюжетная композиция?			
2	Как сделать более выразительной изделие из солёного теста?			

3	Как правильно сглаживать поверхность формы?			
4	Как правильно передать структуру пропорций объемной фигуры?			
5	Как сделать форму устойчивой?			
6	Как достичь выразительности поз?			
7	С помощью каких вспомогательных средств можно декорировать изделие?			

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества». Способный решать интеллектуальные и личностные задачи по возрасту». Сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей).

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся– приоритетному направлению на Кубани.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**:

- принцип индивидуализации – учитываются интересы, потребности, возможности, особенности психофизического здоровья учащегося;
- принцип практико-ориентированности – направленность работы на решение коррекционных задач;

- принцип стимулирования – похвала и поощрение за малейшие успехи;

- принцип постепенного и последовательного усложнения материала;

- принцип систематичности, наглядности, доступности;

- принцип закрепления навыков и развития воображения ребёнка.

Во время занятия ребенку предлагается работа по схемам, что помогает самостоятельно уяснить последовательность и способы выполнения работы. Правильно организовать свой труд. Осуществлять самоконтроль.

С целью систематизаций знаний, установление логических связей между уже усвоенными и вновь приобретенными умениями проводится закрепление и повторение материала на занятиях и в конце каждой темы.
Сочетание традиционных и новых форм обучения способствует достижению более высокой результативности. Позволяет глубже усвоить изученный материал. Проверить свои знания. Особенности занятий по лепке является то, что их невозможно разделить на частично теоретические и частично практические. Теоретические знания даются в определенном порядке в соответствии с программой.

Таким образом, реализуется принцип связи с практикой, т. к. почти весь теоретический материал дается для того, чтобы учиться правильно, выполнять практические задания.

В течение учебного года уделяется внимание соблюдению правил техники безопасности труда, периодически проводится инструктаж.

Для снятия статистического утомления используются физкультпаузы – упражнения на релаксацию, снятие усталости шейно – плечевого пояса, кистей рук, пальцев, глаз. В ходе обучения применяются пособия, карточки, таблицы, схемы, образцы поделок.

Профессиональная ориентация на занятиях направлена на знакомство и расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Основными направлениями профориентационной работы являются следующие:

- профпросвещение (знание о мире профессий, о самом себе, о ситуации на рынке труда, о системе профессионального образования);

- профвоспитание (формирование потребности в самоопределении, положительное отношение к различным видам труда, готовность трудом приносить пользу обществу);

- развитие интересов и склонностей (развитая склонность характеризуется длительным, не насыщаемым стремлением к деятельности, творческим отношением к ее развитию, к постоянному накоплению знаний, совершенствованию умений и навыков, соответствующих данной деятельности);

Во взаимосвязи этих элементов есть определенная последовательность. Работе по профконсультации обязательно

предшествует работа по профпросвещению, профвоспитанию и развитию интересов и склонностей.

Оказывая помощь учащимся в выборе профессии, мы, прежде всего, ставим для себя следующие цели и задачи: предоставление информации о мире профессий и профессиональной самоориентации, а также личностное развитие учащегося, формирование у него способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Технологии, используемые на занятиях:

1. **Игровая технология**. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

2.Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос.

4. Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики.

5. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особые дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Современные ИКТ технологии представляют для обучения принципиально новые возможности. Они могут использоваться на всех этапах обучения (при объяснении нового материала, при контроле знаний, при закреплении, при обобщении и систематизации материала).

Использование ИКТ позволяют визуализировать учебную информацию, осуществлять контроль с диагностикой ошибок, развивать определенный вид мышления (например, наглядно-образный и абстрактный). Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Но в образовательном процессе детей с ОВЗ оно приобретает особенно большую значимость.

Благодаря использованию информационных технологий во время образовательного процесса у детей с ОВЗ зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведёт к положительному результату обучения у данной категории детей.

Особенности технологии лепки из солёного теста

Приёмы лепки

1. Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек солёного теста.

2. Отщипывание – отделение от большого куска солёного теста не больших кусочков при помощи большого и указательного пальцев.

3. Сплющивание – сжимание куска солёного теста с целью придания ему плоской формы. Не большой кусок теста можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

4.Скатывание – формирование шариков из не больших кусочков солёного теста путём их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами рук.

5. Надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным

пальцем с целью получения лепёшки в определённом месте на плоской основе поделки.

6. Размазывание – надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения линии на плоской основе поделки.

7. Вдавливание – расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путём нажатия.

8. Раскатывание – формирование из куска солёного теста жгута путём раскатывания его движениями вперёд – назад между прямыми ладонями или между ладонью и столом.

9. Разрезание – деление каска солёного теста при помощи стека на кусочки меньшего размера.

10. Сглаживание – придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

11. Оттягивание – оттягивание пальцами края изделия.

12. Защипывание – придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

13. Загибание – придание формы краям поделки, при помощи круговых движений пальцев рук.

Замес теста

Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку. Тесто для лепки должно быть крутым, поэтому окончательно его вымешивать удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

Цветное тесто

Чтобы создать цветную поделку, необходимо цветное тесто. Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом. Окрашивание может производится на стадии замешивания или вымешивания теста. Коричневый цвет можно получить, если добавить какао или растворимый кофе.

Раскрашивание теста

Чаще всего гуашью – её цвета раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

Сушка изделий из солёного теста

В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс поможет размещение поделки на ровной поверхности. Этот способ считается лучшим, так как при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости.

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Предположения о наличии талантливости и одаренности ребёнка основываются на особенностях художественной деятельности детей, выявленные Комаровой Т.С. и Казаковой Т.Г.:

- расположение предметов в соответствии с задуманной тематикой;
- предварительное составление композиции и набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм – ребёнок выполняет работу не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Алгоритм учебного занятия

краткое описание структуры занятия и его этапов

Подготовительный этап занятия. Организованный процесс, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Выполнение работы.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

Памятка для педагога:

-Создание благоприятного интеллектуального нравственного и эмоционального психологического климата;

-создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;

- формирование представлений учащихся о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

- использование в учебном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов и методов обучения и воспитания;

- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещении.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

Для педагога

1. Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В., Халезова Н.Б., "Лепка в детском саду" М., "Просвещение", 2016г.

2. Липунова С. «Волшебная глина» «Русич» Смоленск 2014 год.

3. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

5. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

6. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

7. Журналы «Народное творчество». И.А. Лыкова «Лепим с мамой» - азбука лепки. 2018 г.

для детей и родителей (законных представителей)

1. Кинсберг И., «Соленое тесто», ЦТО. 2000г. -78 с.

2. Лыкова И.А. «Лепим с мамой» - азбука лепки. «Карапуз – дидактика» Смоленск 2013г.

3. Антипова М.А. Учимся лепить из солёного теста. Ростов на Дону: Владис, 2015. – 448 с.

Интернет-ресурсы

1. http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/programma-kruzhka-mukosolka

2. http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html

3. http://festival.1september.ru/articles/548868/
4. http://festival.1september.ru/articles/583781/
5. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,45472/Itemid,118/

Приложение № 1

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____