УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГ ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«03» апреля 2023 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 24
«03 »апреля 2023 г.

Шурупова
Лариса
Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00353881932, ИНН=233300549585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.12.13 11:49:50+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧУДЕСА ИЗ ФЕТРА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 6-12 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - номер В АИС «НАВИГАТОР»: 58069

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
МАМАЕВА ТАТЬЯНА ХАМЗОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	9
2.3.	Содержание программы	10
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**	14
3.1.	Календарный учебный график	14
3.2.	Рабочая программа воспитания	14
3.3.	Условия реализации программы	17
3.4.	Формы аттестации	17
3.5.	Оценочные материалы	18
3.6.	Методические материалы	21
3.7.	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	23
	Список литературы	24
	Приложения	26

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фетра» разработана в 2022 году.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста так органичны занятия декоративно-прикладным творчеством. Для ребенка 6-12 лет необходим определенный уровень развития мелкой моторики рук, важно научиться чувствовать цвет, форму. Развитие пространственного воображения формирует работа с различными материалами. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фетра» формирует представление об особенностях культуры и традициях русского народа, знакомит с практическими знаниями о фетре и техниках работы. Особое внимание в программе уделяется региональному компоненту, развитию патриотизма и любви к своей малой родине. Полученные знания, умения, навыки, учащиеся представляют сверстникам, демонстрируя свои работы на выставках.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Занимаясь по данной программе, ребята познакомятся с профессиями, попробуют себя в роли дизайнера (интерьера, одежды), что в дальнейшем поможет самоопределиться с выбором профессий.

Раздел № 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «Чудеса из фетра» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фетра» имеет **художественную направленность**, способствует развитию эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества изготовления поделок из фетра.

Актуальность. Программа «Чудеса из фетра» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своими руками, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая: - радость общения -удовлетворение результатами своего труда - исключение боязни неудачи (любой результат положителен) -создание благоприятной обстановки и взаимопомощи

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года приоритетным является вовлечение учащихся в мероприятия **ранней профориентации,** обеспечивающие знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры. На занятиях дети познакомятся с профессиями модельера, дизайнера одежды и дизайнера интерьера). В ходе образовательного процесса дается описание техник, которые позволят облегчить процесс выполнения изделий из фетра. Если ребенок освоит не сложные приемы создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать своих близких интересными и уникальными подарками.

Программа ориентирована на духовно-нравственное развитие личности и представляет собой разработанный курс для работы с тканью, изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра.

Новизна. Программа дает возможность восполнить проблемы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с иглой, способствует лучшему восприятию изготовлений изделий декоративно-прикладного

творчества, повышения общего уровня нравственно - эстетической культуры личности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации дети овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Программа развивает самостоятельность, самоконтроль, творческое мышление, воображение.

Отличительные особенности программы в том, что процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность самостоятельно открывать для себя удивительный мир работы с фетром.

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

В процессе обучения по программе у учащихся формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного творчества, к миру гармонии и красоты.

Игрушки, сделанные своими руками не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них просыпается талант в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа способствует профессиональной ориентации учащихся.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются учащиеся в возрасте 6-12 лет. Как девочки, так и мальчики. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и одновозрастные.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются: перемена места жительства, медицинское заключение врача, смена интереса, не посещение занятий без уважительной причины и т.п.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Программа предусматривает возможность обучения **детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами, физической формы). Требований к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы, объём и сроки. Программа имеет базовый уровень. Рассчитана на один год обучения. Общий объём составляет 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием 2 раза в неделю продолжительностью по 2 академических часа. Между занятиями перерыв не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы. Программа рассчитана на один год обучения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей в возрасте 6-12 лет.

По каждой теме предлагается значительно больше заданий, чем можно выполнить. Это позволяет сделать выбор или организовать дифференцированную работу сильных и слабых учащихся.

