УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

Шурупова
Лариса
Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00353881932, ИНН=233005649585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.01.09 19:45:57+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЫШИВКА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-13 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: от 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID-НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58274

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
ТЫЩЕНКО СВЕТЛАНА ЮРИЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. «Нормативно-правовая база»**	4
2.	**Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Содержание программы	11
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	14
3.1.	Календарный учебный график	14
3.2.	Рабочая программа воспитания	14
3.3.	Условия реализации программы	16
3.4.	Формы аттестации	17
3.5.	Оценочные материалы	17
3.6.	Методические материалы	19
3.7.	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	22
	Список литературы	23
	Приложения	25

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» разработана в 2023 году.

Вышивка – один из самых распространенных видов декоративно - прикладного творчества, очень увлекательный творческий процесс, который может принести много радости, заполнит досуг, введет в мир прекрасного и интересного. Ее красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Процесс изготовления красивых вышитых изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у учащихся здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Благодаря освоению вышивки, учащиеся смогут украсить свою комнату картинами, одежду любимым принтом, вышить панно, салфетки, диванные подушки для интерьера, сувениры в подарок своим родным и близким.

Обучение по программе направлено на сохранение народных традиций и культурного наследия. Занятие вышивкой помогает учащимся увидеть красоту окружающего мира и запечатлеть ее в искусно вышитых картинах.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Вышиванием занимались почти всегда исключительно женщины. Для матери и хозяйки - это был наиболее доступный вид прикладного творчества, в котором сочетались эстетические потребности, жажда творческой деятельности с пользой для семьи и дома.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Приобретение опыта успешности в области декоративно-прикладного творчества, а именно в вышивке, за счет своих способностей и трудолюбия, участвуя в творческой деятельности объединения, ребенок может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков к **профессиональному самоопределению в таких профессиях, как**: модельер-конструктор, художник-модельер, мастер, педагог, что так же важно для успешной самореализации, ощущения себя нужным и полезным и в дальнейшем позволит ему самоопределиться с выбором будущей профессии.

При освоении приемов вышивки не все сразу может получиться, так как это занятие требует усидчивости, внимания, аккуратности и терпения. Но надо быть упорным, и постепенно, с приобретенными навыками, работа пойдет легче и доставит большое удовольствие. А законченная вышивка поднимет самооценку и предаст уверенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» имеет **художественную направленность**. Основана на формировании творческого интереса для тех, кто делает первые шаги в освоении искусства вышивания и на тех, кто вышивать умеет и совершенствует свое мастерство. Занятия вышивкой способствуют развитию творческих задатков учащихся, мелкой моторики пальцев рук; расширению

кругозора; помогают самоутвердиться, проявляя индивидуальность и нестандартное мышление, в награду получая результат своего творчества.

Новизна. Вышивка – один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного творчества. Вышивка доступна детям, вызывает у них большой интерес. Занятия в объединении имеют большое воспитательное значение. Обучение вышивке способствует формированию художественного вкуса учащихся. В процессе занятий вышивкой эстетическое воспитание тесно связывается с трудовым воспитанием. Подготовка детей к самостоятельному труду, к сознательному **выбору профессии** является одной из наиболее важных задач. В процессе занятий у детей формируется интерес к рабочим профессиям.

Актуальность. Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащихся. Во время занятий у детей формируются навыки обращения с инструментами. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании, когда проблемы общества, как в зеркале, отражаются на детях, особую значимость приобретают вопросы воспитания, образования и развития подрастающего поколения. В связи с этим необходимо формировать у детей внимание к культуре своего народа, воспитывать интерес и уважение к его историческому прошлому, повышать роль творчества, развивать творческие способности, национальную память.

В программу входит профориентационный компонент, который включён в учебный план и план воспитательной работы: это беседы о мире профессий, просмотр и обсуждение видеороликов о профессиях, что позволяет расширить возможности по поддержке личного и профессионального самоопределения учащихся.

