УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____ Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СОЛНЕЧНЫЕ ЛАДОШКИ»

(для детей с ОВЗ)

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 ГОДА (144 ЧАСА)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 10-17 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: 1 ЧЕЛ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 3419

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:
БУДКО НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи программы	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Планируемые результаты	16
3.	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**	18
3.1	Календарный учебный график	18
3.2	Рабочая программа воспитания	18
3.3	Условия реализации программы	20
3.4	Формы аттестации	21
3.5	Оценочные материалы	22
3.6	Методические материалы	24
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	27
3.7	Список литературы	28

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) разработана в 2022 году.

Направлена на развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе овладения техникой лепки из пластилина, соленого теста и работы с природными материалами.

Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки и множественность образного решения изделия – все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей детей ОВЗ.

Программа предполагает расширение общего кругозора детей, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей, способствует социальному становлению ребенка.

Обучение по программе способствует обогащению общей осведомленности ребенка в сфере декоративно-прикладного творчества, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Лепка – самый осязаемый вид прикладного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата. Занятия лепкой способствует умению видеть и понимать красоту окружающего мира также способствует развитию воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности, снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества и возможность использовать полученные знания в жизни.

Раздел № 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) имеет **художественную направленность** и её содержание представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, с бумагой, тканью, мехом, с природными и бросовыми материалами), направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей его дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. На занятиях учащиеся познакомятся с такими **профессиями**, как швея, дизайнер, что в дальнейшем позволит самоопределиться с выбором профессий.

Во время занятий изучаются техники, которые позволяют облегчить процесс выполнения поделок из пластилина, соленого теста, природного материала, ткани, бумаги. Если ребенок научится несложным приемам создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать приятным сувениром своим близких и родных.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года ведется деятельность по вовлечению учащихся в мероприятия ранней профориентации, которые обеспечивают знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения учащихся, формирование навыков планирования карьеры.

Обучение по программе поможет ребёнку овладеть знаниями, разбираться с профессиями близкими по направленности (профессия швеи, дизайнера). В программе дается описание основных техник, которые позволят облегчить процесс выполнения художественных изделий.

Актуальность. Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с

учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное творчество позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Лепка имеет большое значение для развития мелкой моторики рук, памяти, зрительного восприятия. Любые занятия поддерживают эмоциональное настроение ребенка, предупреждают задержку психического развития. Умения и навыки, приобретенные детьми с отклонениями в развитии, в процессе занятий позволяют повысить собственную самооценку.

В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование.

Новизна. Создание поделок помогает в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа развивает психические процессы, мелкую моторику рук, социальной адаптации, развитию глазомера, помогает развивать способности ребенка в познании окружающего мира. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности,

активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что у детей развиваются такие качества, которые помогут в общении со сверстниками и не только пониманию, что все люди разные, принятию этих различий, умение сотрудничать и разрешать противоречие в общении.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным творчеством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного творчества обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное творчество позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащихся. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. В работе используются нетрадиционные методы, способствующие развитию детского творчества. Обучение по программе способствует формированию профессиональных мотивов и ценностей, приобретению социального опыта, приобщения к творчеству.

На занятиях учащиеся учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое. Красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Осваивая данную программу, дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. В этом воспитывается патриотизм и нравственность молодого поколения.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются учащихся (дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью) в возрасте 10-17 лет, как девочки, так и мальчики.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении (паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/ .

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа имеет ознакомительный уровень. Рассчитана на 2 года обучения в объёме 144 часа.

Формы обучения – очная.

Режим занятий: 1 год обучения: 2 раза в неделю по одному академическому часу,72 часа в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по одному академическому часу,72 часа в год. Итого 144 часа за 2 года обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является индивидуальное занятие. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии уровнем развития и возможностями учащихся.

Вся работа направлена на развитие моторики рук, что оказывает положительное влияние на речь, общение, дружелюбие и сотрудничество ребёнка и взрослого.

