

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЛТ ст. Старовеличковской
Д.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(для дошкольников)

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (36 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 лет
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - номер В АИС «НАВИГАТОР»: 3395

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
МАМАЕВА ТАТЬЯНА ХАМЗОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

	Введение	3
1	Раздел 1. Нормативно –правовая база	4
2	Раздел 2 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	9
2.3	Учебный план	9
2.4	Планируемые результаты	11
3.0	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	12
3.1	Календарный учебный график	12
3.2	Рабочая программа воспитания	12
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Формы аттестации	15
3.5	Оценочные материалы	15
3.6	Методические материалы	16
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	19
	Список литературы	20
	Приложения	22

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для дошкольников) разработана в 2022 году.

Творческая это работа с различными материалами: бумагой и картоном, фетром и воздушным пластилином, чаем и опилками, что позволяет переносить технологические приемы и полученные знания с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала, исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Ребенок научится создавать поделки из фетра и картона, из цветной бумаги выполнять необычные работы в технике квиллинг и торцевание, выполнять мозаику из чая и опилок, ощущать легкость воздушного пластилина, создавая своими руками задуманные идеи. Приобретенный опыт поможет учащимся творчески выразить себя, а самое главное увлечься работой, быть довольным результатом своего труда, подарит радость общения с новыми друзьями и научит начатое дело доводить до конца. Разовьет усидчивость, аккуратность, терпение, поспособствует развитию самостоятельности в достижении успеха и в творческих начинаниях, демонстрируя свои приобретенные способности и навыки в выполненной работе. Занимаясь по данной программе **дети познакомятся с современными профессиями**, попробуют себя в роли дизайнера, скульптора, что в дальнейшем поможет самоопределиться с выбором профессий.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (для дошкольников) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для дошкольников) имеет **художественную направленность**. Программа увлекает детей в мир творчества, поддерживает пытливое детское стремление узнать его во всех красках. Открывает учащимся возможность реально, самостоятельно, познать волшебный мир бумаги, разрезая ее, то на полоски, то на квадратики и путем разных технологий, создавать поделки в технике бумагопластики, торцевания и квиллинга.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года приоритетным является **вовлечение учащихся в мероприятия ранней профориентации**, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего.

Обучение по программе помогает ребёнку применять полученные знания, разбираться с профессиями близкими по направленности (профессия модельера, дизайнера). В данной программе дается описание основных техник, которые позволяют облегчить процесс выполнения различных поделок. Если ребенок освоит не сложные приемы создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать своих близких интересными и уникальными подарками

Актуальность. Динамическое развитие общества требует формирование в человеке не столько социально-типичного, сколько ярко-индивидуального решения, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме. Поэтому в основе программы «Творческая мастерская» (для дошкольников) лежит личностно-ориентированный подход, позволяющий обеспечить и поддержать процесс самопознания личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

В жизни каждого человека профессиональное самоопределение занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Таким образом, дополнительное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях: дизайнер украшений и одежды.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что прививается и развивается у детей духовно-нравственное отношение к народной культуре, открывается новый мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. В программу вошли различные прикладные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов, учащихся.

Отличительные особенности. Программа «Творческая мастерская» (для дошкольников) объединяет несколько видов декоративно-прикладного творчества со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, сувенирная игрушка, поделки из бумаги, ткани). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных в работе, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда. Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются дети в возрасте 5-7 лет, как девочки, так и мальчики. Состав группы постоянный от 10 учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Задания даются с учетом возраста и особенностей каждого ребенка.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления является: медицинские противопоказания, смена места жительства, смена интереса учащегося, нежелание учащегося и (или) родителей (законных представителей) посещать занятия, отсутствие учащегося на занятиях продолжительное время без уважительной причины.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной

ситуации, с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Прием учащихся осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется.

