

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2023г.  
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДДТ ст. Старовеличковской  
Л.Н. Шурупова  
Приказ № 58  
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СТРАНА ИЗО»  
(для детей с ОВЗ)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1год (72 часа)  
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 6 - 9 ЛЕТ  
СОСТАВ ГРУППЫ: 1 ЧЕЛОВЕК  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ  
ВИД ПРОГРАММЫ: АДАПТИРОВАННАЯ  
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ  
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 38074

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:  
**СОЛОДКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА**  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

## Содержание

Введение		3
1.	<b>Раздел 1. Нормативно – правовая база</b>	4
2.	<b>Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи	9
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	12
3.	<b>Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	13
3.1	Календарный учебный график	13
3.2	Календарный план воспитательной работы	13
3.3	Условия реализации программы	15
3.4	Формы аттестации	16
3.5	Оценочные материалы	17
3.6	Методические материалы	17
3.7.	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20
	Список литературы, интернет ресурсы	21

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Изо» (для детей с ОВЗ) была создана в 2022 году.

Занятия детей с ОВЗ изобразительным творчеством в возрасте 6-9 лет без препятственно дают возможность пробовать свои силы, развивать способности. Такие занятия дают большие возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благополучно сказывается на повышении его самооценки, укреплении личного достоинства.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка развивается наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: учится графическому изображению предметов, развивает зрительную память, ориентируется в пространстве.

Для успешной подготовки детей с ОВЗ к интеграции в общество требуется разработка новых подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного творчества, наиболее доступный вид познания мира ребенком и адаптация в социальную среду.

## Раздел 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Изо» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

## Раздел №2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### 2.1. Пояснительная записка

В условиях реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также принятых в соответствии с ним подзаконных нормативных правовых актов, устанавливающих особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, актуальной является проблема совершенствования организации дополнительного образования детей как важнейшей сферы проявления детских интересов, склонностей, творческих способностей, создание пространства самоопределения и саморазвития учащихся с ОВЗ. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Изо» (для детей с ОВЗ) имеет **социально-гуманитарную направленность** и соответствует особенностям организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ. Освоение данной программы служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально – волевою, сенсорную, интеллектуальную. Способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия детей с ОВЗ изобразительным творчеством – прекрасное средство развития эстетического вкуса, усидчивости, умственных способностей.

**Актуальность.** Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей с ОВЗ. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного творчества, ребенок получает возможность реализовать желание рисовать своими силами. Содержание программы обусловлено необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности.

**Новизна** программы заключается в том, что особое значение придается обучению приёмам превращения геометрических фигур в предметы окружающей среды. В процессе обучения создаются условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, что позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Программа имеет **профориентационный компонент** - это индивидуальные беседы, просмотр и обсуждение мультфильмов о

профессиях. Это позволяет расширить возможности по поддержке личного и профессионального самоопределения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она позволяет детям с ОВЗ развить способность личностного роста, и творческого потенциала. Во время освоения программы у учащихся развиваются: социальная и творческая активность; расширяется кругозор, формируется эстетический вкус; повышается культурный уровень; повышается самооценка; дисциплинированность; воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

**Отличительные особенности.** Программа ориентирована на то, чтобы ребёнок приобрел определённые знания по теории изобразительного творчества, а также основополагающие практические умения и навыки. Программа является актуальной, востребованной, вариативной. Программа рассчитана на детей, не умеющих рисовать.

**Адресат программы.** Возраст учащихся, на который ориентирована программа 6 - 9 лет. Заниматься могут как девочки, так и мальчики. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей ребенка, уровня сформированности его интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приёмы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

**Уровень программы, объём и сроки.** Уровень – ознакомительный. Реализация программы рассчитана на один год обучения в объёме 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся согласно расписанию 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями делается перерыв не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. Итого 72 часа за год.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение к активной познавательной и творческой работе.

Главное - не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, не применение явной системы оценок, обсуждение отдельных содержательных моментов этих работ, сравнивать только с ним же самим, с его прошлым опытом. Рисовать и творить вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Предоставлять детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем направляет творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития ребенка и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащегося. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа, консультация.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий – Сферум.



