

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА РАЗВИТИЯ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ;
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (72 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-15 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58289

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КОТЛО ЭВЕЛИНА ЮРЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

	Введение	2
1.	Раздел 1. «Нормативно-правовая база»	4
2.	Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Содержание программы	10
2.4.	Планируемые результаты	12
3.	Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
3.1.	Календарный учебный график	13
3.2.	Рабочая программа воспитания	13
3.3.	Условия реализации программы	15
3.4.	Формы аттестации	16
3.5.	Оценочные материалы	16
3.6.	Методические материалы	18
3.7.	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20
	Список литературы	21
	Приложения	23

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году.

Обучение по программе основано на формировании творческого интереса ребёнка с ограниченными возможностями. В нее вошли такие направления декоративно-прикладного творчества как: лепка из пластилина; работа с бумагой - аппликация; работа с тканью-текстильная аппликация; работа с гипсовыми отливками; нетрадиционный и традиционный метод раскрашивания. Эти виды деятельности позволяют приобщить учащихся детей к декоративно-прикладному творчеству и раскрыть лучшие качества и способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как одна из важнейших задач в области образования. Получение такими детьми качественного образования, является одним из основных неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Работа с такими детьми должна быть основана на понимании проблем, нужд и чаяний ребенка и на желании ему помочь. Приобретение опыта успешности за счет своих способностей и трудолюбия. Участвуя в творческой деятельности, ребенок может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к **профессиональному самоопределению.**

Раздел № 1. «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) имеет **социально-гуманитарную направленность**, способствует всестороннему развитию детей. В образовательную программу вошли такие направления декоративно-прикладного творчества как: лепка из пластилина, работа с бумагой-аппликация, работа с тканью-текстильная аппликация, работа с гипсовыми отливками, традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания. По каждой теме предлагается значительно больше заданий, чем можно выполнить, это позволяет сделать выбор по интересу. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок делает процесс творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Творчество играет важную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Работа основана на понимании проблем, нужд ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей и способностей.

Программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) содержит **профориентационный компонент**, который включён в календарный план воспитательной работы. Знакомство с миром профессий происходит через беседы, просмотр и обсуждение роликов о профессиях и т.п.. На занятиях ребенок познакомится с профессией мастер декоративно - прикладного творчества, скульптор, что в дальнейшем позволит ему самоопределиться с выбором профессии. Такие знания способствуют пониманию об обществе, мире профессий, о вкладе каждого человека – профессионала в жизнь общества, страны. Помогают определить отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам созданными людьми, научиться ценить их.

Актуальность основана на формировании творческого интереса детей, с расчетом на детские запросы и желания родителей. На тех, кто делает первые шаги в декоративно-прикладном творчестве и на тех, кто совершенствует свое мастерство. Программа предусматривает развитие у ребёнка творческого интереса, совершенствование собственного мастерства, дает надежный посыл о том, что он может справиться с выполнением работы, предложенной ему педагогом.

Умения и навыки, приобретенные детьми в процессе занятий, помогут укрепить самооценку, способствуют сосредоточению на позитивных сторонах и дают возможность поверить в себя и свои способности.

Так же занятия декоративно-прикладным творчеством требуют от детей физических усилий. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических

недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т.е. во время изготовления поделки массируются определенные точки и на ладонях, которые в свою очередь активируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) способствует тому, чтоб ребенок учился четкости, точности выполнения работы, а также развитию эстетических качеств и появление потребности в самосовершенствовании, создает условия для самореализации личности ребёнка, способствует выявлению и развитию творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда, а именно содержанию рабочего места в порядке, экономному расходованию материалов, планированию работы, правильному обращению с материалами, соблюдению правил техники безопасности.

Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребёнка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствуя его социализации и адаптации к жизни в обществе.

Новизна программы заключается в том, что содержание обучения инвариантно, применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Обучение по программе предполагает творческое переосмысление технологических приёмов, необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Дети с ОВЗ и имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. Такие дети - не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Проводимые занятия могут им помочь в дальнейшем определиться с творческой самореализацией, создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, что

способствует не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию таланта, личности ребёнка.

Обучение по программе «Радуга развития» способствует воспитанию учащихся усидчивости, художественного вкуса, умение наблюдать, выделять главное, доводить начатое до конца. Занятия любым видом декоративно-прикладного творчества требуют от детей затраты дополнительных физических усилий. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, массируя определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Отличительные особенности. Содержание программы направлено на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы. Учатся правилам изготовления и составления не больших, не слишком сложные композиции. Программа знакомит учащихся с народным творчеством. Обучение по программе предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов творческой деятельности и определение темы поделки. Программа ориентирована на развитие личностных качеств, способностей, творческих интересов, которые ведут к самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию ребенка.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов. Возраст детей, на которых ориентирована программа 7-15 лет. Принимаются как девочки, так и мальчики.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении (паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Старовеличковской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются длительная не посещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Программа предусматривает возможность обучения детей с **особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами, физической формы). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляются.

