

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
_____ Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КУКОЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1ГОД (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 8 -14 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: от 10 ЧЕЛ.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58113

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
БРОВКИНА ЗОЯ ЛЕОНИДОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023г.

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1. «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Планируемые результаты	13
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	14
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Рабочая программа воспитания	14
3.3	Условия реализации программы	17
3.4	Формы аттестации	17
3.5	Оценочные материалы	18
3.6	Методические материалы	20
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	23
	Список литературы	24
	Приложения	26

Введение

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении»

(Л.С.Выготский).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» разработана в 2023 году.

Изготовление игрушек прививает любовь к прекрасному, способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развивает индивидуальность, умение видеть в различных предметах новизну и элементы сказочности. В процессе создания кукол в различных техниках у детей закрепляются знания формы и цвета.

Данный вид творчества – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление.

В процессе работы над изготовлением куклы, формируются практические трудовые навыки. Выбор профессии для каждого человека очень важен, ведь от того насколько правильно и верно будет выбрана профессия будут зависеть все сферы жизни. Не зря в наше время все большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира.

Знакомство учащихся с профессиями является одной из важных задач современного образовательного процесса. Профориентационная работа сегодня – неотъемлемая часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Занятия по пошиву кукол знакомят детей с историей развития кукол, с народными промыслами, приобщают ребят к культуре народа. Самодельные куклы способствуют развитию самых добрых и теплых чувств. Куклы, выполненные своими руками, становятся забавными и живыми.

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» имеет **туристско-краеведческую направленность**, способствует развитию у ребенка творческого самовыражения через создание своими руками куклы.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаясь по программе, дети научатся делать кукол из различных материалов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости. Она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому учащемуся. Программа содержит профориентационный компонент - это беседы о профессиях, что позволяет учащимся познакомиться с миром профессий помогает в профессиональном самоопределении.

Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, занятия по изготовлению кукол постепенно перерастает в стремление учащихся самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Актуальность. Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков: наших бабушек и дедушек, наше собственное детство.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями,

осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде.

Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики.

Вся работа по изготовлению кукол тесно связана с народным творчеством, учащиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и эмоциональное настроение у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Наиболее распространенной игрушкой в России была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Куклы бережно передавались из рук в руки - от матери к дочери, от бабушки к внучке... В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или собирать урожай. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки, делились радостью и печалью. Кукла - создание талантливых рук и творение души человека. А значит, частица души присутствует в каждой куколке. Потому такие куколочки и оберегали ребенка, отгоняли злых духов, помогали ребенку заснуть...

Самая обычная, простая в исполнении тряпичная куколочка в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов;

являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом; в игре ребенок приобщался к культуре своего народа.

Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости. Сам процесс изготовления приносит радость. Работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, мышление, развитие речи. Изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает, т.е. осваивает различные социальные роли). Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя, что помогает ему справиться с данными трудностями. Самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия – уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду – это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремёсел. Куклы сопровождают нас всю жизнь: украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком, развлекают, но самое главное, поучают и воспитывают.

Отличительные особенности программы. Обучение по программе способствует формированию ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельностью. Оно дает возможности каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности, которые могут принести радость себе и окружающим.

Особое внимание в программе уделяется региональному компоненту, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, изучению особенностей истории Кубани, традиций и быта народов Кубани.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир культуры русского народа.

Наряд русской куклы несет не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось

не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей, не имеющих специальных знаний. Возраст учащихся 8-14 лет. Набор детей осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Зачисление учащихся на обучение по программе «Кукольная мастерская» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта), медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются длительная не посещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станицы

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки: уровень - базовый. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часа.

Формы обучения – очная.

Режим занятий: Занятия проводятся в соответствии с расписанием учреждения - 2 раза в неделю по 2 академических часа. 4 часа в неделю. 144 часа за год обучения по программе. Между занятиями перерыв 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на один год обучения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных кукол в жизнь современных детей.

Кроме того, традиционная кукла обладает рядом особенностей. Её изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. В этом основная ценность культуры. Сегодня уже очевидно, что будущие поколения надо приобщать к наследию и опыту предков.

Занятия являются составной частью воспитательного процесса, продолжают формировать у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества. Увлечение ребят поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов кукол постепенно перерастают в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материал. Изготовление кукол в разной технике является прекрасным средством развития творчества, эстетического вкуса и конструкторского мышления.