В ходе работы соблюдаются следующие принципы обучения: доступность и последовательность излагаемого материала с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Реализация программы может **осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися**.**

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: обучение необходимым практическим умениям, навыкам и приёмам работы в декоративно-прикладном творчестве; знакомство с основными требованиями, приёмами и методами выполнения несложных композиций; знакомство с техникой безопасности при изготовлении поделок; научить выделять основные этапы, применять различные приемы в работе.

Личностные: формирование навыков социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность; воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалу; формирование нравственного, эстетического, духовного мира ребенка; создание благоприятного, эмоционального настроя детей во время проведения занятий.

Метапредметные: формирование универсальных учебных действий; развитие сенсомоторики (согласованность в работе глаз и рук); совершенствование координации движений, гибкости; развитие внимания, повышение устойчивости, произвольного внимания; формирование умения анализировать и оценивать результаты собственной работы.

Цель 2 года обучения: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие в процессе овладение элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: знакомство с различными материалами; их свойствами; обучение навыкам и приемам работы с различными материалами (лепка, аппликация, коллаж, плетение и т.д.); развитие умения подбирать цветовую гамму поделки; обучение плоскостному моделированию и умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; формирование умения работать с трафаретами.

Личностные: развитие познавательной деятельности через развитие внимания, наблюдательности, памяти; развивать координацию движений рук; развивать цветового восприятия.

Метапредметные: воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, внимательности, умения доводить начатое дело до конца.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг
2	Введение в декоративно-прикладное творчество.	10	2	8	Опрос
3	Удивительный мир аппликации.	12	2	10	просмотр готовых работ
4	Волшебный листок» - поделки из бумаги.	12	2	10	мониторинг
5	Поделки из текстиля и ниток.	12	2	10	наблюдение
6	Чудеса из пластилина и соленого из теста	20	2	18	просмотр готовых работ
7	Ранняя профориентация	2	1	1	опрос
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого	72	13	59	

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2	Введение в декоративно прикладное творчество.	12	2	10	Опрос, беседа,
3	Удивительный мир аппликации.	12	2	10	анализ готовых работ
4	«Волшебный листок». Поделки из бумаги.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
5	Поделки из текстиля и ниток.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
6	«Чудеса из пластилина и соленого теста».	20	4	16	Наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
		72	14	58	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по правилам поведения и безопасного труда в объединении. Знакомство с рабочим материалом.

Практика: Знакомство с инструментами. Выполнение не сложной работы по заданию педагога.

2. Введение в декоративно-прикладное творчество (10 часов)

Теория: История декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Что такое композиция.

Практика: Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики. Изготовление открыток 3D, открытка с сюрпризом, выпуклая открытка, праздничная открытка ко дню Учителя, открытка» Солнышко». Выполнение упражнений по композиции. Нарезка открыток на полоски. Подбор цветовой мозаики. Изготовление цветов из цветной бумаги.

3. «Удивительный мир аппликации» (12часов)

Теория: Аппликация из природных материалов. Флористика — выполнение картин из природных материалов: листьев, цветов, пуха. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом. Виды геометрических фигур. Материалы и инструменты. ТБ при работе с

ножницами, клеем. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание. Аппликация из паеток. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с канцелярскими иглами. Технология выполнения аппликации. Аппликация из бумажных салфеток. Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем. Обрывная (мозаичная) аппликация. Аппликация – коллаж. Что такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи.

Практика: Просмотр работ (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии», оберег из трав, аппликация из перьев птиц - цапля», аппликация из геометрических фигур. Аппликация из камней - дерево, аппликация из карандашных стружек - береза. Просмотр готовых работ. Выполнение работы «Мой город». Выполнение работ на сюжеты, выбранные детьми. Просмотр работ в технике коллаж (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Выполнение аппликации «Бабочка». Выполнение работ в технике коллаж. Мини выставка.

4. «Волшебный листок» - поделки из бумаги (12 часов)

Теория: Декупаж. Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора. Оригами для начинающих. Базовые формы. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения квиллинга.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация готовых работ). Выполнение декупажа: подготовка основы, нанесение салфеточного элементы на основу, покрытие лаком, оформление работы. Просмотр работ в технике оригами (демонстрация готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами «Зимующие птицы – снегири», «Дед Мороз, «снежинка на елке». Просмотр работ в технике квиллинга (демонстрация готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов, выполнение фигурок, оформление работы». Мини выставка.