Формы проведения занятий разнообразны - традиционные, игровые, практические, выставки, беседы, конкурсы и т.д. Наибольшую активность

дети проявляют на конкурсных занятиях, где всегда должен определиться победитель, что и стимулирует учащихся.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии изготовления изделий из фетра.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

предметные: познакомить с историей появления фетра; познакомить со свойствами и качествами фетра; познакомить с основами цветоведения; обучение техническим приёмам и способам создания различных поделок из фетра;

личностные: воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи; формирование сознательного отношения к выполняемым работам; развитие интереса и уважения к людям разных профессий; развитие пространственного воображения;

метапредметные – развитие мелкой моторики рук; формирование навыка ручного труда; развитие зрительного восприятия, умения наблюдать и запоминать, развивать способность к самостоятельной и коллективной работе, знакомство с миром профессий.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№.	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Материаловедение	2	1	1	опрос
3.	Цветоведение	2	1	1	Работа по схемам, опрос
4.	Аксессуары мастерицы	16	2	14	Работа по схемам, блиц-опрос
5.	Сувениры	20	2	18	Работа по схемам, опрос
6.	Изготовление изделий к новому году	18	2	16	Работа по схемам, мониторинг
7.	Подарки своими руками	38	4	34	Работа по схемам, наблюдение
8.	Изготовление игрушек	30	4	26	Работа по карточкам наблюдение
9.	Изготовление сумок	10	2	8	Работа по схемам, опрос
10.	Ранняя профориентация	2	1	1	Беседы и наблюдения
11.	Выставка	2	1	1	анализ
12.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка, анализ
Итого за год:		144	22	122	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с учащимися. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение эскиза любимой игрушки.

2. Материаловедение (2 часа)

Теория. История происхождения фетра. Разновидность фетра и состав, разновидность швейной фурнитуры и аксессуаров. Показ

декоративных изделий, украшений, сувениров из фетра. Знакомство с ручными стежками. Виды швов и их классификация. Способы закрепления нити.

Практика. Выполнение швов на фетре. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Закрепление нити несколькими способами.

3. Цветоведение (2 часа)

Теория. Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цветов.

Практика. Выполнение аппликации – цветовой круг из самоклеящейся бумаги.

4. Аксессуары мастерицы» (16 часов)

Теория: Общие сведения для чего нужна игольница. Какие бывают игольницы. Идеи для вдохновения. Алгоритм создания игольницы - пирожное. Общие сведения для чего нужен чехол для ножниц. Какие бывают чехлы. Идеи для вдохновения. Изготовление фетровой книжки по технике безопасности с колюще-режущими инструментами с применением основных ручных швов и их разновидностей.

Практика**:** Изготовление игольницы - пирожное, чехла для ножниц, текстильной книжки. Изготовление текстильной книжки «Знай, помни и соблюдай» (памятка ТБ). Эскиз. Изготовление лекала. Вырезание деталей. Пошив, сбор и оформление изделий. Изготовление эскиза страниц книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру). Написание правил ТБ, оформление в текстильную рамку. Сбор книжки.

5**. Сувениры (20 часов)**

Теория: История сувенира. Просмотр готовых сувениров. Беседа «Сувенир в быту». Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Творческая фантазия ребенка. Выполнение сувениров в сочетании с различными цветами. Технологический процесс изготовления. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.

Практика: Изготовление чехла для сотового телефона, настенных часов. Раскрой и пошив. Выполнение отдельных деталей, сшивание, оформление готового изделия. Просмотр и анализ готовых работ, исправление ошибок. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

6. Изготовление изделий к новому году (18 часов)

Теория. Беседа о Новом годе, ёлочных украшениях. История возникновения новогодних игрушек.

Практика. Изготовление новогодних игрушек «Новогодняя ёлочка», «Новогодняя рукавичка», «Праздничный домик», «Олень».

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Зарисовка игрушки. Виды фетра и их подбор для выполнения работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра. Украшение и оформление лицевой

части игрушки. Виды отделки (фурнитура, пайетки, бисер, бусины и т.д.). Соединение деталей игрушки. Пошив деталей. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Окончательное оформление игрушки.