Уровень программы объём и сроки. Реализация программы ведётся на ознакомительном уровне. Объём программа – 72 часа, 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. 2 академических часа в неделю, 72 часа за год обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения являются индивидуальные занятия. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. При этом проводятся беседы, выставки, праздники. Социальные контакты для таких детей важны, поэтому используются возможности привлечения их для участия в мероприятиях МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской, в благотворительных акциях; районных, зональных и краевых выставках.

Основное время на занятии отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащегося, обеспечивая его занятость в течение всего занятия.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащегося совместно с родителями (законными представителями), устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с учащимся с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видеолекция, мастер-класс, консультация, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, презентация.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем

изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для всестороннего развития, обеспечение адаптации к жизни в обществе детей с ограниченными возможностями через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: развитие и совершенствование координации и тактильной чувствительности рук; развитие памяти и воображения; знакомство с инструментами и приспособлениями; знакомство с техникой безопасности; развитие умения выделять основные этапы изготовления поделок.

Личностные: развитие навыков коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; воспитание аккуратности, бережного отношения к материалу.

Метапредметные: развитие согласованности в работе глаз и рук; развитие координации движений; формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы; развитие фантазии; формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2	Лепка из пластилина.	14	2	12	беседа, анализ
3	Аппликация из бумаги	18	2	16	беседа, анализ
4	Текстильная аппликация	10	2	8	беседа, анализ
5	Традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания	14	2	12	Беседа, анализ
6	Гипсовые отливки	10	2	8	Беседа, анализ
7	Знакомство с профессиями	2	1	1	беседа, анализ
8	Итоговое занятие	2	1	1	выставка, опрос
Итого:		72	13	59	

Содержание учебного плана

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Теория: Просмотр готовых поделок. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления.

Практика: Выполнение несложной работы по заданию педагога.

2. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА (14 часов)

Теория: История лепки. Технология изготовления изделий. Техника безопасности при лепке. Показ готовых работ.

Практика: Показ выполнения основных приемов лепки из пластилина. Техника лепки. Правила работы с пластилином. Цвет и его применение. Последовательность выполнения плоских и объёмных фигур. Выбор сюжета. Композиция и ее применение. Выбор сюжета. Выполнение несложной работы. Сборка основных деталей в композицию. Выбор сюжета. Цветовое решение. Поэтапное выполнение объёмных фигур. Создание цветовых эффектов. Оформление готовой работы. Анализ.

3. АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (18 часов)

Теория: История. Показ готовых работ. Многообразие приемов работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

Практика: Продумывание и выбор сюжета. Выбор основы для работы. Перевод рисунка на основу. Последовательность выполнения работы. Выбор сюжета. Подбор бумаги по цвету и качеству. Вырезание контурных деталей к поделке. Подбор картона по цвету и качеству. Изготовление плоских бумажных элементов. Выбор основы и фона. Изготовление объёмных бумажных элементов. Подбор фона для основы. Композиция и ее основные приемы. Оформление готовой работы. Изготовление несложной работы на выбор. Оформление. Анализ работ.

4. ТЕКСТИЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ (10 часов)

Теория: Понятие о текстильной аппликации. Показ готовых работ. Многообразие приемов работы с тканью. Техника безопасности при работе с тканью, клеем и ножницами.

Практика: Виды тканей и их применение. Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Изготовление плоской работы с применением ткани и клея. Изготовление плоской работы с элементами объёма. Изготовление несложной работы на выбор. Оформление. Анализ работ.

Последовательность выполнения работы. Перевод рисунка на ткань. Вырезание по контуру ткани. Подбор фона для основы. Наклеивание деталей по сюжету.

5. ТРАДИЦИОННЫЙ И НЕТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД РАСКРАШИВАНИЯ (14 часов)

Теория: Знакомство с методами раскрашивания. Разновидности работы. Показ готовых работ. Цветовая палитра и ее применение. Техника безопасности при работе с инструментами для творчества.

Практика: Выбор основы. Нанесение краски в хаотичном порядке. Составление сюжета. Продумывание сюжета работы. Выбор цвета. Нанесение краски точечно на сюжет работы. Оттиск, штампы и их применение. Выполнение несложной композиции. Трафареты и их применение. Выполнение несложной работы при помощи трафарета.