Уровень программы, объём и сроки: Программа имеет ознакомительный уровень, 36 часов, 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Занятия проводятся согласно утверждённому расписанию 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. В соответствии с СанПин длительность одного учебного часа для детей в возрасте до 8 лет составляет 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха и смены деятельности учащихся. Содержанием программы предусмотрены беседы, диспуты, дискуссии по различным темам. В течение года ребята принимают участие в конкурсах, выставках. Во время образовательного процесса используется индивидуальный подход к каждому ребёнку, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Занятия по программе определяются её содержанием и могут предусматривать, следующие виды занятий: теоретические, практические, открытые занятия, комбинированные, самостоятельная работа, мастер-класс, выставка.

Каждому ребёнку обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности усвоения программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей ребенка с целью его успешного самоопределения.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

В связи с этим некоторые учащиеся имеют возможность пройти любую тему программы в дистанционном режиме.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через проявление фантазии, изобретательности, личностного развития, профессионального самоопределения.

ЗАДАЧИ:

Предметные: знакомство с приемами и способами работы с различными видами материалов; воспитание бережного отношения к труду, знакомство с профессиями; знакомство с техникой безопасности.

Личностные: воспитание аккуратности, усидчивости и трудолюбия; приобщение к народным традициям; развитие памяти, внимания, воспитание доводить начатое дело до конца; развитие природных задатков, творческого потенциал, развитие фантазии, наблюдательности.

Метапредметные: развитие мотивации к изучению декоративно-прикладного творчества; развитие самостоятельности, формирование умения самостоятельно и последовательно выполнять поделки, развитие воображения, творчества.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практик	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	мониторинг
2	Бумажная фантазия	10	1	9	наблюдение
3	Лепка	5	1	4	опрос
4	Мозаика	6	1	5	анализ работ
5	Аппликация	12	1	11	опрос
6	Ранняя профориентация	1	-	1	наблюдение
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка
Итого:		36	5	31	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с программой объединения. Цели и задачи. Необходимые инструменты и приспособления. Техника Безопасности.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. Бумажная фантазия (10 часов)

Теория: Торцевание. История торцевания. Техника выполнения торцевания. Торцевание из салфеток. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Перевод рисунка на основу для работы. Оформление работ.

Квиллинг. История квиллинга. Техника квиллинга. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Способы скручивания спиралей. Оформление работ. Техника безопасности.

Практика: Торцевание. Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу. Техника торцевания. Алгоритм выполнения торцевания. Торцевание на плоской основе. Техника объемного торцевания. Объемное торцевание. Изготовление формы для объемного торцевания. Нарезка бумаги. Нанесение клея и скручивание бумаги по правилам торцевания. Оформление работы. Анализ работ.

Квиллинг. Выбор схемы для работы. Подготовка полосок для работы. Схема элементов квиллинга на основе закрытой спирали. Схема элементов квиллинга на основе открытой спирали. Создание основных элементов по схеме для изделия. Правила склеивания деталей квиллинга. Сбор изделия из элементов по схеме. Наклеивание собранных элементов изделия на основную поверхность. Оформление работы. Анализ работ.

3. Лепка (5 часов)

Теория. История лепки. Просмотр готовых работ. Рабочий инструмент. Техника безопасности.

Практика. Выбор поделки. Выполнение основных приемов лепки – раскатывание, скатывание, вытягивание, сгибание, присоединение. Показ технических приемов лепки. Алгоритм выполнения поделки. Оформление работы. Анализ работ.

4. Мозаика (6 часов)

Теория: История мозаики. Показ готовых работ. Техника безопасности.

Практика: Выбор рисунка для работы. Перевод рисунка на основу. Техника выполнения мозаики. Алгоритм выполнения мозаики. Оформление готовой работы. Анализ готовой работы.

5. Аппликация (12 часов)

Теория: История аппликации. Образцы материалов для аппликации. Просмотр готовых работ. Техника безопасности.