7. Подарки своими руками (38 часов)

Теория: Беседы «О защитниках Отечества», «Что для вас значит мама? Что подарить маме?». История сувенира. Просмотр готовых сувениров. Сувенир в быту. Выбор материала. Подбор цветовой гаммы. Выбор формы, размера. Разработка идеи. Заготовка выкроек-лекал. Виды отделки (фурнитура, пайетки, бисер, бусины и т.д.).

Практика: Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина». Сувенир «23 февраля». Подарок маме на 8 марта. Пасхальный сувенир. Украшения из фетра (брошь, серьги, колье, заколки, ободки) Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Набивка деталей. Украшение лицевой части. Отделка работы (фурнитура, пайетки, бисер, бусины и т.д.). Соединение деталей. Оформление изделия. Применение аксессуаров.

8. Изготовление игрушек (30 часов)

Теория: История развития самодельных игрушек. Виды игрушек из фетра: плоские, объемные. Их особенности.

Практика: Плоские игрушки: «Ёжик», «Птичка», «Слон», «Жираф». Самостоятельное выполнение эскизов плоских игрушек - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение игрушки. Анализ выполненных работ.

Объемные игрушки. Отличительные особенности объемных игрушек от плоских. Каркас и его применение в изготовлении игрушек. Изготовление объемных игрушек: «Котёнок», «Зайчик», «Рыбка», «Медвежонок», «Совушка», «Гусеница», «Жираф» и игрушка по выбору. Раскрой деталей по лекалам. Оформление игрушки.

9. Изготовление сумок (10 часов)

Теория: Беседа «Виды декоративных сумок». Декорирование. Разработка идеи сумки.

Практика: Изготовление лекал. Раскрой и пошив сумки по индивидуальному эскизу учащихся. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

10. Ранняя профориентация (2 часа)

Теория. Знакомство с профессиями модельер и дизайнер. Беседа «Все работы хороши - выбирай на вкус».

Практика. Выполнение творческого задания «Я и профессия». Профессии «Модельер», «Дизайнер одежды».

11. Выставка (2 часа)

Теория. Просмотр работ. Знакомство с творчеством Кубанских мастеров-умельцев. Анализ.

Практика. Оформление работ. Выставка.

12. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Чего достигли, чему научились. Устный опрос.

Практика. Изготовление сувенира. Допускается вариант выполнения коллективной работы. Изготовление сувенира по заданию педагога.

2.4. Планируемые результаты

В конце обучения у учащихся предполагается наличие следующих результатов:

предметные: будут знать историю появления фетра; будут знать о свойствах и качествах фетра; будут знать основы цветоведения; будут знать технические приёмы и способы создания различных поделок из фетра;

личностные: будут усидчивы, аккуратны, будут проявлять чувства взаимопомощи; будут иметь сформированное сознательное отношение к выполняемым работам; будут проявлять интерес и уважение к людям разных профессий; будут иметь развитое пространственное воображение;

метапредметные – будет развита мелкая моторика рук; **с**формированы навыки ручного труда; будут иметь развитое зрительное восприятие, умение наблюдать и запоминать, будут способны к самостоятельной и коллективной работе, будут знакомы с миром профессий.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающие формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и сроки освоения программы
01.09.2023г. - 31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	1 год, 144 часа

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Чудеса из фетра»
Характеристика объединения (направленность): художественная
Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 6 - 12 лет.
Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.
Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.
Задачи программы:

1. **Патриотическое воспитание:** Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, Краснодарского края, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
2. **Нравственное воспитание –** формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.
3. **Национальное воспитание –** формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

4. **Трудовое и профориентационное воспитание:** формирование потребностей в труде, рациональном использовании времени, ответственности за дело, развитие организаторских способностей. Развивать умение организовать свой труд, умение концентрироваться на задании, сопоставлять результаты с заданием. Знакомство с атласом новых профессий. Умений разбираться в современных профессиях. Наработка необходимых практических навыков и умений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности. Помощь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми. Воспитание ответственности за выполненную работу.

