УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____ Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР ФЕТРА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 8-12ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID – НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58115

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КРИВОШЕЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская 2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. « Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	14
3.	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	15
3.1	Календарный учебный график	15
3.2	Рабочая программа воспитания	15
3.3	Условия реализации программы	18
3.4	Формы аттестации	19
3.5	Оценочные материалы	20
3.6	Методические материалы	21
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24
	Список литературы, интернет ресурсы	25
	Приложение	27

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «мир фетра» разработана в 2023 году.

Не секрет, что каждый ребёнок изначально творческая личность. Важно только, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться.

Творчество - это мощный неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняющий жизнь радостью, возбуждающий потребность в знании, вводящий человека в сферу вечного поиска.

Фетр – один из лучших материалов для увлекательных творческих занятий. Работа с фетром интересна и многогранна. И в какой бы технике не работал мастер, она принесёт ему радость творческого созидания, возможность бесконечного поиска и вдохновения.

Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра.

Раздел № 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фетра» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фетра» имеет **художественную направленность**, способствует развитию эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества изготовления поделок из фетра.

На основании Концепции развития дополнительного образования до 2030 года вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего способствует профессиональному самоопределению.

Актуальность. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас.

Работы, сделанные своими руками отличаются от магазинных яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, для изготовления применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием данной программы способствует профессиональному становлению учащихся, расширению их кругозора. В этом и заключается актуальность данной программы.

Новизна. Обучение по программе построено таким образом, что с первых занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает учащийся, нравились ему, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит большую радость и удовлетворение от проделанной работы. Во время образовательного процесса уделяется внимание профориентационной работе - актуальной в настоящее время, которая способствует развитию интересов и формированию знаний о профессиях и как следствие - дальнейшее профессиональное самоопределение детей.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе ее реализации дети овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Программа развивает самостоятельность, самоконтроль, творческое мышление, воображение. Обучение по программе способствует формированию у учащихся самостоятельности, дает возможность для самовыражения, в

развитии социальной инициативы, творческого потенциала при выполнении индивидуальной работы.

Отличительные особенности программы в том, что процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность самостоятельно открывать для себя удивительный мир работы с фетром. Фетр – прекрасный материал, который можно использовать для создания различных изделий: его можно клеить, как бумагу, и шить из него, как из ткани. Он отлично подходит для начинающих рукодельниц.

Программа направлена на самостоятельное изготовление учащимися аксессуаров из фетра, которыми мы пользуемся в повседневной жизни: брелоки, украшения для волос, ёлочные игрушки, чехлы для телефона и т.д. Такие изделия могут остаться как в личном пользовании, так и стать отличным подарком для близких людей. Самодельные изделия не только индивидуальны и оригинальны, но и очень ценны. Ребёнок вкладывает в них частичку себя!

У учащихся в процессе обучения формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению к прекрасному миру гармонии и красоты. Яркие и красивые поделки из фетра обязательно понравятся и взрослым, и детям, а самое главное, что сделать их совсем несложно!

Важно у детей развить положительное отношение к труду, понимание его роли в жизни общества, сформировать интерес к профессиям родителей и близкие к нему профессии. Для реализации профориентационной работы учащиеся привлекаются к разнообразной коллективной творческой деятельности, организовывать встречи с родителями как с профессионалами в тех или иных областях, на занятиях знакомятся с различными профессиями.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются дети в возрасте 8-12 лет. Количественный состав группы не менее 10 человек. Занятия проводятся с полным составом группы. Состав группы может формироваться, как из однополых, так и разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы

Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются: перемена места жительства, медицинское заключение врача, смена интереса, не посещение занятий без уважительной причины и т.п.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Данная программа может быть реализована для детей **с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объём и сроки: Уровень программы – базовый. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по два академических часа. Между занятиями 10 минут перемена для отдыха и смены деятельности учащихся. 144 за год обучения по программе.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на один год обучения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Задача педагога – показать детям красоту народного и декоративно-прикладного творчества, его значимость в современной жизни. Постоянно развивая интерес к занятиям, педагог выбирает такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке узоров, в создании новых композиций. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в разработке композиции изделия.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств: легкомыслие, наивность, взгляд на

взрослого снизу-вверх. Но он уже утрачивает детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него - значимая цель. Именно в этот период ребенок начинает задумываться о своей будущей профессии, фантазирует, кем он будет. Данный возраст характеризуется любознательностью, любопытством, огромным желанием и умением собирать информацию о мире профессий и охотно выбирать соответственно роль в игровой деятельности. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог направляет творческую идею детям, помогая им в выполнении поставленной задачи, развивая у них способность выбирать тему самостоятельно, думать о способах изготовления изделия.

Формы проведения занятий разнообразны: традиционные, игровые, практические, выставки, беседы, конкурсы и т.д. Наибольшую активность дети проявляют на конкурсных занятиях, где всегда должен определиться победитель, что и стимулирует учащихся.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися**.**

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие творческих способностей учащихся через создание изделий из фетра своими руками.

Задачи:

Предметные: знакомство с приемами безопасной работы; изучение правил работы с выкройками; изучение прочтению чертежей выкроек; формирование графических навыков работы по зарисовке моделей; изучение этапов работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром; знакомство с правилами оформления готового изделия; знакомство с профессиями.

Личностные: воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу; формирование коммуникативных способностей; воспитание усидчивости, умение работать в коллективе; формирование умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные: развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения; развитие мелкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии; формирование уважительного отношение к труду взрослых и результатам их труда; воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, эмоционально-положительного отношения к трудовой деятельности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№.	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации контроля
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	**Беседа**
2	**Основные ручные швы**	**8**	**2**	**6**	**опрос, анализ,**
3	**Выполнение изделий из фетра**	**128**	**29**	**99**	**Беседа**
3.1	Заколка, резинка для волос	6	1	5	наблюдение
3.2	Ободок	8	2	6	наблюдение
3.3	Брелоки	8	2	6	опрос
3.4	Игольница	8	2	6	анализ работ
3.5	Закладки	8	2	6	беседа
3.6	Елочные игрушки	8	2	6	мини - выставка
3.7	Рамочка для фотографий	8	2	6	Беседа, анализ
3.8	Браслет	8	2	6	контроль
3.9	Сердечко - Валентинка	10	2	8	опрос
3.10	Игрушки по выбору	8	2	6	Беседа, выставка
3.11	Пасхальные чудеса	10	2	8	Беседа, анализ, работ
3.12	Чехол для телефона	12	2	10	опрос, наблюдение
3.13	Сумочка	10	2	8	мини-выставка
3.14	Подарок к 8 марта для мамы	10	2	8	опрос
3.15	Панно ко Дню Победы	6	2	4	Анализ, выставка
4	**Ранняя профориентация**	**2**	**1**	**1**	**Беседа, наблюдение**
5	**Экскурсия**	**2**	**1**	**1**	**беседа**
6	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	**выставка, анализ**
Итого за год:		144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с планом работы на учебный год. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение работы по заданию педагога.

2. Основные ручные швы (8 часов)

Теория: История фетра и войлока. Инструменты и приспособления для изготовления изделия из фетра. Завязывание узелка. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Виды швов и их классификация. Основы композиции, цветоведения. Правила уменьшения и увеличения выкроек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Практика: Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой». Знать и уметь выполнять ручные строчки и швы. Выполнения швов на фетре.

3. Выполнение изделий из фетра (128 часов)

3.1. Заколка, резинка для волос (6 часов).

Теория: Беседа о пользе аксессуара. Анализ и выбор образцов.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

3.2. Ободок (8 часов).

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия.

Практика: Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление ободка. Выполнение изделия.

3.3. Брелоки (8 часов).

Теория: Беседа о многообразии брелоков. Словообразование. Объяснение выполнения работы. Изучение различных видов крепления брелока.

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей. Закрепление карабинов/ колец. Сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

3.4. Игольница (8 часов).

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Этапы выполнения работы. Практическое применение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление эскиза. Изготовление выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

3.5. Закладки (8 часов).

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы. Композиция в работе. Сюжет.

Практика: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей и сшивание деталей.

3.6. Ёлочные игрушки (8 часов).

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы. Рассказ о многообразии ёлочных украшений, материалах их изготовления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками. Оформление крепления. Сшивание деталей. Выполнение елочных игрушек по выбору.

3.7. Рамочка для фотографий (8 часов).

Теория: Рамки для фотографий в интерьере, их практическое применение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение эскиза рамки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование и сшивание деталей. Оформление крепления.

3.8. Браслет (8 часов).

Теория: Браслет – что это? Виды браслетов. Различные виды застёжки браслетов.

Практика: Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками. Оформление застёжки, сшивание деталей.

3.***9. Сердечко-Валентинка (10 часов).***

Теория: Беседа о празднике Святого Валентина. Сердечко, как символ праздника. Выбор декоративного решения Валентинки. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Самостоятельный выбор декора изделия. Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование и сшивание деталей. Набивка изделия наполнителем. Оформление изделия.

3.10. Игрушки по выбору (8 часов).

Теория: История игрушки из фетра. Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Чертежи и лекала.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты

«Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

3.11. Пасхальные чудеса (10 часов).

Теория: Беседа о празднике Пасха, его истории. Символика оформления и украшения праздника. Последовательность выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор композиции. Составление технологической карты по выбранной композиции. Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками. Сшивание деталей. Изготовление панно на Пасхальную тему.

3.12. Чехол для телефона (12 часов).

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия. Виды застёжек на чехлах. Объяснение выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор вида чехла для изготовления и его застёжки. Выполнение эскиза чехла, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

3.13. Сумочка (10 часов).

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Виды сумочек. Виды застёжек. Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза сумочки; подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование и сшивание деталей. Выполнение сумочки для себя или в подарок.

3.14. Подарок на 8 марта для мамы (10 часов).

Теория: Беседа о празднике 8 Марта. История праздника. Выбор изделия для пошива из фетра (игольница, сумочка, прихватка и т. д.) Объяснение выполнения работы.

Практика: Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

3.15. Панно ко Дню Победы (6 часов).

Теория: Беседа «Что такое панно?». Сюжет и композиция панно. Объяснение выполнения работы. Праздник День Победы. Беседа. Показ готовых работ.

Практика: Выполнение отдельных элементов панно, которые в итоге складываются в единое панно. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.

4. Ранняя профориентация (2 часа)

Теория: Беседы о профессиях (швея, модельер, дизайнер). Беседа: «Профессии людей родного края-Кубани»

Практика: Игра-лото: «Мир профессий». Просмотр фильма: «Профессии на Кубани».

5. Экскурсия (2 часа)

Теория: Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев.

Практика: Экскурсия в парк. Наблюдения за природой.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за учебный год. Анализ работы.

Практика: Выставка работ.

2.4. Планируемые результаты

По окончанию обучения учащиеся будут:

Предметные: знать приемы безопасной работы; знать правила работы с выкройками; уметь читать чертежи выкроек; знать правила графической работы по зарисовке моделей; знать этапы работы с эскизами, шаблонами, тканью/фетром; знать правила оформления готового изделия; знать профессии.

Личностные: внимательны, аккуратны, проявлять трудолюбие, доброжелательно относиться друг к другу; иметь развитые коммуникативные способности; усидчивы, уметь работать в коллективе; уметь доводить начатое дело до конца.

Метапредметные: иметь развитый художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; иметь развитую мелкую моторику рук, глазомер; иметь уважительное отношение к труду взрослых; уважительно относиться к людям разных профессий, эмоционально-положительно относиться к трудовой деятельности.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающие формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01. 09.2023г. - 31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	144 часа 1 год

Календарный учебный график учебных занятий составляется на каждую группу, ежегодно согласуется с заместителем директора по УВР и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Мир фетра»
Характеристика объединения (направленность): художественная
Учащиеся имеют возрастную категорию детей 8–12 лет.
Формы работы: групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.
Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.
Задачи программы:
1. Патриотическое воспитание: Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, Краснодарского края, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
2. Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.
3. Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

4. Трудовое и профориентационное воспитание: формирование потребностей в труде, рациональном использовании времени, ответственности за дело, развитие организаторских способностей. Развивать умение организовать свой труд, умение концентрироваться на задании, сопоставлять результаты с заданием. Знакомство с людьми труда. Умений разбираться в современных профессиях. Развивать умение общаться, способность управлять своими эмоциями, поведением. Развивать творческое воображение. Вооружение детей знаниями в изучаемой области, наработка необходимых практических навыков и умений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности. Помощь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми. Воспитание ответственности за выполненную работу.

5. Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

6. Семейное воспитание: Формирование семейных ценностей и традиций, обучение ведению домашнего хозяйства, понятий семьи, семейного уклада, семейных ценностей. Воспитание положительных нравственных качеств личности, культуры общения.

7. Эстетическое воспитание: организация досуга, развитие и реализация индивидуальных задатков и способностей ребенка в области художественного творчества. Вовлечение детей в разнообразные виды досуговой деятельности. Создание условий развития индивидуальных и творческих способностей детей. Воспитание коммуникативных качеств ребенка, достижение активности, развитие инициативы.

8. Экологическое воспитание: формирование ответственного отношения к природе, к окружающему миру, осознание своего значения в экологическом пространстве. Воспитывать наблюдательность, любознательность, интерес к природе, бережное отношение к окружающей среде, любовь к родным местам. Учить видеть красоту природы, обогащать знания по экологии родного края, развивать интерес к изучению его особенностей, памятников природы.

9. Физическое воспитание: Охрана здоровья детей. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование у ребенка потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании средствами упражнений, подвижных, спортивных и народных игр.

10. Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление панно к 9 мая. Беседа: «Краснодар-столица Кубани»	Май апрель	Ценностное отношение к своей Родине, уважение к старшему поколению, уважение к правам и обязанностям человека, воспитание патриотизма и любви к Родине	
2	Нравственное воспитание	Викторина: «В мире доброты и вежливости» Просмотр мультфильмов «Прогулка кота Леопольда», «Если добрый ты…»	Март Апрель	Воспитание стремления совершать добрые дела, быть вежливым и внимательным к себе и окружающим.	
3	Национальное воспитание	Беседа: «Давайте дружить народами» Просмотр фильма: «Многонациональная Кубань».	Ноябрь Март	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое воспитание и профориентационное воспитание	Диспут «Мои обязанности в семье». Беседа: «Мой дом - наведу порядок в нем» Игра-лотто «Угадай профессию»	Октябрь Сентябрь Ноябрь	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Игры, загадки, логические задачи Командная игра: «Отгадай кроссворд, реши ребус»	Октябрь Апрель	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса совместной деятельности, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Конкурс рисунков: «Моя семья». Мероприятия на тему: «Традиции в моей семье». Рассказ детей о профессии своей мамы. Загадки о профессиях.	Октябрь Ноябрь Февраль	Укрепление семьи и содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных ценностей. Воспитание бережного, уважительного отношения к семейным ценностям.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Мир моих увлечений» Рисунок на асфальте: «Мир прекрасного вокруг нас». Просмотр фильма: «Природа родного края».	Февраль май Январь	Формирование общей культуры детей, развитие эстетических чувств обучающихся, творческих способностей. Формирование у детей представления о красоте и гармонии природы.	

8	Физическое воспитание	Конкурс: «Веселые старты». Беседа: «Спорт в жизни человека»	Апрель Октябрь	Воспитание ценностного отношения к здоровью, мотивация на здоровый образ жизни.	
9	Экологическое воспитание	Виртуальная экскурсия: «По горам Кавказа». Конкурс рисунков: «Мир животных»	Декабрь Февраль	Развитие кругозора о природе Северного Кавказа. Воспитание любви и заботы к животным.	
10	Правовое воспитание	Беседы о предупреждении правонарушений, по пожарной безопасности, поведение в общественном транспорте.	Март	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы определённые условия:

1. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально – техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кабинет	1
2	Стул	12
3	Стол	6
4	Альбом или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов	12 наборов
5	Картон, для изготовления шаблонов	12 наборов
6	Цветной фетр	12 наборов
7	Салфетка индивидуального пользования	12
8	Иглы, ножницы	12
9	Нитки катушечные разных цветов	12 наборов
10	Тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.	12
11	Замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки	12
12	Халлофайбер, синтепон	12
13	Мел, клей ПВА, карандаши, линейка.	12

14	Термопистолет	12

3**. Информационно - техническое обеспечение:**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Инструкция по технике безопасности	1
2	Схемы	10-12
3	Шаблоны, эскизы	120
4	Демонстрационный материал	40
5	Методическая литература по работе с фетром	3
6	Журналы, наглядный материал	16
7	План воспитательной работы	1
8	Картотека игр, загадок, стихотворений	

3.4. Формы аттестации

Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года. Контроль имеет цель определить эффективность учебного занятия, позволяет обсудить и оценить его результаты.

Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

В течение года по всем основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: наблюдение, собеседование, тестирование, выставка, беседы, блиц-опросы, диагностические карты, вопросы, совместный просмотр выполненных работ

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем, по результатам контроля анализируется организация учебного процесса, содержание программы.

№ п/п	Какие знания, навыки и умения контролируются	Срок выполнения	Форма проведения
1.	Правила поведения в ДДТ, техника безопасности при работе с иглой и ножницами	В течение года	Беседы, вопрос
2.	Определение уровня исходных знаний и умений навыков обучающихся.	Сентябрь, январь	Беседы, выполнение работ по изучаемым темам, блиц-опросы
3.	Проверка полученных новых знаний и качества умений и навыков.	Декабрь, март	Беседы, выполнение работ по изучаемым темам, блиц-опросы
4.	Сравнение целей и задач, изложенных в программе с итоговыми результатами; полученными знаниями , умениями и навыками.	Март, май	Выставки, беседа.

3.5. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

Контрольные задания

№	Наименование вопроса	ответ
1.	Что такое фетр?	
2.	Техника безопасности на занятиях.	
3.	Какой бывает фетр?	
4.	Какие виды простейших швов вы знаете?	
5.	Какие способы обработки деталей фетра вы знаете?	
6.	Какие способы сборки деталей из фетра вы знаете?	
7.	Как правильно перевести выкройку на фетр?	
8.	Как правильно подобрать нити для сшивания деталей?	
9.	Свойства фетра?	
10.	Правила набивки игрушек. Материалы для набивки.	

«Высокий уровень»:

-знание правил выполнения работы с материалом фетр;

-знание основных требований техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами;

-знание программных требований, соответственно классу, особенно над пунктом «владеть»;

-знание терминологии;

-умение осваивать и преодолевать трудности в работе;

«Средний уровень» допускает некоторую неточность, небрежность, небольшие недочеты, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений.

«Низкий уровень» предполагает:

-неумение осваивать и преодолевать трудности в выполнении заданий;

-неумение дать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателем и с учащимися в образовательном процессе;

-неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

В таблицах мониторинга уровня обученности и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им образовательной программы**.**

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путём суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (**Приложение №1).**

В протоколе итоговой аттестации **(Приложение №2)** фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям в конце учебного года. Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня обучения и личностного развития детей, занимающихся в объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение, открытые занятия и т.д.

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащийся. Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят основные технологические приемы работы с фетром, затем овладение техникой шитья и выполнение готовых работ. Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы по изучению народного и декоративно-прикладного творчества, о народных мастерах и творчестве художников, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть работы состоит: выполнение графических работ; раскрой материала; соединение деталей; набивка деталей; оформление, декорирование изделия.

Формы работы на занятиях:

Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми учащимися.

Групповая – когда каждая группа выполняет коллективную работу. Всем составом объединения – наиболее часто применяемая форма работы, особенно на первом году обучения. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность учащихся, необходимую на данном возрастном уровне.

В работе используются методические приемы обучения и воспитания.

Методы обучения:

Словесный - изложение материала, беседы, инструктажи, анализ выполненных работ.

Наглядные - компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические - управления, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные – способ взаимодействия педагога и ребенка.

Репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые - дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Пассивные – сообщение, показ, рассказ.

Активные – практические занятия (выполнение образцов, заданий), самостоятельное выполнение творческих работ.

Упражнения даются при усвоении первоначальных знаний и умений. При этом они усложняются по возрастной степени.

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы: работа по шаблонам; краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме; выполнение тематических заданий, рисунков; выставки, конкурсы.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка изобразить что-то по-своему;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ном же самим, с его прошлым опытом;
- творить и играть вместе с детьми.

В ходе обучения применяются: шаблоны, карточки, иллюстрации, рисунки, схемы, образцы игрушек, образцы росписи и т.д. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Применение педагогических технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье, и предупредить его нарушение;
- формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.);
- воспитания трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности.

2. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий, возможно, предложить детям дополнить работу какими-то своими деталями, или придумать полностью что-то своё.

3. Технология творческого сотрудничества – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск учащихся.

4. Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

- выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
- психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:
- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
- богатая тематика эскизов;
- использование в работе большого количества материалов и техник;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Профессиональная ориентация младших школьников на занятиях направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

-подбор художественной литературы;

-подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;

- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- сбор материалов для сюжетно-ролевых игр.

Деятельность педагога по формированию представлений о мире профессий

Важной задачей в работе является сформированность представлений учащихся о мире профессий для этого

- создание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;
- создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;
- организация и создание условия для педагогической деятельности, наличии объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;
- использование в учебном процессе личностно-ориентированных технологий, приёмов и методов обучения и воспитания;
- формирование представлений, учащихся о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий;
- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося.

Алгоритм учебного занятия

краткое описание структуры занятия и его этапов.

Подготовительный этап занятия. Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия.

Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. (вначале изучается сложный материал).

Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Рефлексия. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фетра» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1.Агапова И., Давыдова М.117 лучших мягких игрушек. –М.,2010.
2.Белова Н.Р.Мягкая игрушка. –М.,2003.
3.Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
4.Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
5.Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
6.Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
7.Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
8.Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011
9.Зайцева И. Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
10.Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
11.Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
12.Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
13.Макарова М. Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
14.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
15.Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. //Начальная школа. –1990.— No 13. Нестерова Д. В. Рукоделье –М.,2007
16.Петухова В. И., Ширшикова Е. Н., Мягкая игрушка. Издатель И. В. Балабанов, 2001.
17.Рыбалева И. А., Ремезова Г. С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
18. Рыбалева И. А., Ремезова Г. С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева,

Для детей и родителей

1.Вострикова Е. Дорога в страну профессий. Школьный психолог 2, 2009г.
2. Горячев А. В. «Всё знаю, всё могу» 2–4 классы. Пособие по проектной деятельности. М-Баласс.2012.
3. Инструкции по охране труда; по противопожарной безопасности; по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности.
4. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: рабочая тетрадь учащегося-М 2005 год.

Интернет-ресурсы:

www.photo.i.ua
www.stranamasterov.ru
www.urok.1sept.ru
www.vishivka-krestikom.ru
www.maam.ru
www.takprosto.cc
www.tvorchestvo
www.hudozhniki
www.Drawi.ru
www.Say-hi.me
www.Drawing-tool.ru
www.Infogra.ru
www.Artclub.su
www.Hudozhnik.online
http://nsportal/ru
http://www.fun4child.ru/7082-vesennyaya-kartina-v-tehnike-kvilling-sakura-master-klass-s-poshagovymi-foto.html
http://lyc1561uz.mskobr.ru/dou_edu/strukturnoe_podrazdelenie_1070/novosti/otkrytoe_zanyatie_po_teme_nasekomye_v_starshej_gruppe/
http://svoimi-rukami-club.ru/п

Приложение №1

Результаты уровня обученности учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Что такое фетр? Свойства фетра?	Техника безопасности на занятиях.	Какой бывает фетр?	Какие виды простейших швов вы знаете?	Какие способы обработки деталей фетра вы знаете?	Какие способы сборки деталей из фетра вы знаете?	Как правильно перевести выкройку на фетр?	Правила набивки игрушки?	Материалы для набивки?	
1											
2											
3											
4											
5											

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия_____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____