УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГ ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании педагогического совета «31» августа 2023г. Протокол $N \ge 2$



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Страна ИЗО»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

СРОК РЕАЛИАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 МЕСЯЦ (16 ЧАСОВ)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 6 - 11 ЛЕТ СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ

ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ

ID- HOMEP В АИС «НАВИГАТОР»: <u>58357</u>

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ: СОЛОДКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание

Введен	иие	3
1.	Раздел 1. Нормативно –правовая база	4
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования:	6
	объём, содержание, планируемые результаты	
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи	9
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	10
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических	11
	условий, включающий формы аттестации.	
3.1	Календарный учебный график	11
3.2	Рабочая программа воспитания	11
3.3	Условия реализации программы	12
3.4	Формы аттестации	13
3.5	Оценочные материалы	14
3.6	Методические материалы	14
3.7.	Список литературы	17
	Приложения	18

Введение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «страна Изо» создана в 2023 году.

Занятия детей изобразительным творчеством дают возможность пробовать свои силы, развивать способности. Такие занятия дают большие возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благополучно сказывается на повышении его самооценки, укреплении личного достоинства.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка развивается наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: учится графическому изображению предметов, развивает зрительную память, ориентируется в пространстве.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Цель, содержание и условия реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Изо» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- 3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- 4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
- 6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
- 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
- 9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
- 11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
- 12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- 13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- 15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).
- 16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- 17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- 18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.
- 19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.
- 20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - 21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.
 - 22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел №2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Изо» имеет **художественную направленность**.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

На основании Концепции развития дополнительного образования до 2030 года вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивают знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, способствуют поддержке профессионального самоопределения детей. Реализация программы помогает ребёнку овладеть полученными знаниями, разобраться с профессиями близкими по направленности (профессия художника, художника-мультипликатора и т.д.).

В данной программе дается описание основных правил и техник, которые позволят облегчить процесс выполнения практических заданий по графическому выполнению рисунков и композиций. Если ребенок научится несложным техникам рисования, он сможет выполнять композиции на любые темы.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

В жизни каждого человека профессиональное самоопределение занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

В рамках преемственности по профориентации дополнительное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Таким образом, дополнительное образование — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях: художник, художник-мультипликатор.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. С первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

Педагогическая целесообразность: Программа основана на формировании творческого интереса, увлечения изобразительным искусством на протяжении всего времени обучения, от занятия к занятию. Она обеспечивается системой методических приемов, которые связаны и с самой тканью искусства, и со спецификой детской психики. У педагога четкое направление работы на год, и в то же время открывается широкий путь для собственного творчества. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая этим ребенка.

Отличительные особенности. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, не умеющих рисовать. Возраст учащихся 6-11 лет. Занятия проводятся по группам. Количественный состав: не менее 10 человек. Набор детей осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), рождении, свидетельства согласия родителей (законных копии o представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, медицинской справки также об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями — дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Уровень программы, объём и сроки. Уровень — ознакомительный. Реализация программы рассчитана на один месяц обучения в объёме 16 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по два академических часа. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом. Рисовать и творить вместе с детьми — в качестве рядового участника процесса.

Предоставлять детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для одарённых и талантливых детей, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные

формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала учащихся в области изобразительного творчества.

Задачи:

<u>Предметные:</u> формирование умения творчески использовать выразительные средства в процессе создания изобразительной композиции; воспитание бережного отношения к результатам труда всех профессий; развития умения видеть формы в предметах.

<u>Личностные:</u> развитие творческого потенциала личности; знакомство с профессиями; развитие самостоятельности при выполнении творческих работ.

Метапредметные: воспитание аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца, интереса и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к профессии художник, художникоформитель, мультипликатор.

2.3. Содержание программы

Ŋo Темы занятий Всего Теория Прак формы контроля Π/Π часов тика Вводное занятие 1 0.5 1,5 2 мониторинг 4 Волшебные 3 Опрос, просмотр рисунков, анализ работ, превращения геометрических фигур выставка. 3 8 2 6 Сюжетная композиция Опрос, просмотр рисунков, анализ работ, выставка рисунков. Итоговое занятие 2 0.5 1.5 Анализ, выставка. 4 12 Итого: 16

Учебный план

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

<u>Теория:</u> Знакомство с коллективом. Цель и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о живописи, об используемых материалах в ИЗО. Беседа на тему « У меня всё получится».

<u>Практика:</u> Путешествие в «Страну акварельных красок»: чем рисовать, как рисовать.

2. Волшебное превращение геометрических фигур (4 часа)

<u>Теория:</u> Основные формы. Различие форм. Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Сотворчество. От простого к сложному. Компоновка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке.

<u>Практика:</u> Графическое изображение фигур. Круг. Круглая форма. «Рисуем цыпленка». Квадрат, квадратная форма. «Дом, в котором я живу». Разработка в цвете. Тематическое рисование. Превращение геометрических фигур в знакомые предметы. Компоновка и изображение предметов различных форм. Составление композиций из построенных предметов. Выбор цвета. Использование цветовой гаммы по назначению.

3. Сюжетная композиция (8 часов)

<u>Теория:</u> Выбор сюжета. Компоновка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Разработка в цвете. Беседа «Ты должен знать...»

<u>Практика:</u> Композиция на тему «Будь всегда такой красивой, будь всегда такой родной». Конкурс рисунков. «Светофор — твой друг». Выбор сюжета, составление композиции. «Кубанское подворье» (птичий двор). Составление композиции. Прорисовывание персонажей. Работа в цвете. «Все дети любят цирк». Выбор персонажа, прорисовывание деталей, работа в цвете. Игра «Сказки - подсказки».

Выполнение композиций с применением основных правил. Определение размера персонажей, компоновка Закрепление графических навыков работы акварелью.

4. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Беседа на тему «Моя семья!». Анализ работ.

Практика: Оформление рисунков. Выставка работ.

2.4. Планируемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут:

<u>Предметные:</u> уметь творчески использовать выразительные средства в процессе создания изобразительной композиции; бережного относиться к результатам труда всех профессий; видеть формы в предметах.

<u>Личностные:</u> иметь развитый творческий потенциал; знать профессии; проявлять самостоятельность при выполнении творческих работ.

Метапредметные: аккуратны, усидчивы, уметь доводить начатое дело до конца, проявлять интерес и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к профессии художник, художник - оформитель, мультипликатор.

Раздел №3. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации

3.1. Календарный учебный график

Начало и	Кол-во	Кол-во	Продолжительн	Срок	Объём и срок
окончание	учебных	часов в	ость и	проведения	освоения
учебного	недель	году	периодичность	промежуточн	программы
года			занятий	ой аттестации	
01.09.2023г-	4	16	2 раз в неделю	-	16 часов
01.10.2023г			по 2		1 месяц
			академических		
			часа		

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Кукольная мастерская»

Характеристика объединения (направленность): туристскокраеведческая.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 8 – 14 лет.

Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание — формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание — формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

No	Направление	Наименование	Срок	•	Примеча
Π/Π	воспитательной	мероприятия	выполне	Планируемый	ние
	работы		ния	результат	
1	Нравственное	Беседа « Что такое	сентябрь	Развитие таких качеств:	
	воспитание	хорошо и что такое		как вежливость,	
		плохо? ».		честность, доброта.	
2	Национальное	Беседа « Я, ты, он, она	сентябрь	Проявление уважения к	
	воспитание	- вместе целая страна!»		многонациональному	
				народу России.	
3	Трудовое	Просмотр	сентябрь	профессиональное	
	воспитание	мультфильмов		самоопределение	
		«Фиксики» (сборник		-	
		серий о профессиях)			

3.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее

реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

2. White philipping Texam recree obtains remier				
№ п/п.	Наименование	Кол- во		
1.	Светлый кабинет, отвечающий требованиям СанПин	1		
2.	Мольберты	10-12шт.		
3.	Стулья	10-12шт.		
4.	Доска	1		
5.	Муляжи	20 шт.		
6.	Стенды для оформления работ	2шт		
7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластики, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	10-12		
8.	Ноутбук	1		

3. Информационное обеспечение:

-видео записи,

- интернет источники.

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Кол- во
Π/Π		
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	10-12шт. каждого
		варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	40 шт.
5.	Схемы	10шт.
6.	Планы - конспекты	
7.	Учебные видео ролики	

3.4. Формы аттестации

Аттестация учащихся по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир оригами» не предусмотрена. Качество реализации программы оценивается по отзывам учащихся.

3.5 Оценочные материалы

В процессе обучения по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- *текущие* (цель выявление ошибок и успехов в работах ребёнка);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год). Выявление достигнутых результатов осуществляется:
- 1) через *механизм* устного опроса по отдельным темам пройденного материала;
 - 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами.

Вопросы для выявления уровня знаний теоретического материала

	вопросы для выявления уровня знании теоретического материала				
No	Перечень вопросов	Ответ			
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый				
	цвет?				
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
5	Какая разница между вертикальным и горизонтальным				
	форматом листа?				
6	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с				
	крупных частей)?				

3.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия — наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности — основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

-подбор художественной литературы о профессиях,

- -подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях;
- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности.

Формы работы на занятиях:

- *№ Индивидуальная* применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми учащимися;
- *Групповая* − когда каждая группа выполняет коллективную работу;
- *Всем составом объединения* наиболее часто применяемая форма работы, особенно на первом году обучения. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.
- *Игровая* одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность обучающихся, и необходимая на данном возрастном уровне.

Применяются следующие методы обучения:

- <u>словестный</u>: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ анализ выполнения заданий, комментарий педагога;
- <u>наглядный:</u> демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов и т.д.
 - репродуктивный метод- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Упражнения даются при усвоении первоначальных знаний и умений. При этом они усложняются по возрастной степени. Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы:

- работа по шаблонам;
- краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме;
- выполнение тематических заданий, рисунков.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, изделий. Изобразительное творчество образцы схемы индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового могут изделия. Одарённые И талантливые дети разить индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит наблюдением и выявлением талантливых и одарённых детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через: наблюдения и беседы с ребёнком; анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

- 1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
- 2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:
- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Предположение о наличии талантливости и одаренности ребёнка основываются на особенностях художественной деятельности детей, выявленные Комаровой Т.С. и Казаковой Т.Г.:

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
 - богатая тематика рисунков;
 - -использование в работе большого количества материалов и техник;
 - -практическая направленность продуктивной деятельности;
 - -стремление к экспериментированию с различными материалами;
 - -не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

- 1.Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр. Использование ролевых игр на занятии позволяет расширить кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивать и укреплять их активную жизненную позицию.
- 2. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным

методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

- **3.3доровьесберегающие технологии.** Во время занятий педагог уделяет особое внимание:
- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье, и предупредить его нарушение;
- формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.).
- 4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий существует возможность предложить детям дополнить работу какими-то своими деталями, или придумать полностью что-то своё.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный этап занятия.

Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

2. Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия.

Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. (в начале изучается сложный материал).

Выполнение задания.

- **3. Заключительная часть занятия.** Подведение итогов
- 4. Рефлексия. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Изо» рассматривается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

- 1.Инструкции по охране труда; по противопожарной безопасности; по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности
- 2. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2013.
 - 3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2010.
 - 4. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2011.
 - 5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
 - 6. Мосин И.Г. Рисование 1. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
 - Мосин И.Г. Рисование 2. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
- 8. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
- 9. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2013.
 - 10. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015.
- 11. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
- 12. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
- 13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. 366 с.
- 14. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А. Рыбалева, Г.С.Ремезова. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. 351

для детей и родителей (законных представителей)

1. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-1», ООО «У-Фактория», 2018.

- 2. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-2», ООО «У-Фактория», 2018.
- 3.Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать», издательство «Просвещение»,2000.
- 4. Н. и А. Снегирёвы «Школа рисования для малышей», ЗАО «РоСмЭН- ПреСС»,2018.

Интернет ресурсы:

www.Vospimanie.guru

www.Maam.ru

www.Grow-clever.com

www.Beremennost-po-nedeliam.com

www.Palitra-club.ru

www.Rodnaya-tropinka.ru