5. **Интеллектуальное воспитание:** развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

6. **Семейное воспитание:** Формирование семейных ценностей и традиций, обучение ведению домашнего хозяйства, понятий семьи, семейного уклада, семейных ценностей. Воспитание положительных нравственных качеств личности, культуры общения.

7. **Эстетическое воспитание:** организация досуга, развитие и реализация индивидуальных способностей ребенка в области художественного творчества. Вовлечение детей в разнообразные виды досуговой деятельности. Создание условий развития индивидуальных и творческих способностей детей. Воспитание коммуникативных качеств ребенка, достижение активности, развитие инициативы.

8. **Экологическое воспитание:** формирование ответственного отношения к природе, к окружающему миру, осознание своего значения в экологическом пространстве. Воспитывать наблюдательность, любознательность, интерес к природе, бережное отношение к окружающей среде, любовь к родным местам. Учить видеть красоту природы, обогащать знания по экологии родного края, развивать интерес к изучению его особенностей, памятников природы.

9. **Физическое воспитание**: Охрана здоровья детей. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование у ребенка потребности в физической активности.

10. **Правовое воспитание**: формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работе

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическ	Изготовление поделок	Апрель -	Ценностное	

	ое воспитание	ко Дню Победы!	май	отношение к России, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа-диспут «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Сентябрь	Развитие таких качеств: как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы дети земли!».	ноябрь	Проявление уважения и толерантности к многонациональному народу России.	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Знакомство с профессией дизайнера»	сентябрь	Дать общее и детальное представление о профессиях.	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Все познается в сравнении».	октябрь	Приобретение дополнительных знаний и умений. Развитие кругозора.	
6	Семейное воспитание	Беседа-диспут «Семь Я».	январь	Проявление заботы и доброго отношения к родным и близким.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Многогранная красота!»	декабрь	Развитие и стремление к красоте к творчеству	
8	Физическое воспитание	Беседа «Физкульт-Ура!»	март	Развитие умений и навыков культуры гигиены, ведение здорового образа жизни.	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Человек и природа!»	сентябрь	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа-диспут «Есть права, а есть обязанности»	февраль	Познакомятся с правами и обязанностями учащихся.	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально- техническое обеспечение:

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

-фетр;

-нитки катушечные разных цветов;

-тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;

-картон;

-синтепон (холофайбер);

-ножницы, иголки, булавки;

-мел, клей ПВА, карандаши;

-самоклеящаяся цветная бумага.

3.Информационное обеспечение

www.festival@1september.ru
www.future4you.ru
http://stranamasterov.ru
http://pedsovet.su/
www.prodlenka.org/metodichka/viewlink)
дидактический материал, наглядные пособия; инструкции по технике безопасности; планы-конспекты.

3.4. Формы аттестации

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Виды швов. Цветоведение.	Ноябрь	Работа по карточкам
2.	Правила раскроя.	Январь	Работа по карточкам
3.	Выполнение самостоятельных работ, предусмотренных программой (качество изделия)	Март-апрель	Выставки

3.5. Оценочные материалы

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, блиц - опросов, выполнения заданий по карточкам, практических занятий, и т.д.

Для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год проводятся промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику их творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля усвоения теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются развитие:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- наличие знаний, умений и навыков в области и декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности;
- развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

Входящая диагностика учащихся по программе «Чудеса из фетра»

Цель педагогической деятельности: определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию: для каждого учащегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

Содержание

Задание 1:

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии швом «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

Задание 2: обвести шаблон на бумаге.

Задание 3: обвести шаблон и вырезать по контуру.

Задание 4: на заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Задание 5: на заданном контуре круга нарисовать свои ассоциации (человечка, снеговика и пр.)

