

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____ Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (72 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 12-17 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: до 5 ЧЕЛ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58122

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
МАЗУРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	10
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	13
3	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	15
3.1	Календарный учебный график	15
3.2	Календарный план воспитательной работы	15
3.3	Условия реализации программы	17
3.4	Формы аттестации	18
3.5	Оценочные материалы	20
3.6	Методические материалы	22
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	26
	Список литературы	27
	Приложение	29

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бардовская песня» разработана в 2023 году.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. Песня - это своеобразное зеркало души, позволяющее в атмосфере духовного диалога исполнителя со слушателем ощутить красоту отечественной песенной культуры.

Авторская песня является культурным наследием нашей страны, отражает историю и быт людей 50-ых годов прошлого века и подлежит сохранению и изучению. О ней можно говорить в разных аспектах – социальном, историческом, общекультурном, искусствоведческом. Для определения жанра этих песен используется множество определений самодельные, гитарные, авторские, студенческие, туристические, песенная поэзия. Авторская песня была и остается неотъемлемой частью туристско – краеведческой деятельности. Туристские походы часто являются благоприятной эмоциональной средой рождения песни, стихов. Важна и обратная связь – туристские песни вызывают интерес и желание пройти туристскими маршрутами.

В связи с возросшей актуальностью туристско-краеведческого воспитания, и ростом количества фестивалей авторской песни в условиях полевого лагеря, возникла потребность в дополнительных знаниях и умениях начинающих музыкантов.

Туризм — средство познания своего края, физического и духовного развития, оздоровления, привития самостоятельности, трудовых и прикладных навыков.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бардовская песня» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бардовская песня» имеет **туристско-краеведческую направленность**. Предназначена для обучения учащихся среднего и старшего школьного возраста авторской туристической песне, способствует изучению начальных туристских навыков, знакомит с историей родного края.

В последние годы Правительство Российской Федерации одной из важнейших задач считает оздоровление нации, патриотическое воспитание и сохранение культурного наследия нашей страны. Как показывает многолетний опыт, туристско-краеведческая деятельность успешно решает эти задачи. Поэтому данная программа была специально разработана в дополнение к программе «Три аккорда», чтобы учащиеся смогли приобрести навыки обустройства быта в полевых условиях вовремя поездок на фестивали, экскурсии, походов выходного дня.

Данная программа предлагает разнообразные виды деятельности для учащихся: обучение туристским навыкам, правилам поведения вынужденной автономии, оказанию первой медицинской помощи, знакомятся с историей, монументами и памятниками своего района и края.

Программа предусматривает выездные и пешие экскурсии по историческим местам, по местам отдыха с целью опознавания, тренировки и наведения порядка на территории памятников, в пути следования и местах отдыха. При использовании современных технологий имеется возможность использования сети Интернет для знакомства с другими детскими объединениями аналогичной направленности по району, краю, для встреч, совместных походов, отдыха и участия в фестивалях.

Туризм, личность, труд – звенья одной цепи: это и познание, и повышение культурного уровня, и важное средство общения, и дружба, и укрепление здоровья учащихся, и немало важно - любовь к своей малой родине, природе и истории.

Туристские походы утвердили свое право на жизнь. Но при всей своей привлекательности, полезности, эмоциональной насыщенности они имеют и существенные недостатки. Главный из них - громоздкость организации, значительная пестрота состава участников, ведущая к разноплановости интересов. Поэтому при планировании и организации походов нужно учитывать возраст и интересы детей. Снизить массовость до минимума с целью повышения качества мероприятий и обеспечения безопасности детей. Частые походы и поездки могут мешать учебному процессу, поэтому они планируются преимущественно на каникулах, возможны однодневные походы выходного дня.

Новизна программы. В программе «Бардовская песня» для всестороннего развития личности впервые используются разделы и темы из

разных направленностей, гармонично интегрируемые в образовательный процесс. Помимо основного предмета (начальная туристская подготовка), в программу включены темы из программ «Три аккорда», «Авторская песня», кубановедения. Изучение этих дисциплин помогает воспитанию активной дисциплинированной личности, способствует пропаганде здорового образа жизни и профессиональному самоопределению учащихся.

Программа имеет **профориентационный компонент** - это разделы по медицинской подготовке, безопасности в природных условиях, знакомство с туристскими профессиями, встречи с музыкантами, посещение творческих мастерских.

Программа соответствует актуальному направлению, принятому Президиумом Общероссийской общественной организацией «Российская ассоциация содействия науке» от 19.02.2019 г. в формулировке: «о развертывании в Российской ассоциации содействия науке междисциплинарных теоретических и прикладных исследований в сфере авторской песни посредством формирования и координации системы научных и образовательных организаций, а также иных юридических и физических лиц, заинтересованных в эффективной реализации потенциала и ценностей этого вида самобытного художественного творчества, направленных на решение задач гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и интеллектуального развития граждан Российской Федерации, особенно детей и молодежи».

Актуальность программы. Воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это первоочередная задача современного образования. Современный ребенок стремится к тому, что он получает с экранов телевизоров. Он не видит и не замечает мира, существующего за границами его «виртуального бытия». Отсюда идет и массовое ухудшение здоровья детей — слабая физическая активность, интенсивные информационные нагрузки, и, как итог, психические расстройства, доводящие многих до девиантного поведения. Активизировать познавательную деятельность молодежи, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически — важнейшие задачи современного образования. Туризм позволяет реализовать все эти задачи в полном объеме через путешествия, знакомящие с культурой, историей, природой родной страны.