## 2.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности, овладение знаниями и представлениями об изобразительном творчестве.

### Задачи:

**предметные:** научить видеть формы в предметах; знакомство с терминологией; развитие умения строить композицию; формирование умения ориентироваться в задании; формирование знаний о последовательности выполнения рисунка;

**личностные:** развитие самостоятельности в выполнении учебных и творческих работ; развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия; формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

**метапредметные:** воспитание аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

## 2.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п\п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Дорисуйка	16	2	14	Опрос, просмотр рисунков, анализ.
3	Волшебные превращения геометрических фигур	14	2	12	Опрос, анализ работ, выставка рисунков.
4.	Веселые картинки	8	2	6	анализ работ, выставка.
5.	Школа живописи	18	2	16	Собеседование, опрос, анализ, выставка.
6.	Сюжетная композиция	10	2	8	анализ работ, выставка рисунков
7.	Ранняя профориентация	2	0.5	1.5	Опрос
8.	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Анализ, выставка
<b>Итого:</b>		72	12	60	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цели и задачи на учебный год. Рассказ о живописи, об используемых материалах в ИЗО. Беседа на тему «У меня всё получится». Инструктаж по Т.Б.

Практика: Путешествие в «Страну акварельных красок»: чем рисовать, как рисовать. Техника безопасности.

### 2. Дорисуйка (16 часов)

Теория: Сотворчество. От простого к сложному. Приемы расположения предметов в пространстве. Правила расположения линий, форм в предмете. Цветовое решение. Просмотр мультфильмов «Фиксики» (сборник серий о профессиях). Закрепление знаний о цвете. Краски-подсказки (изучение цветовой гаммы).

Практика: Работа по шаблонам с дорисовкой необходимых линий. Рисование понятных для окружающих предметов. «Петушок» (на основе фигурки петушка, нужно нарисовать необычной формы гребешок, крылья, хвост). Матрешка (к предложенным образцам росписи придумать свои элементы). Курочка. Использование теплых тонов. Виды транспорта. «Пожарная машина» (особенности, отличительные черты). Составление композиции. «Трактор» (трактор в поле).

### 3. Волшебное превращение геометрических фигур (14 часов)

Теория: Основные формы. Различие форм. Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Компонировка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке. Разработка в цвете. Тематическое рисование. Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!». Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа на тему «Пусть меня научат...».

Практика: Графическое изображение фигур (круг, треугольник, квадрат, овал). Превращение геометрических фигур в знакомые предметы. Компонировка и изображение предметов различных форм. Составление композиций из построенных предметов. Выбор цвета. Использование цветовой гаммы по назначению. Рисуем цыпленка. Парусник. Дом, в котором я живу. «Рыбка». «Ёжик». Конкурс рисунка. Участие в конкурсе рисунка на тему «Красная книга». «Дом». «Волшебный город». «Веселый паровозик». «Снеговик». Составление композиции со снеговиком. «Рыбки в аквариуме». Построение, разработка в цвете.

### 4. Веселые картинки (8 часов)

Теория: Открытка (из истории). Назначение открыток в быту. Развитие эстетического восприятия, творческих способностей, аккуратности, самостоятельности. Единство содержания, особенности композиции. Значение настроения в выборе цвета (цветовой образ).

Практика: «Новогодняя елка» (с мишурой, бусами, волшебными снежинками). Выполнение работы с элементами аппликации. «Дед мороз». «Новогодняя открытка». «Все дети любят цирк». Выбор персонажа,

прорисовывание деталей, работа в цвете. Игра «Сказки - подсказки». Выбор сюжета. Составление композиции. Работа в цвете. Определение размера персонажей, компоновка. Закрепление графических навыков работы акварелью.

### **5. Школа живописи (18 часов)**

Теория: Цветовой круг. Изучение основных и дополнительных цветов. Холодные и теплые цвета. У каждого времени года – свои цвета. Растительный и животный мир. Научить видеть необычное в обычном. Гжель. Беседа о гжельских мастерах.