Критерии оценивания: оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

№ п\п	Фамилия, имя уч-ся	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

Итоговая диагностика учащихся по программе «Чудеса из фетра»

Дидактическая игра «Азбука шитья»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию: для каждого учащегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности»

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;
в) на полу.
2) Передавать ножницы следует:
а) острием вперед;
б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
в) броском через голову.
3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
а) наручником;
б) напальчником;
в) наперстком.
4)Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
а) в игольницу;
б) одежду;
в) клубок ниток.
5) Какой длины должна быть нитка при шитье?
а) 10-15 см;
б) 30-35см;
в) 1-2м.
6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.
Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

3.Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают на ткани:
1. Вперед иглу.
2. Назад иглу.
3. Потайной.
4. Через край.
5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Практическое задание «Подбери ткань по цвету»

Используя цветовой круг собрать лоскутики тканей гармонирующие по цвету.

5. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания: оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:
25-23-высокий;
22-18-средний;
17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Итого баллов

Результативность деятельности по программе, также определяется следующими критериями: Результатами участия в конкурсах, выставках.

Дети, учащиеся по программе, становятся победителями районных, региональных, краевых, всероссийских. Что отслеживается в таблице учёта.

Таблица учёта участия, учащихся по программе «Чудеса из фетра» в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

3.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся. На каждом занятии сообщается фактический материал о данной теме программы, разъясняется общее понятие темы, показываются способы выполнения элементов вязания. Выполняются соответствующие упражнения, задания. Наиболее часто применяются комбинированные занятия, в ходе которых идет чередование игры с занятием, что способствует сохранению интереса, внимания, работоспособности.

Формы работы на занятиях:

- групповая (на теоретических занятиях);
- индивидуальная (во время практических занятий);
- игровая (для организации занятий).

Применяются следующие методы обучения:

- пассивные (сообщения, показ, рассказ);
- активные (практические занятия).

В ходе обучения используются различные педагогические технологии. Работая над проблемой развития творческих способностей на занятиях рукоделием, педагогические усилия направляются на мотивацию учащихся.

Знакомство с профессиями на занятиях направлено на расширение представлений о мире современных профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы;

- подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;

- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- просмотр мультфильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Использование **технологии развивающего обучения** позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающим технологиям можно отнести игровые технологии. Игра на занятии помогает быстро вовлечь всех учащихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимися, располагает к активной работе. Дети получают задание придумать самим изделие. По придуманным изделия видно, у кого из детей достаточно развитое воображение, а кого нужно развивать в этом направлении.

Технология творческого сотрудничества – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск учащихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Технология сравнения – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения задуманного замысла.

Построение схем - как вид творчества, способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук. Вырабатываются усидчивость, аккуратность.

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка проявить фантазию;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом;
- творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

- выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

- психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

- перехода от схематического к реалистическому виду работ;

- использование в работе большого количества материалов и техник;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность педагога по формированию представлений о мире профессий

Важной задачей работы профориентационной сформированности является знакомство с миром профессий**,** а также:

- формирование представлений учащихся о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий;
- организация и создание условия для педагогической деятельности наличие объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;
- использование в учебном процессе личностно - ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания;
- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;
- соблюдение санитарно - эпидемиологических норм и правил в помещении.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фетра» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

2. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

3. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.

5. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2015

6. Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018

7. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2017.

8. Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2016.

9. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017. - С. 137-154

Интернет ресурсы:

1. https://club.osinka.ru/forum-12
2. http://knitplanet.ru
3. www.vyazanki.ru
4. http://www.domnika.ru
5. http://klubochek.net
6. www.we-knit.com
7. www.knitka.ru
8. www.knitweek.ru

9. www.tanyusha10

для детей и родителей (законных представителей)

1. Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.

2. Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев-Перун, 2017г.

3. Ивановсая Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012. 4. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2010 - 63стр.

5. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.

6. Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.

Приложение № 1

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль				Итоговый контроль			итого	
		Владение видами швов	Умение анализировать, видеть ошибки	Взаимодействие со сверстниками	Владение понятиях о профессий	Владение видами швов	Умение анализировать,	Взаимодействие со сверстниками	Владение понятиях о профессий	Владение видами швов	Умение анализировать, видеть ошибки	Взаимодействие со сверстниками	Владение понятиях о профессий
Итого:													

- высокий (100%) - средний (80%) - низкий (50%)

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____