Обучаясь по программе, учащиеся смогут самоутвердиться, найти самовыражение через исполнение произведений авторов – бардов или собственное сочинение поэтически-музыкального произведения. Деятельностный подход, применяемый в обучении, способствует активному включению в продуктивную творческую работу, а также стимулирует интерес к участию в туристических мероприятиях, в частности в участии фестивалях бардовской песни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала учащихся. Основной принцип программы – сочетание таких взаимодополняющих дисциплин, как вокал и аккомпанемент, что является

привлекательным для детей и позволяет им реализовать свой творческий потенциал, обрести друзей, вовлечься в движение авторской песни, принимать участие в различных фестивалях авторской песни, найти единомышленников.

Во время образовательного процесса уделяется большое внимание разъяснительной работе о необходимости вести здоровый образ жизни, необходимости физической и технической подготовленности, соблюдение постоянного режима способствует воспитанию волевых качеств учащихся. В процессе волевых проявлений формируются инициативность и самостоятельность, решительность и смелость, выдержка и самообладание. Все эти качества взаимосвязаны, но главным, ведущим является целеустремленность, которая в значительной мере определяет уровень воспитания и проявления других качеств. Волевые качества при рациональном педагогическом руководстве становятся постоянными чертами личности. Это позволяет детям проявлять их в трудовой, учебной, общественной и других видах деятельности; даст возможность избежать влияния таких социальных явлений, как юношеский алкоголизм, наркомания, токсикомания и других.

Программа учитывает индивидуальные способности и возможности каждого ребенка, его вкусы и предпочтения, мягко направляя их в позитивное русло. Все формы и методы работы построены по принципу совмещения коллективного и дифференцированного подхода (групповые и индивидуальные занятия, выезд на природу, беседы и мастер-классы с профессиональными музыкантами). В процессе предъявления постоянных результатов широкому кругу людей (концерты, фестивали) у ребенка происходит становление таких качеств, как самоорганизация, презентация себя, коммуникабельность.

Отличительные особенности программы состоит в синтезе туристско-краеведческой и творческой деятельности в ходе обучения учащихся авторской туристской песне. Программа построена таким образом, что ее методика позволяет обучать детей разного уровня физической и музыкальной подготовки. Является дополнением к программе «Три аккорда». Большое внимание уделяется воспитательному воздействию через обучение игре на гитаре (патриотический репертуар) и обучению навыкам самообеспечения в полевых условиях, а также навыкам длительного взаимодействия в коллективе.

Адресат программы: На обучение по программе принимаются учащиеся в возрасте 12-17 лет, имеющие интерес к авторским песням, экскурсиям, фестивалям, краеведению. Обязательным условием является наличие начальных навыков игре на гитаре. Но, при необходимости и наличии интереса к туризму и краеведению, может быть принят и ребенка без музыкальной подготовки.

Формируются малые группы, количество учащихся в одной группе не более 6 - для улучшения качества усвоенного материала.

В программе предусмотрена **возможность участия детей с разными образовательными потребностями**: детей с ОВЗ, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, одаренных детей, сплотить их в творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта), медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Старовеличковской и родителями (законными представителями) учащегося.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Уровень программы, объём и сроки: программа имеет ознакомительный уровень, рассчитана на 1 года обучения, в объёме 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся. Общее количество часов в год – 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса строятся в соответствии с индивидуальным учебным планом. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы. Составы групп формируются с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся, он может меняться в течение года.

Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, участие в концертных программах, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае

предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа, консультация.

Электронный образовательный ресурс, используемый при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личностной культуры учащихся средствами туризма, краеведения и бардовской (авторской) песни.

Задачи:

Предметные: научить основам туризма через теоретическую и практическую деятельность; знакомство с правилами оказания первой медицинской помощи; знакомство с правилами поведения при вынужденной автономии; дать представление об авторской (туристической) песне; изучение культуры и природы России; изучение авторских песен.

Личностные: формирование культуры общения и поведения в музыкальной среде (этикет зрителя и артиста); развитие умения ориентироваться на местности; формирование выработки навыков самоконтроля за соблюдением мер безопасности во время походов; формирование экологической культуры.

Метапредметные: развитие мотивации к освоению музыкального инструмента, привитие ответственности, аккуратности при использовании инструмента; формирование и развитие нравственно – коммуникативных качеств личности учащихся; воспитание установки на здоровый образ жизни; содействие воспитанию гражданской ответственности и патриотизма; воспитание бережного отношения к природе, окружающей среде, культурно-историческому наследию.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Основы туризма	46	8	38	опрос

3.	Основы краеведения	8	2	6	викторина
4.	Бардовская песня	14	4	10	блиц-опрос
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
	Итого	72	16	56	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Постановка цели и задач программы. Знакомство с основными направлениями программы, прогнозирование результатов. Краткий обзор истории возникновения авторской песни, ее место в туризме. Краткий обзор об известных бардовских слетах, обществ и фестивалей. Современные представители авторской песни. Общественно-полезная значимость музыкальной деятельности. Инструктаж по технике безопасности и правилах безопасного поведения.

Практика: Знакомство с туристскими профессиями. Просмотр видеофильма.

2. Основы туризма (46 часов)

Теория: История развития туризма в России. Знаменитые русские путешественники, их роль в развитии нашей страны. Организация туризма в России. Виды туризма и их характеристика. Туристские нормативы и значки. Техника безопасности при проведении походов, занятий. Понятие о топографической и спортивной карте. Изучение способов измерения расстояний. Основные приемы оказания первой помощи. Краткие сведения о строении организма человека, влияние физических упражнений.

Привалы и ночлеги в походе (продолжительность и периодичность). Выбор места для привала и ночлега (бивака). Основные требования к месту. Развертывание, свертывание и планирование лагеря. Установка палаток. Уборка места лагеря перед уходом группы. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Подготовка к походу, путешествию. Питание в туристском походе. Туристские должности в группе.

