УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании педагогического совета
«03» апреля 2023 г.
Протокол № 6

Шурупова Лариса Николаевна

Подписан: Шурупова Лариса Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОР=ЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, СНИЛС=00353881932, ИНН=233300549585, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Лариса Николаевна, SN=Шурупова, CN=Шурупова Лариса Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.01.09 19:56:56+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____Л.Н. Шурупова
Приказ № 24
«03 »апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
(для детей с ОВЗ)

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ;
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 6-16 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: 1 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 2966

Автор составитель:
ШТОФЕЛЬ СВЕТЛАНА ИВАНОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. «Нормативно-правовая база»**	4
2	**Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	13
3	**Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	14
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Рабочая программа воспитания	14
3.3	Условия реализации программы	16
3.4	Формы аттестации	17
3.5	Оценочные материалы	17
3.6	Методические материалы	19
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24
	Список литературы	25
	Приложения	27

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ) разработана в 2017 году.

Социально-экономические перемены, происходящие в нашей стране, находят свое отражение и в системе дополнительного образования. Все более значимыми становятся вопросы реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Один из эффективных методов реабилитации – индивидуальные занятия разными видами творческой деятельности с целью предоставления возможности полноценного ощущения жизни, сделать все, чтобы помочь таким детям занять свое место в мире (в семье, в обществе). Роль педагога в оказании помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья, многофункциональна и многогранна. Посредством реабилитационной деятельности педагог помогает ребенку:

- войти в новое социальное окружение,
- познакомиться с новыми видами деятельности,
- включиться в творческую работу,
- обогатить свой нравственный опыт,
- приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми,
- проявлять инициативу.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. В программу вошли такие направления декоративно-прикладного творчества, как лепка из пластилина; работа с природным материалом: пакетированный чай, крашеные опилки; работа с бумагой в технике торцевания, квиллинга, бумагопластика; аппликация. Что позволяет приобщить учащихся к декоративно-прикладному творчеству и раскрыть лучшие человеческие качества ребенка.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ) имеет **художественную направленность,** способствует всестороннему развитию детей. В нее вошли такие направления декоративно-прикладного творчества как: лепка, работа с природным материалом, рисование, бумагопластика, аппликация. По каждой теме предлагается значительно больше заданий, чем можно выполнить, это позволяет сделать выбор по интересу. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок делает процесс творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Творчество играет важную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Работа основана на понимании проблем, нужд ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей и способностей.

Программа «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ) имеет **профориентационный компонент**, который включён в календарный план воспитательной работы через индивидуальные беседы, просмотр и обсуждение роликов о профессиях. На занятиях ребенок познакомится с профессией мастер декоративно-прикладного творчества, что в дальнейшем позволит ему самоопределиться с выбором профессии. Такие знания способствуют пониманию об обществе, мире профессий, о вкладе каждого человека – профессионала в жизнь общества, страны. Помогают определить отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам созданными людьми, научиться ценить их.

Актуальность программы основана на формировании творческого интереса детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов, с расчетом на детские запросы и желания родителей. На тех, кто делает первые шаги в декоративно-прикладном творчестве и на тех, кто совершенствует свое мастерство. Программа предусматривает развитие у ребёнка творческого интереса, совершенствование собственного мастерства, дает надежный посыл о том, что он может справиться с выполнением работы, предложенной ему педагогом.

Умения и навыки, приобретенные детьми с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий, помогут укрепить самооценку, сосредоточиться на позитивных сторонах и поверить в себя и свои способности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством требуют от детей физических усилий. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать

координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т.е. во время изготовления поделки массируются определенные точки и на ладонях, которые в свою очередь активируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Обучение по программе способствует тому, чтоб ребенок с ОВЗ учился четкости, точности выполнения работы, а также развитию эстетических качеств и появление потребности в самосовершенствовании.

Новизна программы заключается в том, что проводимая работа направлена на конкретное решение главной задачи – реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, через творческое развитие. В процессе работы, выбор ребенка не привязывается к программе, он сам выбирает поделку или рисунок, который будет выполнять, тем самым раскрывая себя наиболее полно и конкретно. Во время занятий формируется характер учащегося, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство и аккуратность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Дети с ОВЗ и имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. Дети с ограниченными возможностями не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Проводимые занятия могут им помочь в дальнейшем определиться с творческой самореализацией.