Некоторые учащиеся, **имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме** или выйти на самостоятельное обучение.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения. Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование духовной культуры детей, приобщение к миру творчества, общечеловеческим и национальным

ценностям через их собственное творчество и самовыражение в процессе изготовления куклы.

Задачи:

Предметные: научить основным навыкам работы с тканью, бумагой, фетром и другими материалами; освоение основных швов, необходимых для пошива мягких игрушек; изучение основных технологий изготовления мягких игрушек; формирование умения рационально использовать материал; научить правилам техники безопасности при использовании инструментов.

Личностные: развитие фантазии, воображения, технического и художественного мышления, конструкторских способностей; воспитание уважительного отношения к людям различных профессий; знакомство с современными профессиями.

Метапредметные: воспитание аккуратности в работе; добросовестное отношение к труду, приобщение к народным традициям; развитие трудовых умений и навыков, развитие потребности и умения трудиться самостоятельно, в паре, в группе.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Плоские куклы из ткани, фетра и картона	24	6	18	Беседа, опрос, выставка,
3	Куклы-перчатки из ткани	20	2	18	Опрос, анализ
4	Куклы-обереги из ткани	30	6	24	Беседа, опрос, анализ
5	Куклы из ваты	10	2	8	Опрос, анализ
6	Куклы из комбинированных материалов (теста, ткани, ниток)	10	2	8	Беседа, опрос, анализ
7	Куклы - марионетки	10	2	8	Опрос, анализ
8	Текстильные куклы из ткани	34	4	30	Опрос, выставка
9	Ранняя профориентация	2	1	1	беседа
10	Итоговое занятие	2	1	1	Блиц-опрос
Итого:		144	27	117	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство. План и задачи объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения. Беседа об истории создания куклы.

Практика: Ручные швы. Изготовление игольницы.

2. Плоские куклы из ткани, фетра и картона (24 часа)

Теория: Беседы: «Техника безопасности труда», «Виды используемых материалов», «Технология выполнения плоской комбинированной куклы»,

«Изготовление и хранение выкроек-лекал», «Правила раскроя ткани, фетра, картона», «Оформление поделки фурнитурой» (ленточки, кружево, бусы, пуговицы и т.д.). Анализ.

Практика: Изготовление плоских кукол: «Девочка-лягушка», «Девочка-зайчик», «Девочка», «Мальчик», «Девочка-котенок», «Дедушка», «Бабушка», герои сказки «Репка».

Подготовка рабочего места. Подбор материала. Зарисовка модели. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывания. Сшивание деталей, набивка. Придание формы. Соединения деталей, оформление. Просмотр работы. Анализ.

3. «Куклы-перчатки» (20 часов)

Теория: Беседы: «Техника безопасности», «Технология изготовления игрушки», «Виды ручных швов», «Правила раскроя куклы-перчатки», «Оформление куклы».

Практика: Изготовление кукол: «Изготовление выкройки-основы», «Девочка», «Мальчик», герои сказки «Колобок»

Подбор материала для работы. Раскрой деталей поделки Разбор неясных моментов в работе. Сшивание. Оформление. Анализ готовых работ.

4. Куклы-обереги (30 часов)

Теория: Техника безопасности с острыми и колющими предметами. Беседа «Куклы-обереги», «Назначение кукол-оберегов». «Технология изготовления куклы оберега», «Виды ткани». Цветовая гамма. Анализ.

Практика: Изготовление кукол: «Травница», «Желанница», «Крупеничка», «Подорожница», «Неразлучники», «Пеленашка», «Колокольчик», «Конфетка», «Баба-яга», «Кукла-мотанка».

Самостоятельная работа по подбору и подготовке материала. Раскрой мелких деталей. Соединение. Оформление.

5. Куклы из ваты (10 часов)

Теория: Техника безопасности с колющими предметами. Беседа «О ватной игрушке», «Технология изготовления ватной игрушки», «Особенности работы с ватой, клейстером», «Изготовление клейстера». «Окрашивание игрушки». Анализ.

Практика: Изготовление кукол: «Пеленашка», «Балерина», «Девочка в платочке». Самостоятельная работа по подготовке материала. Придание формы. Соединение деталей. Окрашивание. Просмотр работ. Анализ.

6. Куклы из комбинированных материалов (10 часов)

Теория: Техника безопасной работы с острыми, колющими предметами, клеем. Беседы: «Применение кукол», «Технология изготовления разных кукол», «Технология приготовления теста для лепки».

Практика: «Кукла из ниток», «Кукла-портрет в рамочке», «Кукла-брошь». Самостоятельная работа по подготовке материала. Придание формы. Соединение деталей. Окрашивание. Просмотр работ. Анализ.