Практика: В игровой форме знакомство со свойствами красок (смешивание цветов). Переход от одного цвета к другому. Красота обычных предметов. Научить - какими цветами рисуем «Осень», «Зиму», «Лето», «Весну». «Совушка - умная головушка». «Зимний лес - полон сказок и чудес!». «Весна-красна». Составление узора и роспись кувшина в технике гжель. Хохлома роспись фартука. Игровая программа «Полетели облака». «Огонь – опасная игра». «Домашние любимцы». Разметка. Построение. Работа в цвете. «Я гуляю с мамой в парке». Работа в цвете. Выполнение поздравительной открытки « С праздником 9 мая!». Выбор сюжета. Составление композиции. Построение. Работа в цвете.

### **6. Сюжетная композиция (10 часов)**

Теория: Выбор сюжета. Компоновка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Разработка в цвете. Беседа о Рождественских традициях. Беседа «Ты должен знать...».

Практика: Выполнение композиций с применением основных правил. Композиция на тему «Будь всегда такой красивой, будь всегда такой родной». Участие в конкурсе рисунков, посвященных Дню Матери. Композиция на тему «Рождество». Составление композиции. «Светофор – твой друг». Выбор сюжета, составление композиции. Работа в цвете. «Кубанское подворье» (птичий двор). Составление композиции. Выполнение поздравительной открытки «С 8-м марта!» «Пасха в кубанской семье». Выбор сюжета. Построение композиции.

### **7. Ранняя профориентация (2 часа)**

Теория: Беседа о профессиональном самоопределении. Просмотр мультфильмов о профессиях.

Практика: Творческое задание «Кем я буду?». Выполнение творческого задания. Профессия художник - мультипликатор. Анализ выполненной работы.

### **8. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория: Беседа на тему «Моя семья». Анализ работ за учебный год.

Практика: Оформление рисунков. Выставка работ.

## 2.4. Планируемые результаты

**В конце обучения по программе учащийся будет:**

**предметные:** видеть формы в предметах; знать терминологию; уметь строить композицию; уметь ориентироваться в задании; знать правила последовательности выполнения рисунка;

**личностные:** самостоятелен в выполнении учебных и творческих работ; иметь развитую мелкую моторику рук и тактильное восприятие; иметь развитое эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; развита культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

**метапредметные:** развита аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; сформировано умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

## Раздел №3. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации

### 3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2023г-31.05.2024г	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	72 часа 1 год

Календарный учебный график составляется для каждого учащегося отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

### 3.2. Рабочая программа воспитания

**Название программы:** «Страна Изо» (для детей с ОВЗ)

**Характеристика объединения (направленность):** социально-гуманитарная.

**Возрастная категория:** 6-9 лет.

**Форма работы:** групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Цель программы:** формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

**Патриотическое воспитание** - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

**Нравственное воспитание** – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

**Национальное воспитание** – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие»,

«социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

**Трудовое и профориентационное воспитание** - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

**Интеллектуальное воспитание** - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

**Семейное воспитание** - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

**Эстетическое воспитание** - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

**Физическое воспитание** – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

**Экологическое воспитание** - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

**Правовое воспитание** - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выполнение поздравительной открытки « С праздником 9 мая!»	май	Ценностное отношение к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа « Что такое хорошо и что такое плохо? ».	декабрь	Развитие таких качеств: как вежливость, честность, доброта.	
3	Национальное воспитание	Беседа « Я, ты, он, она - вместе целая страна!».	ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	

4	Трудовое воспитание	Беседа на тему «Пусть меня научат...» Беседа на тему «У меня всё получится» Просмотр мультфильмов «Фиксики» (сборник серий о профессиях)	Январь  сентябрь  октябрь	профессиональное самоопределение  приобщение к труду	
5	Интеллектуальное воспитание	Игра «Сказки под сказки»	февраль	Расширение знаний и умений в изобразительном творчестве.	
6	Семейное воспитание	Беседа на тему «Моя семья!»	май	Воспитание заботы к родным и близким	
7	Эстетическое воспитание	Выполнение поздравительной открытки «С 8-м марта!»	март	Стремление к самостоятельному творчеству.	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Полетели облака»	март	Ведение здорового образа жизни.	
9	Экологическое воспитание	Конкурс рисунка на тему «Красная книга»	октябрь	Бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Ты должен знать...»	февраль	Познакомятся с правами учащихся.	