Практика: Выбор рисунка. Правила изготовления лекал. Способы соединения деталей. Алгоритм выполнения аппликации. Сбор поделки в единое целое. Выполнение работы по выбору учащихся. Выкладывание кусочков бумаги (торцовок) на основу. Украшение дополнительными мелкими деталями. Обрывная аппликация. Выполнение фигур и композиций из бумаги. Оформление работы. Анализ работ.

6. Ранняя профориентация (1 час)

Практика: Знакомство с профессиями дизайнер украшений и одежды. Творческие задания «Я и профессия». Педагогическое наблюдение.

7. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Выставка готовых работ. Подведение итогов за учебный год. Анализ.

Практика. Выполнение работы по заданию педагога. .

2.4. Планируемые результаты

По окончании обучения предполагается наличие следующих результатов:

Предметные: учащиеся будут знать приемы и способы работы с различными видами материалов; будут бережно относиться к труду, знать с профессии; знать и выполнять технику безопасности.

Личностные: учащиеся будут аккуратны, усидчивы, проявлять трудолюбие; будут знать о народных традициях; будут иметь развитую память, внимание; будут стремиться доводить начатое дело до конца; будут иметь развитый творческий потенциал, развитую фантазию, наблюдательны.

Метапредметные: учащиеся будут иметь мотивацию к изучению декоративно-прикладного творчества; самостоятельны; будут уметь самостоятельно и последовательно выполнять поделки.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023 - 31.05.2024	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	декабрь	36 часов, 1 год обучения

Календарный учебный график учебных занятий составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Творческая мастерская» (для дошкольников)

Характеристика объединения (направленность): художественная.

Возрастная категория: 5-7 лет.

Формы работы: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	«Был месяц май!». Изготовление открыток ко Дню Победы!	май	Формирование ценностного отношения к России, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Вместе весело шагать»	январь	Развитие таких качеств: как доброта, вежливость, честность, дружелюбие и	

				взаимовыручка.	
3	Национально е воспитание	Беседа «Мы вместе!»	ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	
4	Трудовое воспитание и ранняя профориента ция	Организация дежурства. Беседа «Знакомство с профессией дизайнера»	в течение года сентябрь	Формирование сознательного отношения к своим обязанностям, приобщение к труду. Формирование знаний о профессиях.	
5	Интеллектуал ьное воспитание	Беседа «Быть любопытным, это как?»	в течение года	Проявление желания больше узнавать нового и интересного.	
6	Семейное воспитание	Дискуссия «Моя семья»	В течение года	Проявление заботы и добротного отношения к родным.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Красота спасёт мир».	В течение года	Развитие и понимание чувства прекрасного, стремление к творчеству.	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Будь здоров!»	март	Развитие умений и навыков культуры гигиены, ведение здорового образа жизни.	
9	Экологическо е воспитание	Беседа «Зеленая планета».	декабрь	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Что я должен знать?!»	февраль	Формирование знаний о правах и обязанностях учащихся.	

3.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, реализующий программу, должен иметь педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническая база: учебный кабинет;

перечень оборудования:

✓ инструменты и приспособления: ножницы, булавки, крутилки, стеки, емкость для клея, специальная линейка для квиллинга, шпажки, зубочистки, клей ПВА.

✓ нитки: катушечные, мулине, ирис, шерстяные;

✓ копировальная бумага, калька, листы белой бумаги, цветная бумага для офисной техники, белый картон, цветной картон, гофрированный картон;

✓ стенды для оформления выставок;

✓ сыпучие материалы: пакетированный чай, опилки;

✓ рамки для работ, декоративные салфетки;

✓ бисер, отделочная тесьма, фетр.

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

3.4. Формы аттестации

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат, что помогает в дальнейшем решить возникшие затруднения или ошибки.

В течение года по всем темам отслеживаются результаты обучения путем собеседования, блиц-опроса, выставки.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Правила техники безопасности	каждую неделю	блиц-опрос
2.	Навыки и умения изготовления элементов квиллинга на основе закрытой спирали.	в течение года	практическая работа

3.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);

- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по окончании обучения по программе).