7. Куклы-марионетки (10 часов)

Теория: Техника безопасной работы с острыми, колющими предметами, клеем. Беседы: «Технология изготовления кукол-марионеток», «Особенности крепления кукол-марионеток».

Практика: «Клоун», «Пуговка», «Герои сказки Курочка Ряба».

Самостоятельная работа по подготовке материала. Соединение деталей. Просмотр работ. Анализ.

8. Текстильные куклы из ткани (34 часа)

Теория: Техника безопасной работы с острыми, колющими предметами, клеем. Беседы на тему: «Техника безопасности», «Технология изготовления куклы», «Виды ручных швов», «Правила раскроя куклы», «Оформление куклы».

Практика: Изготовление кукол: «Изготовление выкройки-основы», «Маленькая балерина», «Снежинка», «Зая», «Алиса», «Чердачная кукла», «Волосы куклы», «Шитье одежды для куклы». «Изготовление обуви для куклы».

Подбор материала для работы. Раскрой деталей поделки. Разбор неясных моментов в работе. Сшивание. Набивка формы. Роспись лица. «Оформление поделки фурнитурой» (ленточки, кружево, бусы, пуговицы и т.д.). Анализ готовых работ.

8. Ранняя профориентация (2 часа)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Экскурсия в ателье по пошиву одежды. Знакомство с профессией портного.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Повторение терминов Блиц-опрос.

Практика: Выполнение творческой работы по выбору учащихся.

2.4. Планируемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: иметь навыки работы с тканью, бумагой, фетром и другими материалами; знать основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек; знать основные технологии изготовления мягких игрушек; уметь рационально использовать материал; знать правила техники безопасности при использовании инструментов.

Личностные: иметь развитую фантазию, воображение, техническое и художественное мышление, конструкторские способности; уважительно относиться к людям различных профессий; знать современные профессии.

Метапредметные: проявлять аккуратность в работе; добросовестно относиться к труду, знать о народных традициях; иметь развитые трудовые умения и навыки, развитые потребности и умения трудиться самостоятельно, в паре, в группе.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2023г.- 31.05.2024г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	144 часа 1год

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Кукольная мастерская»

Характеристика объединения (направленность): туристско-краеведческая.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 8 – 14 лет.

Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие»,

«социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. **Эстетическое воспитание** - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседы «Слава тебе, солдат!»; участие в месячнике оборонно-массовой и патриотической работы; Беседа «Малая земля». Беседа «Первый в Космосе»; Беседа «1 мая - день весны и труда» Беседа «9 мая - день Победы».	февраль февраль апрель, май	Формирование ценностного отношения к своей Родине, уважение к старшему поколению, воспитание патриотизма и любви к Родине.	

2	Нравственное воспитание	Беседа «День народного единства»; Изготовление поделок к Рождеству и Пасхе	ноябрь декабрь апрель	Уважительное отношение к родителям; формирование духовно-нравственных ценностей	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы разные, но мы вместе»;	ноябрь	Воспитание толерантности, профилактика экстремизма	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	«Лучшая игрушка на елку» Беседа «Знакомство с профессией». Диспут «Профессии родителей»	Декабрь Март май	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Участие в конкурсах стихотворений,	февраль	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко Дню Матери, к 8 Марта.	ноябрь март	Уважение и бережное отношение к родителям, близким людям.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Будьте вежливы друг с другом». Изготовление сувениров ко Дню учителя Участие учащихся в выставках ДПТ	сентябрь октябрь февраль март	Умение видеть красоту окружающего мира, иметь представление об эстетических и художественных ценностях.	
8	Физическое воспитание	«Веселые старты» Игры на свежем воздухе.	октябрь апрель	Воспитание ценностного отношения к здоровью, мотивация на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Мастер – классы	март	Бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседы о предупреждении правонарушений, по пожарной безопасности	сентябрь декабрь	Формирование правовой грамотности и социализация	

		безопасности, поведении общественном транспорте.	В	март май	личности учащихся	
--	--	--	---	-------------	-------------------	--

3.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально – техническая обеспечение: помещение отвечающее требованиям СанПин, столы, стулья (по количеству учащихся).

Перечень оборудования: инструменты и материалы для работы (иглы, булавки, ножницы, клей ПВА, лоскуты ткани и меха, кружева, тесьма, пряжа, наполнитель, нитки, пуговицы и т.д.).

3. Информационное обеспечение:

www.Toysew.ru

www.infourok.ru

www.masterclassy.ru

www.future4you.ru

<http://stranamasterov.ru>

дидактические материалы.

наглядные пособия.

3.4. Формы аттестации

В течение года по всем основным темам применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: собеседование, участие в конкурсах, выполнение творческих заданий, краткие блиц опросы по итогам занятий и пройденной теме, выставка.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

Результаты анализируются и способствуют совершенствованию учебного процесса.

Текущий контроль	проводится в конце изучения каждой темы: викторины, творческие задания, контрольные и проверочные
------------------	---

	работы.
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе - опрос, творческая работа.

№ п/п	Какие знания, навыки и умение контролируются	Срок выполнения	Форма проведения
1.	Знание понятий и приемов работы с тканью.	Октябрь, декабрь	Опрос, выставка
2.	Умение работать по технологической карте	январь март	Практическая работа
3.	Умение передачи характера куклы. Оформление.	май	выставка

3.5. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся и, соответственно, описываются следующие виды контроля: входной, промежуточный, итоговый, а также критерии оценивания. Это позволяет своевременно отслеживать результативность и обеспечивать эффективное управление образовательным процессом.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Промежуточный контроль – проводится в конце полугодия.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе, в ходе которого осуществляется проверка освоения программы, учет достижения результатов образовательной программы каждым учащимся.

В **Приложении № 2** «Результаты уровня обученности учащихся объединения» отражаются сведения об уровне знаний, умений и навыков учащихся. Приложение № 1 «Протокол итоговой аттестации.»

В безотметочных формах оценивания результатов возможно наличие разнообразных критериев оценивания. Наиболее часто используемые критерии оценки: высокий, средний и низкий уровень освоения программы.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Вопросы промежуточного контроля

1. Расскажите технику безопасности при работе с иглой.
2. Какие инструменты мы используем в работе?
3. Техника безопасности при работе с ножницами.
4. Какие растения используют для изготовления натуральных тканей?
5. Из шерсти какого животного получают натуральную шерстяную ткань?
6. Чем пользовались первобытные люди, когда сшивали шкуры?
7. Технология изготовления кукол.
8. Виды ниток
9. Виды ткани, которые используют для изготовления куклы.
10. Правила раскроя?
11. Чем можно обвести шаблон на светлой ткани?
12. Чем можно обвести шаблон на темной ткани?
13. Какие швы можно использовать для сшивания деталей?
14. Что используется для набивки формы?

Вопросы для итогового блиц - опроса

1. Расскажите технику безопасности при работе с иглой, булавками, ножницами.
2. Какие инструменты мы используем в работе?
3. Техника безопасности при работе с клеем?
4. Какие растения используют для изготовления хлопчатобумажных и льняных тканей?
5. Из шерсти какого животного получают натуральную шерстяную ткань?
6. Особенности фоамирана?
7. Чем можно обвести шаблон на ткани?
8. Какую фурнитуру можно использовать для оформления кукол?
9. Какие цвета относятся к теплым?
10. Какие цвета относятся к холодным?
11. Какие швы можно использовать для сшивания деталей?
12. Что используется для набивки формы?
13. Из какого материала можно сделать каркас игрушки?

Тематические материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи. Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми будут обладать учащиеся. Результативность деятельности по программе, можно

будет увидеть по результатам участия в выставках, конкурсах и фестивалях районного, регионального уровня.

3.6. Методические материалы

Программа содержит теоретическую и практическую части. На занятиях учащиеся знакомятся с историей народной игрушки и народных промыслов, а также с образцами современной производственной игрушки. Для изложения теоретических вопросов используются такие **методы** обучения, как:

- беседа, сопровождающаяся показом репродукций, просмотром и анализом образцов игрушек;
- объяснение, применяемое перед организацией практической работы, сопровождаемое демонстрацией трудовых приемов и действий различными средствами наглядности;
- рассказ, используемый на вводном занятии и при изучении новых тем.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: теоретические и практические занятия, беседы, диспуты и т.п.

Занятие построено в следующей последовательности: теоретические вопросы по каждой теме предшествуют практическим занятием.

Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов, начинается с беседы о технике безопасности, народной игрушке и народных промыслах. Затем знакомство с материалами, инструментами.

В ходе занятия учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. На каждом занятии уделяется внимание развитию зрительного аппарата, моторике рук, вниманию, мышлению.

В ходе обучения уделяется внимание соблюдению правил безопасности труда, периодически проводятся инструктажи. Для снятия утомления на всем протяжении обучения используются физкультурные паузы, упражнения на снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз.