Педагогическая целесообразность. Занятия имеют огромное значение в становлении личности ребенка, содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки, учащиеся имеют возможность реализовать желание что-то создать своими руками, пробуждает интерес к творчеству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка

благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют учащимся проявлять индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для обучения. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте

Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы учащиеся выполняли работы, которые найдут применение. Выполнение тематических работ, способствует расширению кругозора детей, углублению их знаний, развитию фантазии и творческих способностей. Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам и индивидуально, что дает возможность учащимся реализовать свои силы. Учащиеся могут выполнять образцы изделий и узоров для методического фонда объединения. Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ.

Отличительной особенностью программы является применение технологии Педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Программа направлена на овладение учащимися основных приемов вышивания, изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к ее истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, предоставляет детям свободу выбора. Каждый учащийся выбирает сам, для своей будущей работы рисунок, или схему, что позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию трудовых навыков, помогает реализовать и усовершенствовать свое мастерство на выбранной им работе, а не на навязанной педагогом.

Адресат программы: На обучение по программе принимаются учащиеся в возрасте 7-13 лет, как девочки, так и мальчики, имеющие желание освоить технику вышивки. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы постоянный от 10 учащихся.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Задания даются с учетом возраста и особенностей каждого ребенка. При необходимости, учитываются желания учащихся: с выбором работы и технике ее выполнения.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления является: медицинские противопоказания, смена места жительства, смена интереса учащегося, не желание учащегося и (или) родителей (законных представителей) посещать занятия, отсутствие учащегося на занятиях продолжительное время без уважительной причины.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами, физической формы). Требований к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы, объём и сроки. Программа имеет базовый уровень. 144 часа. 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут между занятиями для отдыха и смены деятельности учащихся. 144 часа за год.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на один года обучения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Интеллектуальное развитие детей напрямую связано с развитием мелкой моторики. У детей младшего возраста, как правило, отмечается значительное отставание практических умений от интеллекта. Они все делают неуклюже, неаккуратно, неумело, и здесь надо набраться терпения, тогда результаты не заставят себя ждать. Когда требуется научить ребенка тем или иным приемам, например, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, закрепить нить, используется метод прямого показа, инструктирования. Прием повторяется до тех пор, пока он не будет надежно усвоен.

По каждой теме предлагается значительно больше заданий, чем можно выполнить. Это позволяет сделать выбор или организовать дифференцированную работу сильных и слабых учащихся.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно с традиционной формой обучения.**

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы, для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

В связи с этим некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной модуль программы в дистанционном режиме.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области вышивки.

Задачи:

Предметные: знакомство с инструментами и приспособлениями; знакомство с историей появления и развития различных видов вышивки; изучение техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; знакомство с правилами выполнения простейших видов швов; знакомство с основами цветоведения.

Личностные: развитие памяти, воображения и образного мышления; развитие усидчивости; развитие аккуратности при выполнении работы; формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству; развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Метапредметные: развитие самостоятельности; развитие умения слушать и слышать; развитие творческого воображения и художественного вкуса; развитие способности к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; развитие познавательных интересов, образного и логического мышления; развитие творческой активности; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№.	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			Теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2.	Готовимся вышивать	2	1	1	беседа, анализ
3.	Шов «вперед иголку	18	1	17	беседа, анализ
4.	Стебельчатый шов	42	2	40	беседа, анализ
5.	Знакомство с профессиями	4	2	2	беседа, анализ
6.	Тамбурный шов	36	2	34	беседа, анализ
7.	Комбинирование швов	38	2	36	беседа, анализ
8.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка, анализ
Итого за год:		144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2часа)

Теория: История появление вышивки. Знакомство с вышивкой. Показ вышитых изделий. Инструменты и приспособления. Правила поведения на занятиях и в ДДТ. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. Готовимся вышивать (2 часа)

Теория: Как выбрать ткань для вышивки. Лицевая и изнаночная стороны вышивки. Правила поведения на занятиях. Повтор техники безопасности.

Практика: Длина нитки. Как вдеть нитку в иголку и завязать узелок.

3. Шов «вперед иголку» (18 часов)

Теория: Показ готовых работ, выполненных швом «вперед иголку». Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Особенности выполнения шва. Правила техники безопасности. Расположение узелка на вышивке.

Практика Техника выполнения шва. Как начинать вышивку. Способ закрепления нити с изнаночной стороны. Выполнение вышивки по контуру рисунка швом «вперед иголку». Лицевая и изнаночная стороны вышивки. Зачистка изнаночной стороны вышивки. Оформление вышивки. Анализ работ.

4. Стебельчатый шов (42 часа).

Теория: Показ вышивки, выполненной стебельчатым швом. Выбор рисунка. Подбор ниток для вышивки согласно цветосочетанию. Особенности выполнения стебельчатого шва. Повторение правил безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток к рисунку. Запяливание ткани в пяльцы. Техника выполнения стебельчатого шва. Выполнение вышивки стебельчатым швом. Выполнение вышивки по контуру рисунка. Выполнение вышивки по рисунку. Правила закрепления нити с изнаночной стороны. Закрепление нити с изнаночной стороны. Зачистка изнаночной стороны. Стирка вышитого изделия. Утюжка вышитого изделия. Оформление готовой работы. Анализ работ.

5. Знакомство с профессиями (4 часа)

Теория: Беседа о профессиях: педагог, мастер. Просмотр видеороликов о профессиях.

Практика: Выполнение творческой работы.

6. Тамбурный шов (36 часов)

Теория: Показ готовых работ, выполненных тамбурным швом. Выбор рисунка. Подбор ниток для вышивки согласно цветосочетанию. Особенности выполнения тамбурного шва. Повторение правил безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Выполнение образца тамбурным швом. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток к рисунку. Запяливание ткани в пяльцы. Техника выполнения тамбурного шва. Выполнение вышивки тамбурным швом. Выполнение вышивки по рисунку. Выполнение вышивки по контуру рисунка. Правила перехода от узора к узору. Переход от узора к узору. Правила закрепления нити с изнаночной стороны. Разновидность приемов закрепления нити. Закрепление нити с изнаночной стороны. Закрепление навыков выполнения тамбурного швы на вышивке. Зачистка изнаночной стороны. Оформление готовой работы. Анализ работ.

7. Комбинирование швов (38часов).

Теория: Чем отличается изнаночная сторона от лицевой? Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Выбор рисунка. Подбор ниток согласно правилам цветосочетания. Выбор швов для выполнения вышивки.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани в пяльцы. Как правильно начинать вышивать. Выполнение вышивки швом «вперед иголку». Выполнение вышивки стебельчатым швом. Выполнение вышивки тамбурным швом. Комбинирование швов во время вышивки рисунка. Переход от узора к узору. Выполнение вышивки гладью. Способы закрепления нити при вышивке гладью. Выполнение вышивки полюбившимся швом. Выполнение вышивки по контуру рисунка. Выполнение вышивки узора. Выполнение вышивки по рисунку. Зачистка изнаночной стороны вышивки. Анализ работ.

8. Итоговое занятие (2часа)

Теория. Опрос. Анализ.

Практика: Выставка готовых работ.

2.4. Планируемые результаты

По окончанию обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: знать инструменты и приспособления; знать историю появления и развития различных видов вышивки; знать и соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; знать правила выполнения простейших видов швов; знать основы цветоведения.

Личностные: иметь развитую память, воображение и образное мышление; усидчивы; проявлять аккуратность при выполнении работы; иметь сформированный интерес к декоративно-прикладному творчеству; иметь развитые способности работать руками, развитые, точные движения пальцев;

Метапредметные: самостоятельны; уметь слушать и слышать; иметь развитое творческое воображение и художественный вкус; иметь развитые способности к коммуникации и умению взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; иметь развитые познавательные интересы, образное и логическое мышление; иметь развитую творческую активность; уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и сроки освоения программы
01.09.2023г. - 31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	1 год, 144 часа

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Вышивка»
Характеристика объединения (направленность): художественная.
Возрастная категория: 7 - 13 лет.
Форма работы: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом
Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	«Я помню, я - горжусь! Изготовление открыток ко Дню Победы!	май	Воспитание ценностного отношения к России, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?».	сентябрь	Развитие таких качеств, как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!».	ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Составление графика дежурства в группе. Организация дежурства. Беседа: Путешествие в мир профессий. Просмотр видеороликов.	сентябрь декабрь	Формирование сознательного отношения к своим обязанностям, приобщение к труду. Развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых. Формирование положительного отношения к труду и профессиям.	

5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Немного из истории вышивки».	октябрь	Привитие дополнительных знаний и умений в выбранном виде творчества.	
6	Семейное воспитание	Беседа «Семейные традиции».	январь	Проявление заботы и доброго отношения к родным.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Смотри, какая красота!»	декабрь	Развитие и стремление к творчеству, понимание чувства прекрасного.	
8	Физическое воспитание	Беседа «Если хочешь быть здоров!»	март	Развитие умений и навыков культуры гигиены, соблюдение здорового образа жизни.	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Береги природу!»	сентябрь	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я обязан, и я имею право…»	февраль	Знакомство с правами и обязанностями учащихся.	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН.

Перечень оборудования и инструментов:

- ✓ инструменты и приспособления (пяльцы, ножницы, иглы для вышивания, игольница, булавки);
- ✓ ткань (бязь, канва, шелк, шерсть, ситец, лен);
- ✓ нитки (мулине, ирис, шелковые, шерстяные);
- ✓ стенды для оформления выставок;
- ✓ копировальная бумага, калька, листы белой бумаги.

3. Информационное обеспечение:

- ✓ образцы работ;
- ✓ фотоматериалы;
- ✓ Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс] http://vk.com/public318052193.
- ✓ 1.Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm

- ✓ 2.PORRIVAN[электронный ресурс] http://porrivan.ru
- ✓ 3.Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] http://vk.com/modniytv
- ✓ 4.Идеи рукоделия (вязание, шитьѐ, декор и дизайн)[электронный ресурс] http://vk.com/rykodeliya
- ✓ 5.Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] http://burdastyle.ru/
- ✓ 6.Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] http://burdastyle.ru/
- ✓ 7.Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
- ✓ 8.Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях [электронный ресурс] http://vk.com/groups
- ✓ программа объединения;
- ✓ методический материал;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ календарный учебный график;
- ✓ контроль соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.4. Формы аттестации

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат, что помогает в дальнейшем решить возникшие затруднения и исправить ошибки.

В течение года по всем темам программы отслеживаются результаты обученности путем беседы, опроса, выставки.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1 год обучения			
1.	Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами	Каждую неделю	опрос
2.	Лицевая и изнаночная стороны	Каждую неделю	опрос

3.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

• **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

А также проводится опрос по отдельным темам пройденного материала и через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице **Приложение №1.**

Тематические материалы для итогового контроля **(Приложение №2)** отслеживают: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи по окончании обучения по программе.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «низкий»;

от 2 до 7 баллов – за «средний»;

от 8 до 10 баллов – за «высокий».

Вопросы для проведения опроса

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			высокий	средний	низкий	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Какие профессии сопричастны с нашим видом деятельности.				
	2.	Какие цвета относятся к тёплым?				
	3.	Какие цвета относятся к холодным?				
	4.	Способы закрепления нити с изнаночной стороны.				
	5.	Правила работы с иглой и ножницами.				
	6.	Стирка вышитого изделия.				
	7.	Утюжка вышитого изделия.				
	8.	Какой шов пятится назад?				
	9.	Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги.				
	10.	Используемые инструменты и приспособления при вышивании.				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «низкий»;

от 2 до 7 баллов – за «средний»;

от 8 до 10 баллов – за «высокий».

Выявленный уровень теоретических знаний учащихся фиксируется в «Протоколе итоговой аттестации» (Приложение №2).

3.6. Методические материалы

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Занятия начинаются с ознакомления учащихся с миром декоративно-прикладного творчества, его многообразием и богатством, с инструментами и приспособлениями, правилами поведения на занятиях и техникой безопасности во время работы.

Форма занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Если ребенок не был знаком с иглой, не умеет вышивать, то больше времени уделяется работе индивидуально, одни и те же приемы показываются несколько раз до тех пор, пока они не будут усвоены.

По степени приобретения навыков на занятиях применяются групповые и дифференцированные формы, где задания даются отдельно сильным и слабым учащимся.

Для успешного обучения на занятиях широко применяются наглядные пособия, выполненные как педагогом, так и учащимися. Когда ребенок видит красивую, хорошо оформленную работу, у него возникает желание тоже выполнить работу своими руками.

По мере необходимости в процессе обучения отводится время на повторение правил техники безопасности, так как на занятиях применяются булавки, ножницы, стеки, клей, крутилки, краски, линейки. Рабочее место должно быть удобным, аккуратным и безопасным, поэтому на рабочем столе постоянно поддерживается порядок.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

На занятиях применяются следующие **принципы обучения**: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на знакомство и расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду. Ранняя профориентация подразумевает:

- подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях;
- просмотр видеороликов.

Работа по формированию ранней профориентации проводится непосредственно в образовательном процессе.

Технологии, используемые на занятиях:

Одной из ведущих технологий является **технология коллективной творческой деятельности,** в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии я отношу игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;

- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;

- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы:

- «Не навреди»;

- принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно;

- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;

- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;

- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть. Приветствие учащегося, сообщение темы и цели занятия.

Основная часть занятия (теоретический и практический этапы). Вводная беседа педагога. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Еременко Т. И., Забалуева У.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки.-М.:Просвещение,2017.-160 с.

2.Венхук Ш.,Говдин Д. Стильные вещи для уютного дома.- М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2018.-90 с.

3. Аксельрод А., Донели Д. Оригинальные подарки. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2018.-90с.

4. Берлин Т., Годвин Д. Вышиваем картины. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2018.

5. Гавдин Д., Йоланд М. Модная одежда с вышивкой. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2018.-90с.

6. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

7.Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

8. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

9. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351.

Для детей и родителей (законных представителей)

1. Еременко Т. И., Забалуева У.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки.-М.:Просвещение,2015.-160 с.

2. Стильные вещи для уютного дома.- М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2018.

3. Оригинальные подарки. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2018.-90с.

4. Вышиваем картины. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2018.-90с.

5. Модная одежда с вышивкой. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2018.-90с.

Интернет ресурсы

Интернет – сайты: «Страна мастеров»
www.fb.ru
www.bolshoyvopros.ru
www.heaclub.ru
www.zvethoe.ru
www.livemaster.ru

Приложение №1

Результаты уровня обученности учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			**ИТОГО:**
		Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	Аккуратность при выполнении вышивки	Умение общаться в коллективе	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	Аккуратность при выполнении вышивки	Умение общаться в коллективе	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	Аккуратность при выполнении вышивки	Умение общаться в коллективе.	

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____
Название программы_ _____
Год обучения, № группы _____
Ф.И.О. педагога _____
Форма проведения итогового занятия_____
Дата проведения _____
Члены аттестационной комиссии:
_____
_____
_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)
Средний уровень ___ учащихся (___%)
Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)
Члены аттестационной комиссии:
_____
_____
_____