5. «Поделки из текстиля и ниток» (12часов)

Теория: «Игольница». Назначение изделия. Виды тканей. Понятие о стежках и строчках. Лицевая и обратная стороны подушечки. Кукла из ниток. Традиционная тряпичная кукла. Куклы – обереги. Смысл, который несут «куклы – обереги». Изонить «Подарки своими руками». Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении, понятие о величине угла, длине сторон, правилах заполнения углов и окружностей. Приемы работы с шилом, иглой, нитью. Понятие о холодных и теплых тонах.

Практика: Просмотр работ из текстиля (демонстрация готовых работ). Изготовление: кукла – закрутка, кукла- колокольчик, мартинички. Выполнение образцов в технике «Изонить» (заполнение углов и окружностей), работа по образцу «Узор из углов и окружностей», подарок для папы. Просмотр работ из ткани. Выполнение выкройки по трафарету, соединение деталей, набивка подушечки синтепоном, декорирование изделия. Контроль качества изделия». Мини-выставка.

6. Чудеса из пластилина и соленого теста» (20 часов)

Теория: Пластилинография (рисование пластилином). Пластилин как материал для творчества. «Забавные магнитики». Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смешение пластилина для получения новых цветов. Рецепт приготовления соленого теста. Инструменты и приспособления. Сушка готового изделия. Подкрашивание теста. Роспись готового изделия. Техника безопасности при работе соленым тестом.

Практика: Просмотр работ из пластилина. Выполнение композиций: «Ветка рябины», «Божья коровка», «Лукошко с грибами», «Аквариум». «Зоопарк». Просмотр работ из солёного теста. Изготовление кошечки, собачки, цыпленка, осьминога, ёжик и гриб, мудрая сова, счастливая корова, мартышка, хрюша – Нюра. Выполнение работ по темам: «Наш уголок природы» (животные, насекомые, растения). Мини выставка.

7. Ранняя профориентация (2 часа)

Теория: Знакомство с профессией педагог декоративно-прикладного творчества.

Практика: Игра «Я в профессии». Просмотр мультфильмов о профессии. Обсуждение.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Анализ и оценка проделанной работы за учебный год.

Практика. Демонстрация своих достижений. Выставка. Выполнение задания по выбору педагога.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Задачи на учебный год. Знакомство с рабочим материалом. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра на внимание. Выполнение работы по заданию педагога.

2. Введение в декоративно-прикладное творчество (12часов)

Теория: История и виды декоративно-прикладного творчества (презентация). Значения цвета в композициях, сочетание цвета, приёмы работы с открытками (разрезание на одинаковые полоски), приёмы наклеивания на бумагу, приёмы наклеивания цветов на открытки. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление выпуклых открыток, 3д-открыток, открыток с сюрпризом. Изготовление праздничной открытки ко дню Учителя. Открытка «Солнышко». Вырезание заготовок из гофрокартона. Наклейка полосок ребром. Изготовление открытки по желанию учащегося. Выбор оформления. Изготовление цветов, бабочек и вспомогательных предметов для открыток при помощи шаблонов. Техника выполнения различных деталей для композиций. Оформление открыток бисером, бусинами, кружевами, природным материалом.

3. Удивительный мир аппликации (12 часов)

Теория: Аппликация из природных материалов. Материалы и инструменты. Заготовка природного материала. Сушка растений. Техника аппликации из осенних листьев и трав: подготовка основы, разработка эскиза, компоновка на фоне, приклеивание деталей, просушка под прессом. Аппликация – коллаж. Объемная аппликация (торцевание). Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу). Силуэтно-ленточная аппликация. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление тематических аппликаций из засушенных листьев: «Осенние фантазии». Выбор сюжета, подбор листьев. Заготовка и просушка трав. Подготовка к работе. Изготовление оберега из трав. Оформление ленточками. Изготовление аппликации из перьев «Цапля». Подбор перьев по цвету. Аппликация из геометрических фигур «Мой город». Т.Б. Заготовка фигур, различных форм. Изготовление аппликации из камней «Дерево». Подбор камней по цвету. Изготовление аппликации из карандашных стружек «Берёза». Подбор стружек по цвету. Аппликация из паеток «Бабочка». Выбор рисунка. Изготовление аппликации из бумажных салфеток «Ветка мимозы». Заготовка шариков.