Отличительные особенности. Содержание программы направлено на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы. Учатся правилам изготовления и составления не больших и не слишком сложные композиции. Программа знакомит учащихся с народным творчеством. Обучение по программе предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов творческой деятельности. Программа ориентирована на развитие личностных качеств, способностей, творческих интересов, которые ведут к самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию ребенка.

Адресат программы. На обучение по программе «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ) принимаются учащиеся в возрасте 6-16 лет, как девочки, так и мальчики. Занятия, в силу своей специфики, ведутся индивидуально, по желанию.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении или паспорта, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также при наличии справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Уровень программы, объём и сроки. Программа имеет ознакомительный уровень. Срок реализации 2 года в объеме 144 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 1академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа, 2 часа в неделю. 72 часа в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 1академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа, 2 часа в неделю. 72 часа в год.

В том случае, если занятие проводится продолжительностью 2 академических часа между занятиями делается перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучение является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. В связи со спецификой программы занятия проводятся индивидуально. При этом проводятся беседы, выставки, праздники. На каждом занятии сообщается материал (теоретический или практический) в зависимости от темы, разъясняется общее понятие о нем, показываются способы его выполнения, выполняются специальные упражнения, задания. Во время занятия проводятся физкультминутки для отдыха учащегося.

Вся работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев рук, на приобщение к творчеству, дружелюбию и сотрудничеству.

В ходе работы соблюдаются следующие принципы обучения: доступность и последовательность излагаемого материала с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Социальные контакты для таких детей важны, поэтому используются возможности привлечения их для участия в мероприятиях дома детского творчества, в благотворительных акциях; районных, зональных и краевых выставках.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в

соответствии **с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий,** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения. Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

Учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем изучив его, предоставить готовую работу.

2.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: Развитие мелкой моторики рук, глазомера, пространственных представлений, памяти через обучение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Предметные: знакомство с правилами работы с инструментами и приспособлениями; знакомство с разнообразными приемами и техниками в декоративно-прикладном творчестве, знакомство с правилами техники безопасности, развитие и совершенствование координации и тактильной чувствительности рук.

Личностные: воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к рабочему материалу и к выполненным работам, привитие интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству, развитие памяти и воображения.

Метапредметные: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие сенсомоторики (согласованности в работе глаз и рук, развитие умения выражать свои мысли).

Цель 2 года обучения: Создание среды для развития творческих способностей, формирование жизненных компетенций учащегося по средствам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: формирование навыков применения разнообразных приемов и техник при выполнении работ, творчески подходить к выполнению работы.

Личностные: воспитание желания доводить начатое до конца; трудолюбия, аккуратности, общительности.

Метапредметные: формирование уверенности в себе, самостоятельности, развитие умения правильно формулировать мысли, формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Лепка	12	1	11	беседа, анализ
3.	Рисуйка	8	1	7	мониторинг
4.	Аппликация	22	1	21	беседа, наблюдение
5.	Работа с природным материалом	24	1	23	беседа, анализ
6.	Знакомство с профессиями	2	1	1	беседа, анализ
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого:		72	7	65	

2 год обучения

№.	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Лепка объемных фигур	12	1	11	анализ работ
3.	Аппликация	8	1	7	наблюдение,
4.	Бумагопластика	22	1	21	анализ работ
5.	Работа с природным материалом.	24	1	23	собеседование, анализ работ
6.	Знакомство с профессиями	2	1	1	беседа, анализ
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого:		72	7	65	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Теория: Мир творчества. Просмотр готовых работ. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. ЛЕПКА (12 часов)

Теория: История лепки. Просмотр готовых работ. Инструменты и приспособления при лепке. Техника безопасности при работе.

Практика: Выбор поделки. Показ приемов лепки. Последовательность выполнения изделий, соблюдение пропорций. Выполнение основных приемов лепки – раскатывание, скатывание. Выполнение основных приемов лепки - вытягивание, сгибание, присоединение. Способы оформления готовой работы. Оформление работы. Анализ работы.

3. РИСУЙКА (8 часов)

Теория: Рисуйка. Показ готовых работ. Техника безопасности при работе красками и карандашами. Основные приемы работы красками. Основные приемы работы карандашом.

Практика: Выполнение рисунка простым карандашом. Использование цветовой гаммы в рисунке. Рисование цветными карандашами. Рисование красками. Способы смешивания цветов. Анализ работ.

4. АППЛИКАЦИЯ (22часа)

Теория: История аппликации. Показ готовых работ. Образцы материалов для аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

Практика: Выбор поделки. Способы выполнения аппликации. Изготовления лекал. Правила расположения лекал на рабочем материале. Правила вырезания лекал. Алгоритм выполнения поделки. Способы соединения деталей поделки. Сборка поделки. Способы оформления готовых работ. Оформление работы. Анализ работ.

5. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ. (24часа)

Теория: Знакомство с природным материалом. Показ готовых работ. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практика: Выбор рисунка. Выбор основы для работы. Правила перевода рисунка на основу при помощи копировальной бумаги. Перевод рисунка на основу. Выбор применяемого материала. Алгоритм выполнения работы. Выполнение работы по контуру рисунка. Заполнение деталей рисунка материалом. Способы оформления работы. Оформление работы. Анализ работ.

6. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ (2 ЧАСА)

Теория: Беседа о профессии мастер декоративно - прикладного творчества.

Практика: Просмотр видеоролика профессии.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2часа)

Теория. Подведение итогов за учебный год. Анализ.

Практика: Мини-выставка. Выполнение творческого задания.

2 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Теория: Беседа «Все своими руками». Показ готовых работ. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение творческой работы.

2. ЛЕПКА ОБЪЕМНЫХ ФИГУР (12 часов)

Теория: История лепки. Техника безопасности при работе со стеками. Показ готовых работ.

Практика: Выбор поделки. Показ выполнения основных приемов лепки. Выполнение основных приемов лепки. Выполнение поделки по образцу. Приемы работы стекой. Выполнение объемных геометрических фигур. Вылепливание объемных фигур. Вылепливание мелких деталей поделки. Последовательность сборки изделия. Варианты оформления готовой работы. Оформление работы. Анализ работ.

3. АППЛИКАЦИЯ (8 часов)

Теория: История аппликации. Образцы материалов для аппликации. Просмотр готовых работ. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор поделки. Способы выполнения аппликации. Изготовления лекал. Правила расположения лекал на рабочем материале. Правила вырезания лекал. Алгоритм выполнения поделки. Способы соединения деталей поделки. Сборка поделки. Способы оформления готовых работ. Оформление работы. Анализ работ.

4. БУМАГОПЛАСТИКА (22часа)

Теория: Бумагопластика. Показ готовых работ. Техника безопасности. Разновидности приемов и техник работе с бумагой.

Практика: Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Перевод рисунка на основу. Техника выполнения работы. Алгоритм выполнения работы. Подготовка бумаги к работе. Разновидность приемов работы с бумагой. Изготовление объёмных элементов. Изготовление плоских элементов. Наклеивание бумаги по сюжету рисунка. Выполнение работы. Подбор фона для основы. Сборка изделия. Наклеивание деталей по сюжету. Оформление работы. Анализ работ.

5. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ (24 часа)

Теория: Работа с природным материалом. Просмотр готовых работ. Техника безопасности. Техника присыпания.

Практика: Выбор рисунка. Выбор основы для работы. Правила перевода рисунка на основу при помощи копировальной бумаги. Перевод рисунка на основу. Выбор применяемого материала. Алгоритм выполнения работы. Выполнение работы по контуру рисунка. Заполнение деталей рисунка материалом. Способы оформления работы. Оформление работы. Анализ работ.

6. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ (2 часа)

Теория: Беседа «Все о профессии мастер декоративно-прикладного творчества».

Практика: Просмотр видеоролика.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2часа)

Теория. Подведение итогов. Анализ.

Практика: Мини-выставка. Выполнение творческой работы .

2.4. Планируемые результаты

По окончанию 1 года обучения предполагается у учащихся наличие следующих знаний и умений:

Предметные: учащиеся будут знать правила работы с инструментами и приспособлениями; будут знать разнообразные приемы и техники декоративно-прикладного творчества, будут знать правила техники безопасности, будут иметь развитые координацию и тактильную чувствительность рук.

Личностные: учащиеся будут аккуратны, трудолюбивы, научатся бережно относиться к рабочему материалу и к выполненным работам, будут проявлять интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, иметь развитую память и воображение.

Метапредметные: у учащихся будет развита мелкая моторика пальцев рук, развита сенсомоторика (согласованность в работе глаз и рук, развито умение выражать свои мысли).

По окончанию 2 года обучения предполагается наличие следующих знаний и умений:

Предметные: будут сформированы навыки применения разнообразных приемов и техник при выполнении работ, будут уметь творчески подходить к выполнению работы.

Личностные: развито желание доводить начатое до конца; трудолюбие, аккуратность, общительность.

Предметные: развита уверенность в себе, самостоятельность, развито умение правильно формулировать мысли, сформировано умение анализировать и оценивать результаты своей работы.

Раздел № 3 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023 - 31.05.2024	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю 2 академических часа	декабрь май	144 часа, 2 года

Календарный учебный график составляется для каждой учащегося отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ)

Характеристика объединения (направленность): художественная

Возрастная категория детей: 6 - 16 лет.

Форма работы: индивидуальная.

Цель программы: Формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способностей к творческой деятельности, к успешной социализации в обществе, личностного развития и раннего профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Ранняя профориентация - характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях и **направлена** на определение дополнительных занятий по интересам детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление поделки ко Дню Победы!	Май	Ценностное отношение к России, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Дорогой добра».	сентябрь	Развитие таких личностных качеств: как доброта, вежливость, честность, дружелюбие и взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы вместе!».	Ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	

4	Трудовое воспитание и ранняя профориентация	Беседа «Кто труд уважает…!» Беседа Путешествие в мир профессий».	сентябрь апрель	Сознательное отношения к своим обязанностям, приобщение к труду.	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Что? Где? Когда?»	декабрь	Проявление желания больше узнавать нового и интересного.	
6	Семейное воспитание	Беседа «Моя семья - моя крепость»	октябрь	Проявление заботы и доброго отношения к родным.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Что такое эстетика?»	январь	Умение воспринимать прекрасное.	
8	Физическое воспитание	Беседа «Твое здоровье в твоих руках!»	март	Развитие умений и навыков культуры гигиены и здорового образа жизни.	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Мир, в котором я живу!»	сентябрь	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Хочу все знать!»	февраль	Ознакомятся с правами и обязанностями учащихся.	

3.3. Условия реализации программы

Для условий реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, реализующий программу, должен иметь педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. **Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет;

Перечень оборудования и инструментов: рабочий материал: мука, соль, вода, клей ПВА-М, картон, цветная бумага, краски акварельные, природный материал, пластилин;

рабочий инструмент: ножницы, стеки, кисти, стаканчики для воды, карандаши и т.д.

3. Информационное обеспечение:

1. Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс] http://vk.com/public318052193.

2. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm

3. PORRIVAN[электронный ресурс] http://porrivan.ru

4. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] http://vk.com/modniytv

5. Идеи рукоделия (вязание, шитьѐ, декор и дизайн)[электронный ресурс] http://vk.com/rykodeliya

6. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] http://burdastyle.ru/

7. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] http://burdastyle.ru/

8. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm

9. Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях [электронный ресурс] http://vk.com/groups

- ✓ методический материал;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ календарный учебный график;
- ✓ контроль соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм;
- ✓ образцы работ;
- ✓ фотоматериалы.

В процессе занятий учитывается заболевание ребенка, осуществляется индивидуальный подход. Вначале предлагается упрощенный вариант работы, если ребенок справляется, задание усложняется.

3.4. Формы аттестации

Контроль определяет эффективность пройденных занятий, позволяет обсудить и оценить его результаты.