Типы костров. Правила разведения костра. Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт). Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком. Распределение обязанностей в группе. Составление плана подготовки похода. Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Дисциплина в походе. Организация самостраховки. Правила пользования альпенштоком.

Топография и топографические карты, их значение для туристов. Масштаб. Виды масштабов. Спортивная карта, ее отличие от топографической карты. Защита карты от непогоды в походе.

Рельеф. Способы изображения на картах. Типичные формы рельефа и их изображение на топографической карте. Характеристика местности по рельефу.

Основные направления на стороны горизонта. Азимутальное кольцо («Роза направлений»).

Компас. Типы компасов. Устройство компаса Адрианова. Спортивный жидкостный компас. Правила обращения с компасом.

Глазомерный способ измерения расстояния. Способы тренировки глазомера. Определение расстояния по времени движения.

Ориентирование с помощью карты в походе. Виды ориентиров. Привязка при потере видимости и при отсутствии информации на карте. Виды и организация разведки в походе, опрос местных жителей.

Движение по легенде (с помощью подробного текстового описания пути). Протокол движения. Анализ пройденного маршрута в случае потери ориентировки, возможность ухода на сходную (параллельную) ситуацию.

Понятие о гигиене. Гигиена физических упражнений и спорта, ее значение и основные задачи. Сущность закалывания, его значение.

Личная аптечка туриста, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний. Способы транспортировки. Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

Основная задача общей физической подготовки — развитие и совершенствование физических, моральных и волевых качеств туристов.

Практика: Личное и групповое туристское снаряжение. Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор: оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и др.

Одежда и обувь для походов. Снаряжение для походов. Организация туристского быта. Питание в походе. Правила движения в походе, преодоление препятствий. Работа с топографической и спортивной картами. Ориентирование по горизонту, азимут. Компас. Работа с компасом. Способы ориентирования. Действия в случае потери ориентировки. Личная гигиена туристов. Походная медицинская аптечка. Отработка навыков укладки рюкзака, подгонки снаряжения. Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра.

Составление меню и списка продуктов для 1-3-дневного похода. Закупка, фасовка и упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре. Должности в группе постоянные и временные. Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведения похода и подведения итогов.

Работа с картами различного масштаба. Упражнения по определению масштаба, измерению расстояния на карте. Копирование на кальку участка топографической карты.

Изучение на местности изображения местных предметов, знакомство с различными формами рельефа. Топографические диктанты, упражнения на запоминание знаков, игры, мини-соревнования.

Ориентирование по компасу. Упражнения по отбору основных контрольных ориентиров на карте по заданному маршруту, отысканию на

карте сходных (параллельных) ситуаций, определению способов привязки. Занятия по практическому прохождению мини-маршрута, движение по легенде.

Формирование походной медицинской аптечки. Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи). Изготовление носилок, волокуш, разучивание различных видов транспортировки пострадавшего.

Подвижные игры и эстафеты. Легкая атлетика. Гимнастические упражнения. Спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол.

Роль и значение специальной физической подготовки для роста мастерства туристов.

3. Основы краеведения (8 часов)

Теория: Изучение истории малой Родины. Памятники и достопримечательности района. Музеи и библиотеки.

Практика: Посещение достопримечательностей района, станицы Старовеличковской. Изучение климата, растительного и животного мира Краснодарского края. Изучение рельефа, рек, озер края. Викторина. Прогулки и экскурсии по станицы.

4. Бардовская песня (14 часов)

Теория: История авторской песни и ее место в туризме. Биографии известных авторов. Изучение песен О.Митяева, Б.Окуджавы, Ю.Визбора, А.Городницкого

Практика: Разучивание и исполнение песен: Парашет (В.Ланцберг), Зеленоватые слегка (И. Вахнюк), Мезозойская культура (А.Мень), Песня - романтика (автор неизвестен), Мы с тобой давно уже не те (Г. Аделунг), Вальс в ритме дождя (Н. Лисица), Монолог дочки (автор неизвестен), Шепот ветра (автор неизвестен), Царевна - несмеяна (Шанин-Березовский), Туристская (автор неизвестен), Как здорово... (О.Митяев), Люди идут по свету (Л.Ченборисова), Снег (А.Городницкий) и др.

5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Проведение теоретического и практического зачета: викторина, исполнение песни.

2.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: знать основы туризма; знать правила оказания первой медицинской помощи; знать правила поведения при вынужденной автономии; иметь представление об авторской (туристической) песне; иметь развитые знания о культуре и природы России; знать авторские песни.

Личностные: знать правила культуры общения и поведения в музыкальной среде (этикет зрителя и артиста); уметь ориентироваться на

местности; иметь навыки самоконтроля при соблюдении мер безопасности во время походов; иметь развитые знания об экологической культуре.

Метапредметные: иметь мотивацию к освоению музыкального инструмента, проявлять ответственность, аккуратность при использовании инструмента; иметь развитые нравственно – коммуникативные качества личности учащихся; иметь установку на здоровый образ жизни; иметь развитую гражданскую ответственность и чувство патриотизма; бережно относиться к природе, окружающей среде, культурно-историческому наследию.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график программы

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем освоения программы
01. 09. 2023г - 31.05.2024г.	36	72	1 раза в неделю по 2 академических часа	Декабрь Май	72 часа, 1 год

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Бардовская песня»

Характеристика объединения (направленность): туристско-краеведческая.

Учащиеся имеют возрастную категорию 12 - 17 лет.

Формы работы: малые групповые занятия.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание – формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа, памятникам героям и защитникам Отечества.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России, о взаимопомощи, эстетической культуры.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание – формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся, развитие трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих), формирование заботы о своем здоровье и здоровье окружающих людей, способности видеть и реагировать на угрозы безопасности.

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека, формирование личной ответственности за действия в природной среде, сохранение уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Разучивание и исполнение патриотических песен Участие в тематических фестивалях, приуроченных к празднованию Дня защитника Отечества	23.01-23.02	Знакомство с историей страны через патриотический репертуар, встречи с ветеранами	
2	Нравственное воспитание	Беседы «Семейные ценности», «Общество и я»,	Ноябрь март	Знание моральных и нравственных норм,	

		«Что такое нравственность?»		жизнеутверждающая позиция	
3	Национальное воспитание	Изучение историй малых народов края	Сентябрь-октябрь	Толерантное отношение к людям разных национальностей	
4	Трудовое воспитание	Помощь при подготовке к мероприятиям, уборка территорий, ремонт снаряжения и т.п.	В течение учебного года	Выработана привычка помогать, дисциплинированность, соблюдение порядка и чистоты Профессиональное самоопределение	
5	Интеллектуальное воспитание	Викторина по истории края	Май	Закрепление знаний по теоретической части программы, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Беседы «Что для тебя значит слово «Туризм»?»	Октябрь-апрель	Сформировано понятие «семейные ценности», развита установка на уважительное общение внутри семьи	
7	Эстетическое воспитание	Знакомство с памятниками края	В течение года	Улучшен художественный вкус, активировано умение восхищаться красотой	
8	Физическое воспитание	Физкульт .разминки, упражнения для поддержания тонуса и бодрости, общеоздоровительные комплексы упражнений, физическая подготовка, прогулки	В течение года	Сформирована привычка следить за осанкой, делать гимнастику, применять изученные упражнения для поддержания себя в форме	
9	Экологическое воспитание	Участие в тематических фестивалях, акции «Парки Кубани», экологическое поведение на природе	В течение года	Сформировано бережное отношение к природе, появилась ответственность за ресурсосбережение планеты	
10	Правовое воспитание	Особенности правовой ответственности в туризме, прогулках, путешествиях	В течение года	Приобретены знания о правовых нормах в туристской сфере	

3.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие материально-технические условия:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально - техническое обеспечение: Комплект группового снаряжения для непродолжительных походов: рюкзаки, спальные мешки, штормовки, личная медицинская аптечка; личные палатки туристские; личные рюкзаки туристские; пенки, компас, топографические и спортивные карты местности; веревки, страховочные обвязки, страховочные карабины.

Музыкальные инструменты – гитары 2 общих и личные (по количеству учащихся); пюпитры для нот 2 штуки; стулья различной высоты, соответствующие росту учащихся; парты – 8 штук; микрофоны 4 штуки; стойки для микрофонов 4 штуки; шнуры 2 штуки; акустическая система (микшер и активные колонки); аудио- и видеоаппаратура, компьютер (ноутбук), проектор, фотоаппарат.

3. Информационное обеспечение. Дидактический материал: научная и специальная литература; репертуарные сборники, наглядные пособия (тюнеры, струны, элементы гитар); видеозаписи, аудиозаписи.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной программы: дневник учащегося, индивидуальный план учащегося.

Технические средства обучения. Оправляясь в поход, туристы обычно, помимо фотоаппарата, берут еще и видеокамеру. Поэтому полезно время от времени устраивать на занятиях групповые просмотры походных видео дневников или слайдов. Для этой цели необходимо иметь персональный компьютер, с помощью которого подготавливаются отчеты о походах, а выход в сеть Интернет позволяет находить оперативную информацию о районах путешествий, отчеты о походах других групп, связываться с туристами и туристскими организациями из других городов.

Связь с бардовскими и туристскими организациями. Педагогу, работающему в области туризма, следует наладить связь с вышестоящими туристскими и образовательными организациями. Такими организациями могут быть Окружное управление образования (в лице ответственного за внешкольную работу), Окружной центр детского туризма, клубы авторской песни и организаторы фестивалей.

Финансирование походов. Очень многие, особенно дальние, походы невозможно будет реализовать без финансирования со стороны Комитета образования. Поэтому педагогу следует своевременно подавать заявку на проведение походов с детьми в Сеть оздоровительных мероприятий Комитета образования. Возможна помощь муниципалитетов и управ, а также привлечение спонсорских средств.

3.4. Формы аттестации

Для оценки результатов, отражающих специфику программы, в конце учебного года учащийся сдает зачет в форме викторины и прослушивания:

1. Выбрать из предложенного списка песен одну и исполнить ее. Причем исполнение может быть как полным (аккомпанемент и вокал), так и неполным (либо аккомпанемент, либо вокал), в зависимости от уровня подготовки и природных данных обучающихся.

2. Письменное (устное) тестирование по теоретической части.

Формы аттестации соответствуют направленности программы и проводятся в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Теория туристской подготовки	ноябрь	беседа
2.	Практика туристской подготовки	январь	Полоса препятствий
3.	Основные краеведческие объекты края	март	викторина
4.	Исполнение авторских песен	май	прослушивание

Педагог осуществляет контроль качества полученных учащимися знаний, умений и навыков путем проведения контрольных работ и тестирования по теоретическим блокам. Аттестация учащихся по практическому блоку проводится 2 раза в год в форме практических занятий. Показателем уровня качества знаний и исполнительского мастерства также являются концертные выступления на фестивалях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, фотоотчеты, отзывы детей и родителей, сертификат участника, статья в газете, репертуарный листок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, контрольная работа, концерт, фестиваль, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации, информация на сайте.

Ожидаемые результаты усвоения программы:

- физическое и психическое оздоровление воспитанников; воспитание патриотизма и верности своей Родине; приобретение жизненно-важных двигательных навыков и умений:

- уметь ориентироваться по местным признакам, компасу, карте, определять азимут, двигаться по компасу и карте;

- знать способы оказания первой медицинской помощи при кровотечении, переломах, вывихах, ранениях, ожогах, обморожениях;

- уметь соорудить временное убежище из подручного материала, уметь добывать пищу, воду, огонь, изготавливать оружие для охоты и рыбалки;

- знать авторские и туристские песни, авторов и историю этих песен;

- знать историю родного края.

Качество практических навыков проверяется на практике.

Критерии оценки результатов:

Положительными результатами работы педагога по данной программе можно считать:

- сохранение контингента учащихся на всем протяжении обучения (состав группы изменился менее чем на 30%);

- сохранение и повышение уровня успеваемости по предметам школьной программы;

- привлечение старших воспитанников к работе в должности педагога дополнительного образования для дальнейшей реализации данной программы.

Контрольные вопросы викторины

1. Перечисли 5 известных тебе авторов гитарной песни (имя, фамилия)
2. Перечисли групповое туристское снаряжение
3. Что такое азимут
4. Перечисли состав походной аптечки
5. Напиши 5 основных туристских узлов
6. Чем отличается топографическая карта от спортивной
7. Что такое закаливание
8. Для чего нужна гигиена
9. Какие известные краеведческие объекты есть в нашем районе
10. Техника безопасности при готовке на костре

Критерии оценки исполнения песен:

- выбор произведения: соответствие возрасту, соответствие тематике конкурса, его целям и задачам;
- оригинальность исполнения, художественное решение номера;
- уровень сценической культуры;
- уровень вокального исполнения (правильная передача голосовой партии, четкое проговаривание слов, правильное дыхание, красивый голос);
- исполнение, подача, общее впечатление (умение там, где нужно, исполнять тише или громче, использование ускорений и замедлений, правильный выбор тональности, наличие модуляций)
- сохранение традиции исполнения авторской песни (первичен текст)

Алгоритм малого группового учебного занятия

1. Приветствие, сообщение задач урока
2. Изучение нового материала
3. Практическое закрепление темы (игра, тренинг, собеседование, упражнения)
4. Подведение итогов, рефлексия, домашнее задание.

3.5. Оценочные материалы

Викторина

1. Какая струна обозначается буквой D ?
А) ми Б) соль В) ля
2. Как называется значок # ?
А) бемоль Б) бекар В) диэз
3. Сколько нот в гамме?
А) 5 Б) 7 В) 9

4. Как называется схема аккомпанемента 6-3-2-3-1-3-2-3 ?
 А) простой перебор Б) ритмический бой В) сложный перебор
5. В каком порядке расположены струны на гитаре?
 А) ми си соль ре ля ми
 Б) ми соль си ре ля ми
 В) ми си ре соль ля ми
6. Как по-латински называются струны на гитаре?
 А) E A D G B E Б) E F D G B E В) E A D C B E
7. Как с греческого переводится слово «гитара»?
 А) арфа Б) лира В) инструмент
8. В какие годы в нашей стране началось бардовское движение?
 А) в 70-ые Б) в 50-ые В) в 90-ые
9. Какой из бардов не аккомпанирует себе на гитаре?
 А) Митяев Б) Городницкий В) Визбор
10. Кто автор известной песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»?
 А) Митяев Б) Городницкий В) Визбор

Викторина «Туризмом мы живем и дышим»

№	Вопрос	Ответ
1	Прибор, который помогает определить стороны света?	
2	С какой стороны, в основном растут грибы на деревьях, пнях, кустарниках?	
3	Как называется местность, изображенная условными знаками на листе бумаги?	
4	Если встать лицом к северу, то за спиной будет юг, а слева?	
5	Назови часть кухонного оборудования, без которого не приготовишь пищу в походе?	
6	Назовите 3 вида костра	
7	Что не может догнать туриста в походе?	
8	Спички можно защитить, опустив их головки в ...	
9	Прежде всего человек испытывает потребность в ...	

Высокий уровень - учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний в жизни.

Средний уровень - учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний используются в жизни, но требующие незначительной доработки, корректировки.

Низкий уровень – учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, зачетные задания, наблюдение, открытое занятие, и т.д.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);

- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани. Проводятся беседы, дискуссии, просмотр видео и фильмов патриотической направленности. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Используемые методы обучения - словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, программированный, эмоционального воздействия; методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом. Важнейшим требованием современного учебного занятия является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, с учетом их состояния здоровья, физического развития, пола, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств.

В зависимости от поставленных педагогических задач, занятие может быть:

- вводное (введение в предмет, постановка учебных цели и задач, определение средств и методов достижения цели, инструктаж по ТБ)
- занятия – изучение нового материала;
- занятия – повторение, направленные на закрепление, совершенствование ранее освоенных навыков;
- комбинированное (сочетающее изучение, повторение, совершенствование ранее освоенных упражнений) – имеют наибольшее распространение в процессе обучения;
- контрольное занятие - проводятся после прохождения части программного материала;
- соревнование, поход, экскурсия и т.д.

Основные принципы построения учебного занятия:

- постепенность в развитии природных данных учащихся;
- строгая последовательность в изучении и овладении танцевальной лексикой и техническими приемами;
- систематичность, регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к учащимся;
- принцип эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип интеграции разных видов;
- принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов;
- принцип совместной деятельности педагога, учащегося и родителей (законных представителей);
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.

Основные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе.

1. Демонстрационные: показ; пример; видеоиллюстрация.
2. Вербальные: объяснение; беседа; рассказ; анализ; инструктаж.
3. Практические: упражнение; игра; творческая импровизация; взаимоконтроль; самоконтроль;
4. Стимулирующие: соревнование; конкурс; поощрение, показательные выступления.

На занятиях применяются следующие технологии:

1. **Здоровьесберегающие технологии.** Цель здоровьесберегающих технологий обучения - обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. А также для улучшения отношений внутри группы и укрепления здоровья, для повышения своего мастерства, на протяжении обучения по программе учащиеся принимают участие в оздоровительных, культурных и общественно-патриотических мероприятиях.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях песни под инструменты. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу или командно-игровую работу. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой номер, и показывают друг другу. Члены команды просматривают номера, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

3. Технология развивающего обучения направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане – развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Сопровождение одаренных детей. При выявлении одаренных детей рекомендуется создание дополнительных условий и возможностей для раскрытия творческого потенциала. Одаренность выявляется методом наблюдения. Основные характеристики – быстрое выполнение заданий и понимание материала, регулярные самостоятельные занятия, интерес к дополнительным заданиям, врожденное интонирование и чувство ритма. Для таких детей создаются индивидуальные образовательные карты с усложненными заданиями, подбирается индивидуальный материал, проводятся дополнительные занятия с профессиональными музыкантами, они принимают участие в краевых конкурсах и фестивалях.

Технология обучения. Большое внимание уделяется основам теоретических и практических навыков игры на инструментах, развитию артистизма и воображения, умению выступать на публике.

Программа имеет теоретические и практические занятия.

Занятия с учащимися ведутся в малых группах, в зависимости от особенностей и содержания работы.

На групповых занятиях дети получают основной материал, знания по музыкальной теории и исторические справки. Групповые занятия помогают детям учиться друг у друга и сравнивать свои достижения.

На занятиях по подгруппам уделяется больше времени закреплению пройденного материала и развитию творческой самоотдачи подростков. В связи с этим у них развивается техническое восприятие и отзывчивость на музыку, развитие взаимопомощи.

В целях успешного обучения желательно не обременять учащихся чрезмерным объемом знаний, изучать материал последовательно, двигаясь от простого к сложному, по возможности давать разнообразный тренировочный и художественный материал. Учащиеся занимаются одновременно двумя видами деятельности (аккомпанемент + вокал) причём второй вид деятельности является дополнением к первому.

На занятиях применяются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Цель здоровьесберегающих технологий обучения - обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. А так же для улучшения отношений внутри группы и укрепления здоровья, для повышения своего мастерства, на протяжении обучения школьники принимают участие в оздоровительных, культурных и общественно-патриотических мероприятиях.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях песни под инструменты. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу или командно-игровую работу. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой номер, и показывают друг другу. Члены команды просматривают номера, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Таким образом, занятия могут проводиться в форме игр, лекций, круглых столов, мастер-классов, концертов, конкурсов, открытых занятий,

тренингов, выездных тематических занятий, выполнения самостоятельной работы.

Алгоритм учебного занятия

краткое описание структуры занятия и его этапов.

Подготовительный этап занятия.

Подготовка детей к работе, организация начала занятий, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи и цель занятия.

Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (в начале изучается сложный материал) Выполнение работы детьми.

Заключительная часть занятия. Анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура может изменяться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бардовская песня» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Астаненко, М. П. Природа и история родного края [Текст]: учебное пособие для учащихся/ М. П. Астапенко.- Ростов н/Д.: БАРО – ПРЕСС, 2005.- 170с.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма [Текст] / А.В. Бабкин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 262 с.
3. Бардадым Виталий «Архитектура Екатеринодара» (книга краеведческих очерков о старинных зданиях - бывших, а также ныне украшающих краевой центр) / Краснодар: издательство «Советская Кубань», 2002 год. – 256 с. Бардадым Виталий «Атаманы» / Краснодар: издательство «Советская Кубань», 2009 год. – 400 с.
4. Буйленко, В.Ф. Туризм [Текст] / В.Ф. Буйленко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 417 с.
5. Веницкий А «Пьесы для 6-ти струнной гитары» /сост. Веницкий А./ -М.: Музыка, 2015. –94с.
6. Дурович, А. П. Организация туризма: учебное пособие / А. П. Дурович. - Минск: Современная школа, 2010. - 383 с.
7. Зорин, И.В. Энциклопедия туризма. Справочник [Текст] / И.В. Зорин, В.А. Квартальнов. - М.: Финансы и статистика, 2003. - 379 с.
8. Зырянов, А.И. Равнинный туризм [Текст] / А.И. Зырянов, Н.А. Емельянова // Географический вестник. №4(23). - С. 1-4.
9. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» -М.: Школьная Пресса, 2018г.
10. Катанский А., Катанский В. «Школа игры на шестиструнной гитаре», М.2003 г.
11. Колбовский Е.Ю. Экологический туризм и экология туризма: уч. пособие. - М.: Академия, 2006.
12. Королев, А.Ю. Географические и тактические аспекты спортивного туризма [Текст] / А.Ю. Королев // Географический вестник. - 2010. - №2. - С. 1-9.
13. Путрик, Ю.С. Туризм как фактор сохранения наследия: исторический опыт и традиции [Текст] / Ю.С. Путрик // Вестник ТГУ. - 2010. - №311. - С. 96-101.
14. Самойленко А.А. География туризма. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
15. Сорокоумова Е.А. «Возрастная психология» - СПб.: Питер, 2017 г.
16. Усыскин Г.С. Очерки истории российского туризма. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Герда, 2007.
17. Черемисин, П.А. Виды современного туризма / П.А. Черемисин // География в школе.- 2010.- № 7.- С. 29 - 36.

для детей и родителей (законных представителей)

1. Агафшин П. С. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Музыка, 2014. –184 с.
2. Гитман А. Ф. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М.: Музыка, 2015. –72 с.
4. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Музыка, 2018. – 152 с.
7. Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М.: Тоника, 2012. -159с.
6. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Советский композитор, 2014. -189 с

Интернет-ресурсы

1. Методическая помощь в группе «Три аккорда» <https://vk.com/club18220597>
2. Самоучитель игры на гитаре <http://www.guitarprofy.ru/samouchitel-igry-na-gitare/>
3. Самоучитель игры на гитаре <https://samouch.ru/>
4. Советы родителям начинающего музыканта <https://estrajans.ru/sovety-roditelju-nachinajushhego-muzykanta/>

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

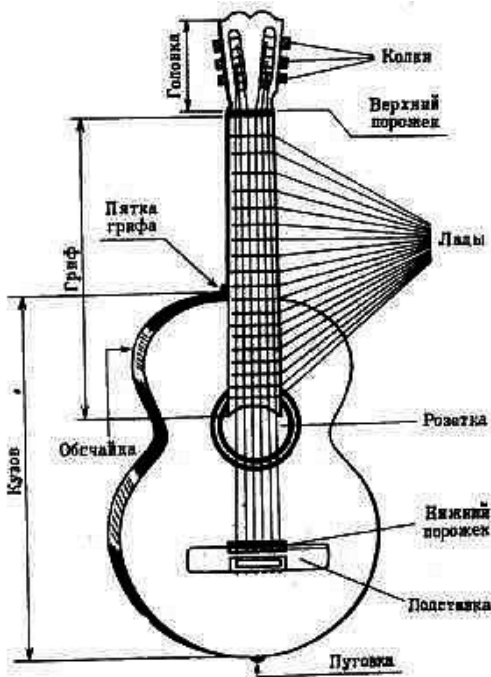
Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:

Дидактические материалы

Строение гитары

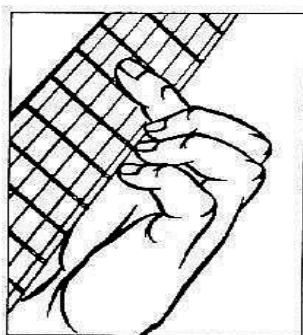


1. Основные аккорды для начинающих

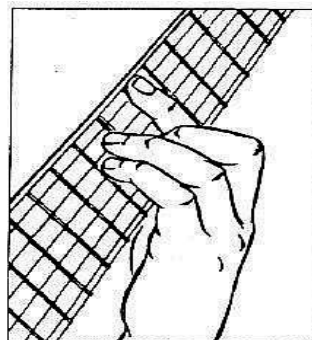
(● - место прижатия струны, ⊕ - звучит непржатая струна, x - струна не звучит)

Тональность Ля минор			
Тональность Ми минор			
Тональность Ре минор			
Тональность До мажор			
Тональность Соль мажор			
Тональность Ре мажор			
Тональность Ля мажор			
Тональность Ми мажор			

Малое и большое баррэ



Малое баррэ



Большое баррэ

CORPUSCUL.NET

ГРУППОВАЯ ПОХОДНАЯ АПТЕЧКА

- **ПЕРЕВЯЗОЧНЫЕ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**
БИНТ СТЕРИЛЬНЫЙ, САЛФЕТКИ СТЕРИЛЬНЫЕ, ПЛАСТЫРЬ БАКТЕРИЦИДНЫЙ, ПЛАСТЫРЬ ШИРОКИЙ (РУЛОН), ТЕРМОМЕТР, ЖУТ РЕЗИНОВЫЙ, ПЕРЧАТКИ СТЕРИЛЬНЫЕ, ШПРИЦЫ, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ, ВАТА, ОХЛАЖДАЮЩИЙ ПАКЕТ «СНЕЖОК», НОЖНИЦЫ.
- **АЛЛЕРГИЯ:** СУПРАСТИН В ТАБЛЕТКАХ И АМПУЛАХ
- **БОЛИ:** КЕТАНОВ В ТАБЛЕТКАХ И АМПУЛАХ, ЦИТРАМОН, НО-ШПА
- **ГЕРПЕС:** АЦИКЛОВИР
- **ГЛАЗА:** СУЛЬФАЦИЛ-НАТРИЯ (АЛЬБУЦИД)
- **ГОРЛО:** ФАРИНГОСЕПТ, ФУРАЦИЛИН, АМЕРКОСОЛ, ГЕКСОРАЛ
- **ДИАРЕЯ:** ЛОПЕРАМИД, ФТАЛАЗОЛ
- **ЗАПОР:** МАГНИЯ СУЛЬФАТ
- **ИНФЕКЦИЯ:** ЛЕВОМИЦЕТИН, АМОКСИЦИЛИН

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ (ISOM 2000)

- ### Рельеф
- 101 - основная горизонталь
 - 102 - утолщённая горизонталь
 - 103 - вспомогательная горизонталь
 - 104 - бергштрих
 - 105 - подпись высоты горизонтали
 - 106 - земной обрыв, карьер
 - 107 - земной вал
 - 108 - маленький земной вал
 - 109 - промоина
 - 110 - канава
 - 111 - бугор
 - 112 - микробугор
 - 113 - яма, впадина
 - 114 - микроямка
 - 115 - воронка
 - 116 - бугристая поверхность
 - 117 - особый объект рельефа
 - 118 - утолщённый микробугорок

- ### Скалы и камни
- 201 - не преодолимая скальная стена
 - 202 - скальный столб
 - 203 - преодолимая скальная стена
 - 204 - скальная яма
 - 205 - пещера
 - 206 - камень
 - 207 - большой камень
 - 208 - каменная россыпь
 - 209 - группа камней
 - 210 - каменистый грунт
 - 211 - открытый песок
 - 212 - голые скалы

- ### Гидрография и болота
- 301 - озеро
 - 302 - пруд
 - 303 - лужа, яма с водой
 - 304 - не преодолимая река
 - 305 - ручей
 - 306 - маленький ручей
 - 307 - незначительная водная канава
 - 308 - узкое болото
 - 309 - не преодолимое болото
 - 310 - болото
 - 311 - нечёткое болото
 - 312 - колодец, фонтан
 - 313 - родник
 - 314 - особый объект гидрографии

- ### Ростительность
- 401 - открытое пространство
 - 402 - полуоткрытое пространство
 - 403 - неудобное открытое пространство
 - 404 - неудобное полуоткрытое пространство
 - 405 - чистый, легкопроходимый лес
 - 406 - среднепроходимая растительность
 - 407 - среднепроходимый подлесок
 - 408 - труднопроходимая растительность
 - 409 - труднопроходимый подлесок
 - 410 - непроходимая растительность
 - 411 - лес направленной проходимости
 - 412 - сад
 - 413 - виноградник
 - 414 - чёткая граница угодий
 - 415 - возделываемая земля
 - 416 - чёткий контур растительности
 - 417 - не чёткий контур растительности
 - 418-20 - специальный объект растительности

- ### Искусственные объекты
- 501 - автомагистраль
 - 502 - основное шоссе
 - 503 - малое шоссе
 - 504 - улучшенная грунтовая дорога
 - 505 - полевая дорога
 - 506 - лесная дорога
 - 507 - тропа
 - 508 - не чёткая тропа
 - 509 - узкая просека
 - 510 - чёткая развилка дорог
 - 511 - мостик
 - 512 - переправа с мостиком
 - 513 - переправа без мостика
 - 514 - не чёткая развилка дорог
 - 516 - железная дорога
 - 517 - линия электропередач
 - 518 - высоковольтная линия электропередач
 - 519 - туннель
 - 520 - каменная стена
 - 521 - разрушенная каменная стена
 - 522 - высокая каменная стена
 - 523 - забор, ограда
 - 524 - разрушенный забор или ограда
 - 525 - не преодолимый забор или ограда
 - 526 - проход в заборе или ограде
 - 527 - здание
 - 528 - поселение
 - 529 - постоянно запрещённый район

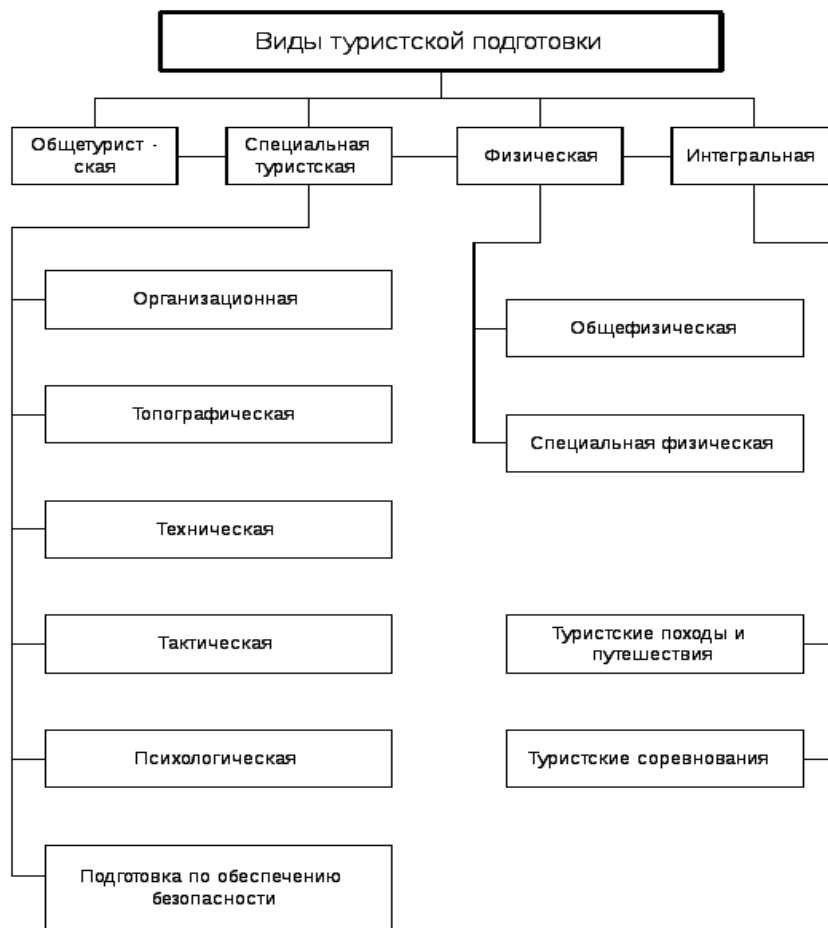
<http://lugasport.info/>



- 530 - асфальтированная площадка
- 531 - развалины, руины
- 532 - стрельбище
- 533 - могила
- 534 - преодолимый трубопровод
- 535 - не преодолимый трубопровод
- 536 - высокая башня
- 537 - малая башня
- 538 - каменный столб
- 539 - кормушка
- 540 - особый искусственный объект

Условные знаки дистанции

- 601 - линия магнитного склонения
- 701 - старт
- 702 - контрольный пункт (КП)
- 703 - номер контрольного пункта
- 704 - соединительная линия
- 705 - маркированный участок
- 706 - финиш
- 707 - запрещённая для пересечения
- 708 - проход
- 709 - запрещённая территория
- 710 - опасная территория
- 711 - запрещённый путь
- 711 - пункт медицинской помощи
- 712 - пункт подпитки



Из многообразия предметов необходимо выбрать те, которые могут пригодиться в походе