### 3.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

**1. Кадровое обеспечение.** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### 2. Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Светлый кабинет, отвечающий требованиям СанПиН	1
2.	Мольберт	1.
3.	Стул	1
4.	Доска	1
5.	Муляжи	10
6.	Стенды для оформления работ	2шт

7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластик, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	1 комп.
----	---	---------

### Учебно-методическое обеспечение:

№ п/п.	Наименование	Кол- во
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	1-шт. каждого варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	20 шт.
5.	Схемы	10шт.
6.	Планы - конспекты	
7.	Учебные видео ролики	

### 3. Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы.

### 3.4. Формы аттестации

Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе ребёнка, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: беседы, выставки.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.



№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Основные цвета, смешивание красок, использование цветов по назначению	Октябрь- Ноябрь	Выполнение работ
2.	Чему научились?	Каждое занятие	Мини-выставка
3.	Законы композиции в выполнении открыток.	Декабрь- Март	Выполнение работ, Выставка

### 3.5 Оценочные материалы

В процессе обучения по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах ребёнка);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год). Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через **механизм** устного опроса по отдельным темам пройденного материала;

2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами.

#### Вопросы для выявления уровня знаний теоретического материала

№	Перечень вопросов	Ответ
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?	
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?	
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?	
4	Какие геометрические фигуры ты знаешь?	
5	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?	
6	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?	

### 3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);

- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащийся.

На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Программа построена на следующих **педагогических принципах**: постепенного и последовательного усложнения изучаемого материала; систематичности; наглядности; доступности; дифференциации, индивидуализации; закрепления навыков; развитие воображения, формирование у детей способностей к взаимодействию в группе и умению понимать друг друга.

Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности для детей с ОВЗ – основа сохранения интереса, внимания.

**Технологии**, используемые на занятиях:

**1. Игровая технология.** Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Данная технология является средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровая технология предоставляет бескрайние возможности для использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка.

**2. Здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует: воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и

психоэмоционального; формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья; представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы: «Не навреди»; принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно; индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях.

**3. Технология обучения в сотрудничестве.** Является одной из ведущих, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности учащихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Основные принципы обучения в сотрудничестве: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**4. Технология развивающего обучения** направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане – развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

**5. Технология проблемного обучения.** В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

При планировании работы учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- по закреплению знаний и умений,
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

#### **Этапы занятия:**

**1 этап** – организационный. Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, организация начала занятия.

**2 этап** – подготовительный. Задача: мотивация и принятие детьми цели занятия.

**3 этап** – основной. Задача: обеспечение восприятия новых знаний.

**4 этап** – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями. Рефлексия.

Предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы отслеживания результатов:

- выполнение тематических заданий, рисунков;
- выставки, конкурсы.

### **3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Изю» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

## Список литературы

### для педагога

1. Аршанский С. Сто удивительных поделок. – М., 2012г
2. Барятинский М.Б. Самоходки. В одном строю с танками. – М.: Коллекция, Яуза, ЭКСМО, 2007 г.
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. «Макетирование из бумаги и картона». – М.: Архитектура-С, 2003
4. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
5. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
6. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
7. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.

### для детей и родителей (законных представителей) интернет ресурсы:

<https://risuemdoma.com/video/7years>  
<https://risuemdoma.com/video/5years>  
<https://www.youtube.com/watch?v=eiBRUvFehXk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TBTiExR1858>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IMYAZgxkMAs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=z0vSxobvv80>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qmRIJ03qabc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=A0dxO79iOdw>