По результатам контроля может применяться решение по изменению содержания программы.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов: наблюдение, собеседование, выставка.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1 год обучения			
1.	Правила техники безопасности на занятиях	Каждую неделю	Блиц-опрос
2.	Качество выполненных работ	В течение года	Выставка
2 год обучения			
1.	Создание изделий из пластилина	в течение года	Мини-выставка
2.	Качество выполненных работ	По окончании раздела	Практическая работа

3.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающегося);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения программы за полугодие);

• **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через **отчётные просмотры** законченных работ.

- отслеживание **личностного развития** осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня обученности учащихся» **Приложение № 2**.

Тематические тестовые материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

Вопросы для итогового опроса

1 год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правиль-ный ответ	Не во всём правильный ответ	Невер-ный ответ	
	1	Техника безопасности при работе с сыпучими материалами.				
	2	Какие цвета относятся к тёплым ?				
	3	Какие цвета относятся к холодным ?				
	4	Техника безопасности при работе с ножницами.				
	5	Техника безопасности при работе красками и карандашами.				
	6	Последовательность Выполнения работы из сыпучих материалов.				
	7	Назови основные приемы лепки.				
	8	Используемые инструменты и приспособления при работе с бумагой.				
	9.	Техника безопасности при работе с пластилином.				
	10	Какой бывает аппликация.				

2 год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Используемые инструменты и приспособления при работе с бумагой				
	2	Техника безопасности при работе с пластилином.				
	3	Какой бывает аппликация?				
	4	Назови последовательность выполнения работы с сыпучими материалами.				
	5	Техника безопасности при работе с ножницами				
	6	Какие бывают сыпучие материалы для творчества?				
	7	С чего начинается лепка из пластилина?				
	8	Применяемые материалы в аппликации				
	9.	Техника безопасности при работе с сыпучими материалами.				
	10	Назови основные приемы лепки.				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:
0-1 баллов выставляется за «низкий»;
от 2 до 7 баллов – за «средний»;
от 8 до 10 баллов – за «высокий».

Фиксируется в «Протоколе итоговой аттестации» Приложении № 1

3.6. Методические материалы

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности, возможности здоровья, способность к выполнению тех или иных заданий.

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся– приоритетному направлению на Кубани.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**:

- принцип индивидуализации – учитываются интересы, потребности, возможности, особенности психофизического здоровья учащегося;
- принцип практико-ориентированности – направленность работы на решение коррекционных задач;
- принцип стимулирования – похвала и поощрение за малейшие успехи;
- принцип постепенного и последовательного усложнения материала;
- принцип систематичности, наглядности, доступности;
- принцип закрепления навыков и развития воображения ребёнка.

Во время занятия ребенку предлагается работа по схемам, что помогает самостоятельно уяснить последовательность и способы выполнения работы. Правильно организовать свой труд. Осуществлять самоконтроль.

С целью систематизаций знаний, установление логических связей между уже усвоенными и вновь приобретенными умениями проводится закрепление и повторение материала на занятиях и в конце каждой темы.
Сочетание традиционных и новых форм обучения способствует достижению более высокой результативности. Позволяет глубже усвоить изученный материал. Проверить свои знания. Особенности занятий по лепке является то, что их невозможно разделить на частично теоретические и частично практические. Теоретические знания даются в определенном порядке в соответствии с программой.

Таким образом, реализуется принцип связи с практикой, т. к. почти весь теоретический материал дается для того, чтобы учиться правильно, выполнять практические задания.

В течение учебного года уделяется внимание соблюдению правил техники безопасности труда, периодически проводится инструктаж.

Для снятия статистического утомления используются физкультпаузы – упражнения на релаксацию, снятие усталости шейно – плечевого пояса, кистей рук, пальцев, глаз. В ходе обучения применяются пособия, карточки, таблицы, схемы, образцы поделок.

Профессиональная ориентация на занятиях направлена на знакомство и расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Основными направлениями профориентационной работы являются следующие:

- профпросвещение (знание о мире профессий, о самом себе, о ситуации на рынке труда, о системе профессионального образования);

- профвоспитание (формирование потребности в самоопределении, положительное отношение к различным видам труда, готовность трудом приносить пользу обществу);

- развитие интересов и склонностей (развитая склонность характеризуется длительным, не насыщаемым стремлением к деятельности, творческим отношением к ее развитию, к постоянному накоплению знаний, совершенствованию умений и навыков, соответствующих данной деятельности);

Во взаимосвязи этих элементов есть определенная последовательность. Работе по профконсультации обязательно предшествует работа по профпросвещению, профвоспитанию и развитию интересов и склонностей.