При выполнении программы применяется разнообразная литература книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству, иллюстрации, шаблоны, дидактический материал.

Профессиональная ориентация на занятиях направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирование ценностного отношения к труду.

С помощью активных методов (беседы о современных профессиях, общественно-полезного труда, экскурсии в ателье.) формируется отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, а также помощь в выборе профессии тем самым развивается интерес к трудовой деятельности.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы,
- подбор пословиц и поговорок о труде.

Одной из ведущих технологий является **технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане-развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии я отношу игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала

Технология личностно-ориентированного обучения - предполагает индивидуализацию обучения, цель которой обеспечить учебно-познавательную деятельность учащихся, формирование качеств развитие эмоционально духовной сферы. их личностное самоопределение. Конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на занятии. На занятии организован обмен мыслями, мнениями, оценками. Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

Выявление таланта и одарённости у учащихся проходит через: наблюдения и беседы с ребёнком; мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года; анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал, способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность по сформированности представлений о мире профессий

Важной задачей является формирование представлений учащихся о мире профессий для этого необходимо:

- создание благоприятного интеллектуального нравственного и эмоционального психологического климата;
- создание системы психолого - педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;
- организация и создание условий для педагогической деятельности наличие объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;
- использование в учебном процессе личностно - ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания;
- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;

Алгоритм учебного занятия

Типовое занятие предполагает организационную, теоретическую и практическую части.

1. Вводная часть (организационная часть) включает наличие всех необходимых для работы материалов и наглядных пособий, соблюдение техники безопасности.

Теоретическая часть походит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Педагог демонстрирует готовое изделие, знакомит с историей, традициями и обычаями, связанными с представленным образцом, рассказывает о предназначении, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Основная часть (процесс изготовления). Практическая часть предусматривает работу с технологическими картами, схемами (чтение и

составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера;

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Учащиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. После каждого этапа проверяется успешность выполнения, выявляются ошибки, оказывается при необходимости помощь, чтобы эти ошибки устранить.

Практическая часть предусматривает и разработку, и защиту творческих проектов; создание индивидуального портфолио учащегося.

3. Заключительная часть занятия. Подведение итогов занятия. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» рассматривается на методическом объединении МБУ ДО ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Устав ДДТ ст. Старовеличковской
4. Инструкции:
По охране труда при проведении занятий в объединении;
По противопожарной и антитеррористической безопасности;
По правилам поведения на дорогах.
5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. М., Гуманитарный издательский центр, 2018, с.60-75.
6. Вульф В.З. Семь парадоксов воспитания. М., Новая школа, 2016.
7. Дидактический материал, приложенный к программе (тесты, разработки и т.д.).
8. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани». Краснодар Традиция, 2009г. 150 с.
9. Елена Каминская. «Мягкие игрушки своими руками». М.Эксмо.2013г. 230 с.
10. Онищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками». М. ООО ТД Издательство «Мир книги».2017г. 105 с.
11. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка». Ростов н/Д Издательский дом «Владис», М Издательский дом «Рипол Классик» 2005г. 80 с.
12. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
14. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
15. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник

материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

для детей и родителей (законных представителей)

1. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани». Краснодар Традиция, 2009г. 150 с.
2. Елена Каминская. «Мягкие игрушки своими руками». М.Эксмо.2013г. 230 с.
3. Онищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками». М. ООО ТД Издательство «Мир книги».2017г. 105 с.
4. Войтановская Е.»Куклы-хранители женского счастья». СПб.:Питер, 2016-32с.
5. Войтановская Е. «Домашние феи». СПб.:Питер, 2016-32с.
6. Войтановская Е. «Текстильные зайки». СПб.:Питер, 2016-32с.
7. Войтановская Е. «Текстильные куклы на каркасе». СПб.:Питер, 2016-32с.

Интернет ресурсы

www.Toysew.ru

www.infourok.ru

www.masterclassy.ru

www.future4you.ru

<http://stranamasterov.ru>

www.deti-online.com

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Результаты контроля			Отметка о переводе на следующий этап обучения
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:

Результаты личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Приемы работы с иглой и ножницами	Изготовление выкроек ,правила раскроя	Взаимоотношение со сверстниками	Навыки работы с иглой и ножницами	Уровень самостоятельности	Знание видов ткани,ниток	Навыки и умения в изготовлении игрушки	Оформление игрушки	Самостоятельность в работе	

- высокий (100%)

- средний (80%)

- низкий (50%)