Создание коллажа из разнородного материала. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Техника аппликации: складывание бумаги в «гармошку», нанесение контура, вырезание. Оформление работ Мини - выставка. Анализ.

4. «Волшебный листок». Поделки из бумаги (12 часов)

Теория: Декупаж. История декупажа. Просмотр работ в технике декупаж (демонстрация готовых работ). Оригами. История оригами. Знакомство с базовой формой треугольник. Квиллинг. История квилинга. Петельчатый квиллинг. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Основные приемы, применяемые в технике квиллинг. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Подбор салфеток. Сюжет. Вырезание фрагментов узора для выполнения поделки в технике декупаж. Наклеивание бумажного узора на картонную коробочку. Подготовка основы, нанесение грунтовочного слоя, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие красками, лаком, оформление работы. Просушка. Оригами. Изготовление поделки «Лягушка», «Котенок», «Ёлочка», «Снегурочка», «Дед мороз» в технике оригами.

Анализ. Изготовление поделки «Снежинка», «Снегирь» в технике квиллинг. Заготовка полос для работы. Склеивание полосок в круг. Мини выставка.

5. Поделки из текстиля и ниток (12 часов)

Теория: «Кукла закрутка». История. «Кукла колокольчик». История. Изонить. Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении. Сувениры в технике изонить. Материалы и инструменты. Этапы работы: связывание палочек, обвязывание центральных квадратиков, соединение квадратиков (создание розетки), плетение больших квадратов из нескольких цветов, обмотка кончиков палочек, закрепление нити. Классификация ниток по составу, цвету, толщине. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игольница. Назначение. Виды тканей. Понятие о стежках. Лицевая и изнаночные стороны. Подбор ткани. «Игольница». Т.Б. Раскрой ткани. Сшивание деталей. Соединение деталей. Оформление игольницы ленточками. «Мартинички» - куколки из ниток. Т.Б. Подготовка материала к работе. Изготовление. Оформление. Анализ. «Кукла закрутка». Т.Б. История. Подбор материала по цвету к работе. Раскрой ткани по лекалам. «Кукла колокольчик». Т.Б. История. Подбор материала по цвету к работе. Раскрой ткани по лекалам. Изонить. Изучение приёмов работы с шилом, иглой, нитью. Выполнение поделки в технике изонить. Заполнение углов. Выполнение поделки «Подарок для папы» в технике изонить. Узор из окружностей. «Подарок для папы». Изготовление. Оформление. Просмотр. Анализ.

6. Чудеса из пластилина и соленого теста (20 часов)

Теория: Пластилинография (рисование пластилином). Свойства пластилина. Техники рисования пластилином. Смешивание цветов. Просмотр работ в этой технике (демонстрация готовых работ). Особенности работы с пластилином. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Лепка «Ветка рябины». Лепка «Божья коровка». Основные рабочие формы. «Лукошко с грибами». Лепка грибов и лукошка из пластилина. «Аквариум». Лепка рыбок из пластилина. Оформление в композицию. «Зоопарк». Лепка объёмных фигурок из пластилина (кошечка, собачка, цыпленок). Оформление композиции. Лепка объемных фигур из пластилина: «Осьминог», «Ёжик», «Мудрая Сова», «Хрюша Нюра», «Такса Фрося», «Слоненок», «Мышонок Риччи», «Счастливая корова».

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Повторение терминологии. Подведение итогов.

Практика. Выполнение работы по заданию педагога

2.4. Планируемые результаты

По окончанию 1 года обучения учащиеся будут:

Задачи:

Предметные: владеть необходимыми практическими умениями, навыками и приёмами работы в декоративно-прикладном творчестве; знать

основные требования, приёмы и методы выполнения несложных композиций; знать технику безопасности при изготовлении поделок; уметь выделять основные этапы работы, применять различные приемы в работе.

Личностные: иметь развитые навыки социального взаимодействия, способствующих успешной социализации, через вовлечение в активную творческую деятельность; аккуратны, трудолюбивы, бережно относиться к материалу.

Метапредметные: иметь развитые универсальные учебные действия; развитую сенсомоторику; развитую координацию движений, гибкость; иметь развитое внимание; уметь анализировать и оценивать результаты собственной работы.

По окончанию 2 года обучения учащиеся будут:

Предметные: знать материалы, их свойств; владеть навыкам и приемам работы с различными материалами (лепка, аппликация, коллаж, плетение и т.д.); уметь подбирать цветовую гамму поделки; уметь составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; уметь работать с трафаретами.

Личностные: иметь развитую познавательную деятельность через развитие внимания, наблюдательности, памяти; иметь развитую координацию движений рук; иметь развитое световосприятие.

Метапредметные: трудолюбивы, усидчивы, проявлять терпение, внимательность, уметь доводить начатое дело до конца.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023 – 31.05.2024	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	144 часа 2 года

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую группы , ежегодно согласуется с заместителем директора по УВР и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ).
Характеристика объединения (направленность): художественная.
Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 10 - 17 лет.
Формы работы: индивидуальные.
Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.
Задачи программы:
1. Патриотическое воспитание: Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, Краснодарского края, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
2. Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.
3. Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

4. Трудовое и профориентационное воспитание: формирование потребностей в труде, рациональном использовании времени, ответственности за дело, развитие организаторских способностей. Развивать умение организовать свой труд, умение концентрироваться на задании, сопоставлять результаты с заданием. Знакомство с людьми труда. Умений разбираться в современных профессиях. Развивать умение общаться, способность управлять своими эмоциями, поведением. Развивать творческое воображение. Вооружение детей знаниями в изучаемой области, наработка необходимых практических навыков и умений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности. Помощь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми. Воспитание ответственности за выполненную работу.

5. Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

6. Семейное воспитание: Формирование семейных ценностей и традиций, обучение ведению домашнего хозяйства, понятий семьи, семейного уклада, семейных ценностей. Воспитание положительных нравственных качеств личности, культуры общения.

7. Эстетическое воспитание: организация досуга, развитие и реализация индивидуальных задатков и способностей ребенка в области художественного творчества. Вовлечение детей в разнообразные виды досуговой деятельности. Создание условий развития индивидуальных и творческих способностей детей. Воспитание коммуникативных качеств ребенка, достижение активности, развитие инициативы.

8. Экологическое воспитание: формирование ответственного отношения к природе, к окружающему миру, осознание своего значения в экологическом пространстве. Воспитывать наблюдательность, любознательность, интерес к природе, бережное отношение к окружающей среде, любовь к родным местам. Учить видеть красоту природы, обогащать знания по экологии родного края, развивать интерес к изучению его особенностей, памятников природы.

9. Физическое воспитание: Охрана здоровья детей. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование у ребенка потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании средствами упражнений, подвижных, спортивных и народных игр.

10. Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление открыток к 23 февраля и 9 мая	Февраль, апрель	Ценностное отношение к своей Родине, уважение к старшему поколению.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «День народного единства» Изготовление поделок к Рождеству и Пасхе	Ноябрь Январь апрель	Формирование представлений о морали, об основных понятиях этики, милосердии	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы разные, но мы вместе»	ноябрь	Воспитание толерантности, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое воспитание	Мастерская Деда Мороза	декабрь	Воспитание трудовой деятельности, интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Зачем человеку знания?»	февраль	Расширение кругозора и любознательности	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко дню» Матери», к дню «8 Марта»	Ноябрь март	Формирование семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Викторина «Почему грустит Аленка»	Ноябрь	Вовлечение детей в разнообразные виды досуговой деятельности.	
8	Физическое воспитание	Физкультминутки, игры с мячом на свежем воздухе	Ноябрь март	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Мастер - класс ко дню птиц	март	Формирование ценностного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседы: «Правила общения»	Октябрь	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное

образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально- техническое обеспечение:

- кабинет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21;
- стол, стулья;
- образцы изделий;
- инструменты и материалы для работы (ножницы, иголки, кисточки, клей, картон, мешковина, проволока, вата, ткань, мех и т.п.).

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ

http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования

http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр

http://www.dop-obrazovanie.com/

сайт о дополнительном внешкольном образовании http://www.redu.ru

www.festival@1september.ru

www.future4you.ru

http://stranamasterov.ru

http://pedsovet.su/

www.prodlenka.org/metodichka/viewlink)

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы.

3.4. Формы аттестации

В процессе работы учитывается заболевание ребенка. Осуществляется индивидуальный подход. Ребенку предлагается в начале упрощенный вариант. Если ребенок с ним справляется, то предлагается вариант сложнее.

Контроль имеет цель определить эффективность учебного занятия, позволяет проанализировать и оценить его результаты, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

Текущий контроль	Проводится в конце изучения каждой темы: творческие задания
Промежуточный контроль	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся (вводная - сентябрь, итоговая – май)
Итоговый контроль	Оценка качества освоения материала учащимися по завершению обучения по программе - выполнение творческой работы.

В начале учебного года проводится первичная диагностика, в ходе которой выясняется уровень подготовленности принятых в объединение детей и изучению программы.

В течение учебного года по всем основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: наблюдение, беседа, выставка.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

По результатам контроля корректируется организация учебного процесса, содержание программы.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Форма проведения
1 год обучения			
1	Знание понятий и приемов работы с тканью	Ноябрь	Ответы на вопросы
2	Умение оформлять работы	Январь	Выставка
3	Умение работать по технологической карте	Март	Практическое занятие
4	Навыки и умение сшивания и оформления игрушек из меха и ткани	Май	Отчетная выставка
2 год обучения			
1	Оригинальность исполнения выразительности игрушки	Январь	Выставка
2	Связь между персонажами, раскрытие сюжета в работе	Март	Наблюдение
3	Качество выполненных работ	Май	Отчетная выставка

3.5. Оценочные материалы

В процессе реализации программы могут применяться следующие оценочные материалы: отчётные выставки, праздники, народные, подвижные и интеллектуальные игры; ролевые игры; работа с наглядными пособиями; блиц-опросы.

Текущий контроль направлен на определение знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания. Вопросы могут быть связаны со знанием материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и их предназначением.

Перечень вопросов:

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?

2. Какие инструменты для этого понадобятся?

3. Какие виды аппликации знаешь? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

5. Как подают ножницы другому человеку?

6. Как хранят ножницы?

7. Что нужно сделать, закончив работу?

8. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

Промежуточный контроль результатов обучения по программе направлен на определение знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы:

1 вариант:

1. Как готовят опавшие листья к работе?
2. Как приклеивают детали из сухих растений?
3. Как вырезать две одинаковых детали без разметки?
4. Как сушат аппликацию из листьев
5. Что можно выполнить из природного материала?

2 вариант:

Найди неверное утверждение:

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Вопросы:

1. Что такое декупаж? (это техника декорирования различных предметов с помощью вырезанных и наклеенных бумажных мотивов).

2. Какие материалы и инструменты НЕ применяются в технике декупаж? (трехслойные бумажные салфетки, гофрокартон, акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, кисти, поролоновые губки).

3. Чем в технике «декупаж» приклеивают салфеточный мотив к поверхности? (клеем ПВА или клеем ПВА, разведенным водой 1:1).

4. Какие материалы необходимы в технике торцевания? (цветная гофрированная бумага, стержень от шариковой авторучки, клей ПВА, трехслойные бумажные салфетки, гофрокартон, акриловые краски, поролоновые губки, ватные диски).

5. Что такое пластилинография? (рисование пластилином).

6. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги? (сложение).

Назовите правильную последовательность выполнения из гофрокартона Филина:

1. Вырезать и наклеить лапки.
2. Скрутить туловище из двух полосок 3. приклеить нос.
3. Скрутить глаза (по одной полоске на каждый).
4. Приклеить брови.
5. Вырезать и наклеить крылья.
6. Склеить туловище и глаза.

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение, открытые занятия и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

На каждом занятии сообщается фактический материал о данной теме программы, разъясняется общее понятие темы, показываются способы выполнения элементов вязания. Выполняются соответствующие упражнения, задания. Наиболее часто применяются комбинированные занятия, в ходе которых идет чередование игры с занятием, что способствует сохранению интереса, внимания, работоспособности.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**:

- принцип индивидуализации – учитываются интересы, потребности, возможности, особенности психофизического здоровья учащихся;
- принцип практико-ориентированности – направленность работы на решение определённых задач;
- принцип стимулирования – похвала и поощрение за малейшие

успехи;

- принцип постепенного и последовательного усложнения материала;
- принцип систематичности, наглядности, доступности;
- принцип закрепления навыков и развития воображения ребёнка.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

В ходе обучения используются различные педагогические технологии.

Использование **технологии развивающего обучения** позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися. К развивающим технологиям можно отнести игровые технологии. Игра на занятии помогает быстро вовлечь всех учащихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимися, располагает к активной работе. Дети получают задание придумать самим изделие. По придуманным изделия видно, у кого из детей достаточно развитое воображение, а кого нужно развивать в этом направлении.

Здоровье сберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровье сберегающих технологий соблюдаются следующие принципы: «Не навреди»; принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно; индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Технология сравнения – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения задуманного замысла. Способствует развитию пространственно-образного мышления.

Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры

головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики.

Принципы для детей с ОВЗ:

1) Индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).

2) Поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности.

3) Социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия.

4) Вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике.

5) Партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями (законными представителями), для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Педагогические принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);
- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к каждому учащемуся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих учащимся в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством. Дети не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение,

воображение, логическое мышление.

Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Алгоритм учебного занятия

Типовое занятие предполагает организационную, теоретическую и практическую части.

1. Вводная часть (организационная часть) включает наличие всех необходимых для работы материалов и наглядных пособий, соблюдение техники безопасности.

Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Педагог демонстрирует готовое изделие. Знакомит с историей, традициями и обычаями, связанными с представленным образцом, рассказывает о предназначении данной, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Основная часть (процесс изготовления). Практическая часть предусматривает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Учащийся повторяет весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет правильность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Заключительная часть занятия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

4. Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДОДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Устав ДДТ ст. Старовеличковской
4. Инструкции:

По охране труда при проведении занятий в объединении;

По противопожарной и антитеррористической безопасности;

По правилам поведения на дорогах.

5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. М., Гуманитарный издательский центр, 2018, с.60-75.
6. Вульфов Б.З. Семь парадоксов воспитания. М., Новая школа, 2016.
7. Гуляева В., Додонова. Самоделки. М., 2016, с.36.
8. Дидактический материал, приложенный к программе (тесты, разработки и т.д.). Давыдова Г.Н.
9. Пластилинография. Животные и птицы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.

10 Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

11. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

12. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

Для детей и родителей (законных представителей)

1. Кинсберг И., «Соленое тесто», ЦТО. 2000г. -78 с.
2. Лыкова И.А. «Лепим с мамой» - азбука лепки. «Карапуз – дидактика» Смоленск 2013г.
3. Антипова М.А. Учимся лепить из солёного теста. Ростов на Дону: Владис, 2015. – 448 с.

Интернет - источники:

1. http://fb.ru/article /184534/autist-rebenok-priznaki-simptomyi-prichinyi-osobennosti-detey- autistov
2. http://simptomer.ru /bolezni/nevrologiya/168-autizm-simptomy
3. http://www.neboleem.net /stati-o-detjah/6802-narushenie-intellekta-u-detej.php
4. http://www.likar.info/symptoms/ Narusheniya-intellekta