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице **Приложение №1**.

Тематические материалы для итогового контроля (**Приложение №2**) отслеживают: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи.

Контрольные вопросы

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		
			высокий	средний	низкий
Фамилия, имя ребёнка	1	Техника безопасности при выполнении мозаики			
	2	Какие цвета относятся к тёплым?			
	3	Какие цвета относятся к холодным?			
	4	Техника безопасности при работе с пластилином.			
	5	Название завитков на основе закрытой спирали			
	6	Название завитков на основе открытой спирали			
	7	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?			
	8	Техника безопасности при работе с ножницами			
	9.	Алгоритм выполнения работы в технике торцевание			
	10.	Правила перевода рисунка на основу, при помощи копировальной бумаги.			

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «низкий»;

от 2 до 7 баллов – за «средний»;

от 8 до 10 баллов – за «высокий».

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);

- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**:

- принцип индивидуализации – учитываются интересы, потребности, возможности, особенности психофизического здоровья учащегося;
- принцип практико-ориентированности – направленность работы на решение коррекционных задач;
- принцип стимулирования – похвала и поощрение за малейшие успехи;
- принцип постепенного и последовательного усложнения материала;
- принцип систематичности, наглядности, доступности;
- принцип закрепления навыков и развития воображения ребёнка.

Занятия начинаются с ознакомления учащихся с миром декоративно-прикладного творчества, его многообразием и богатством, с инструментами и приспособлениями, правилами поведения на занятиях и техникой безопасности во время работы.

По степени приобретения навыков на занятиях применяются групповые и дифференцированные формы, где задания даются отдельно сильным и слабым учащимся.

Для успешного обучения на занятиях широко применяются наглядные пособия, выполненные как педагогом, так и учащимися. Когда ребенок видит красивую, хорошо оформленную работу, у него возникает желание тоже выполнить работу своими руками.

На каждом занятии отводится время на повторение правил техники безопасности. Рабочее место должно быть удобным и аккуратным, поэтому на рабочем столе постоянно поддерживается порядок.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Технологии, используемые на занятиях:

1. Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

2. Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос.

4. Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики.

5. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особые дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных

программ вне специальных условий обучения. Современные ИКТ технологии представляют для обучения принципиально новые возможности. Они могут использоваться на всех этапах обучения (при объяснении нового материала, при контроле знаний, при закреплении, при обобщении и систематизации материала).

Алгоритм учебного занятия

краткое описание структуры занятия и его этапов

Подготовительный этап занятия. Организованный процесс, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Выполнение работы.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для дошкольников) обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Букина С. Квиллинг- волшебство бумажных завитков.-Изд.3-е.- Ростов н/Д: Феникс,2018-271с.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2015.
3. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
5. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
6. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351.
7. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс, 2015
8. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2016-96с.
9. Юртакова Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент.- М.: Эско,2018.-64с.

Для детей и родителей (законных представителей)

1. Букина С. Квиллинг- волшебство бумажных завитков.-Изд.3-е.- Ростов н/Д: Феникс,2011-271с.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2015.
3. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс, 2005
4. Чиотти Д.Оригинальные поделки из бумаги.-М.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2016-96с.

5. Юртакова Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент.-
М.: Эско,2018.-64с.

Интернет ресурсы

www.Странамастеров.ru

www.СамаЯМК.ru

www.maam.ru

www.bahomaniya.ru

www.childage.ru

www.nsportal.ru

www.hardsmake.ru

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль				Итоговый контроль			итого
		Владение видами швов	Умение анализировать, видеть ошибки	Взаимодействие со сверстниками	Владение понятиями о профессиях	Владение видами швов	Умение анализировать, видеть ошибки	Взаимодействие со сверстниками	Владение понятиями о профессиях	Владение видами швов	Умение анализировать, видеть ошибки	
Итого:												

- высокий (100%) - средний (80%) - низкий (50%)

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:
