

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская» (для дошкольников)**

«Творческая мастерская»

Составитель программы: Мамаева Татьяна Хамзовна, педагог дополнительного образования

Срок реализации программы: один год.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Направленность программы: художественная

Вид программы: модифицированная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для дошкольников) увлекает детей в мир творчества, поддерживает пытливые детские стремления узнать его во всех красках. Открывает учащимся возможность реально, самостоятельно, познать волшебный мир бумаги, разрезая ее, то на полоски, то на квадратики и путем разных технологий, создавать поделки в технике бумагопластики, торцевания и квиллинга.

Актуальность. Динамическое развитие общества требует формирования в человеке не столько социально-типичного, сколько яркого индивидуального решения, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме. Поэтому в основе программы лежит личностно-ориентированный подход, позволяющий обеспечить и поддержать процесс самопознания личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Программа «Творческая мастерская» (для дошкольников) объединяет несколько видов декоративно-прикладного творчества со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, сувенирная игрушка, поделки из бумаги, ткани). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных в работе, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда. Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса.

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через проявление фантазии, изобретательности, личностного развития, профессионального самоопределения.