

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шесть струн»**

**Составитель программы:** Мазурова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

**Срок реализации программы:** три года.

**Возраст учащихся:** 12-17 лет

**Направленность программы:** художественная

**Вид программы:** модифицированная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шесть струн» способствует разностороннему развитию личности детей. Занимаясь по данной программе, дети познакомятся с различными техниками игры на музыкальных инструментах, получат знания о музыкальной культуре, познакомятся с профессиями. Игра в ансамбле требует музыкальных знаний, умений и навыков, развития художественно-образного мышления.

**Актуальность** программы заключается в том, что ее участники получают возможность познакомиться с разными музыкальными инструментами, почувствовать себя частью музыкальной группы, поучаствовать в создании музыкального номера, как способа выражать свои эмоции и чувства через музыкальные партии, обрести уверенность в себе и развить коммуникативную культуру, сделать первые шаги к профессиональному самоопределению.

В период обучения по программе учитываются индивидуальные способности и возможности каждого ребенка, его предпочтения. Все формы и методы работы построены по принципу совмещения коллективного и дифференцированного подхода (групповые и индивидуальные занятия, одиночные и ансамблевые выступления, беседы и мастер-классы с профессиональными музыкантами).

Для всестороннего развития личности используются разделы и темы из смежных дисциплин, гармонично интегрируемые в образовательный процесс. Помимо основного предмета (аккомпанирование на различных инструментах и вокал), в программу включены темы из программ «Театральная культура», «Бардовская песня», хоровое пение. Изучение этих разделов способствует успешным публичным выступлениям и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Цель программы:** создание условий для становления коммуникативной культуры учащихся в процессе приобщения к музыкальному творчеству через освоения ансамблевой формы игры, формирование личностных качеств, способствующих становлению коллектива, становление самоопределения по отношению к культуре и социуму и способности принимать ответственные решения, формирование активной гражданской позиции и дальнейшее профессиональное самоопределение.