Оказывая помощь учащимся в выборе профессии, прежде всего, ставим для себя следующие цели и задачи: предоставление информации о мире профессий и профессиональной самоориентации, а также личностное развитие учащегося, формирование у него способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Технологии, используемые на занятиях:

1. **Игровая технология**. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

2.Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос.

4. Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики.

5. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особые дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Современные ИКТ технологии представляют для обучения принципиально новые возможности. Они могут использоваться на всех этапах обучения (при объяснении нового материала, при контроле знаний, при закреплении, при обобщении и систематизации материала).

Использование ИКТ позволяют визуализировать учебную информацию, осуществлять контроль с диагностикой ошибок, развивать определенный вид мышления (например, наглядно-образный и абстрактный). Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Но в образовательном процессе детей с ОВЗ оно приобретает особенно большую значимость.

Благодаря использованию информационных технологий во время

образовательного процесса у детей с ОВЗ зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведёт к положительному результату обучения у данной категории детей.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством: лепка, аппликация, бумагопластика и др., знакомства с инструментами и приспособлениями, правилами безопасности при работе с ними.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы ребенка, его возможности. Занятие строится на развитии мелкой моторики рук, зрительного аппарата, внимания, мышления и развитие кругозора.

По мере того, как ребенок приобретает необходимые навыки, задачи усложняются.

Во время занятий обязательно проходят физминутки, на которых воспитанник расслабляется, отдыхает, снимает усталость глаз и рук.

Для поддержки творческой активности ребенка целесообразно придерживаться следующих правил:

- отмечать достижения ребенка, а не неудачи;
- делать ошибки нормальным и нужным явлением;
- формировать успех;
- концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах: «на прошлом занятии ты смог сделать – сможешь и сейчас».

Программа предусматривает работу с учетом психофизиологических особенностей учащегося, а педагог, в свою очередь, подсказывает и направляет его, давая уверенность в успехе, нацеливает на конечный результат - законченная работа.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть. Приветствие учащегося, сообщение темы и цели занятия.

Основная часть занятия (теоретический и практический этапы). Вводная беседа педагога. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» (для детей с ОВЗ) рассматривается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

Для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
4.Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
5. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
6. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. М.: Класс, 2000.
9. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
10. Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс, 2005.

Для детей и родителей (законных представителей)

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.

Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс

Мир рукоделия http://vk.com/world_hm

PORRIVAN http://porrivan.ru

Модный приговор/ мода, стиль, красота http://vk.com/modniytv

Идеи рукоделия (вязание, шитье, декор и дизайн) http://vk.com/rykodeliya

Burdastyle: клуб по интересам http://burdastyle.ru/

Burdastyle: клуб по интересам http://burdastyle.ru/

Мир рукоделия http://vk.com/world_hm

Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях http://vk.com/groups

Интернет ресурсы

www.lepka-plastilina.ru.
www.tvorim-sami.ru.
www.infourok.ru.
www.homius.ru.
www.kladraz.ru.

Приложение № 1

Протокол итоговой аттестации

Направленность_____

Название программы_ _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия__ _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего_____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___%)

Средний уровень ___ учащихся (___%)

Низкий уровень

Педагог дополнительного образования _____(_____)

Члены аттестационной комиссии:

_____

_____

_____

Приложение№2

1 год обучения
Результаты уровня обученности учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Работа карандашами и красками	Умение работать ножницами	Умение работать с бумагой	Работа карандашами и красками	Умение работать ножницами	Умение работать с бумагой	Работа карандашами и красками	Умение работать ножницами	Умение работать с бумагой	

2 год обучения
Результаты уровня обученности учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Работа инструментами и приспособлениями	Аккуратность и соблюдение правил выполнения при работе	Умение общаться	Работа инструментами и приспособлениями	Аккуратность и соблюдение правил выполнения при работе	Умение общаться	Работа инструментами и приспособлениями	Аккуратность и соблюдение правил выполнения при работе	Умение общаться	