Подбор цветовой палитры. Перевод рисунка на выбранную основу. Способ применения материалов в работе. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы традиционным и нетрадиционным методом. Анализ готовой работы.

6.ГИПСОВЫЕ ОТЛИВКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЯ (10 часов)

Теория: Показ готовых работ. История гипса. Многообразие приемов работы с гипсом. Техника безопасности при работе с гипсовыми отливками. Гипс и его применение. Инструменты и материалы при работе с гипсом.

Практика: Выбор гипсовой отливки. Подбор цветовой палитры. Алгоритм действий. Выполнение несложной работы с применением красок. Оформление готового изделия. Лакировка. Анализ работ. Способ применения материалов в работе. Последовательность выполнения работы.

7. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ (2 часа)

Теория: Беседа о профессии мастер декоративно-прикладного творчества, скульптор.

Практика: Просмотр видеоролика о профессиях.

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Теория. Опрос. Анализ за учебный год.

Практика: Выставка выполненных работ за учебный год.

2.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе учащийся будет:

Задачи:

Предметные: иметь развитую координацию и тактильную чувствительность рук; иметь развитую память и воображение; знать инструменты и приспособления; знать технику безопасности; развито умение выделять основные этапы изготовления поделок.

Личностные: иметь развитые навыки коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; развита аккуратность, бережное отношение к материалу.

Метапредметные: развита согласованность в работе глаз и рук; развита координация движений; сформировано умение анализировать и оценивать результаты своей работы; развита фантазия; сформировано умение видеть конечный результат задуманной работы.

Раздел № 3. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2023 - 30.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	72 часа, 1 год обучения

Календарный учебный график составляется на каждую группу отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по УВР и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Радуга развития» (для детей с ОВЗ)

Характеристика объединения (направленность): социально-гуманитарная.

Возрастная категория детей 7- 15лет.

Форма работы: групповая

Цель программы: Формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способностей к творческой деятельности, к успешной социализации в обществе, личностного развития и раннего профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся.

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Ранняя профориентация - характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях и направлена на определение дополнительных занятий по интересам детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление поделки ко Дню Победы!	Май	Формирование гражданской идентичности, ценностного отношения к России, к своему народу, к	

				историческому прошлому	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Дорогой любви и добра!»	Сентябрь	Развитие таких качеств, как доброта, вежливость, честность, дружелюбие и взаимовыручка	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы разные, но мы вместе!»	Ноябрь	Формирование уважительного отношения к многонациональному народу России	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Труд и успех!» Беседа «Путешествие в мир профессий»	Апрель Сентябрь	Формирование знаний о трудовой деятельности, развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Увлекательный мир познания!»	Декабрь	Формирование личностной заинтересованности в интеллектуальном развитии	
6	Семейное воспитание	Беседа «Семь-Я»	Октябрь	Формирование семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Что такое эстетика?»	Январь	Формирование умений воспринимать прекрасное	
8	Физическое воспитание	Беседа «Быть здоровым это –модно!»	Март	Формирование умений и навыков культуры гигиены и здорового образа жизни	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Как прекрасен этот мир!»	Сентябрь	Формирование нравственного и бережного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Человек в мире правил!»	Февраль	Формирование знаний о правах и обязанностях учащихся	

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение.

- ✓ Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21;
- ✓ рабочий материал: мука, соль, вода, клей ПВА-М, картон, цветная бумага, краски акварельные, природный материал, пластилин;

✓ рабочий инструмент: ножницы, стеки, кисти, стаканчики для воды, карандаши и т.д.

3. Информационное обеспечение:

✓ образцы работ;

✓ фотоматериалы;

Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс]

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

3.4. Формы аттестации

Контроль определяет эффективность пройденных занятий, позволяет обсудить и оценить его результаты.

По результатам контроля может применяться решение по изменению содержания программы.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов: наблюдение, собеседование, выставка.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Лепка объемных фигур из пластилина.	в течение года	мини-выставка
2.	Последовательность выполнения работы из бумаги-аппликация.	март	практическая работа

3.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающегося);

- **промежуточные** (проверяется уровень освоения программы за полугодие);

- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через **отчётные просмотры** (выставки) законченных работ.

- отслеживание **личностного развития** осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня обученности учащихся» **Приложение № 2**.

Тематические тестовые материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического и практического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

Вопросы для итогового опроса

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			высокий	средний	низкий	
Фамилия, имя ребёнка	1	Используемые инструменты и приспособления при работе с бумагой				
	2	Техника безопасности при работе с пластилином				
	3	Какой бывает аппликация?				
	4	Какие цвета относятся к тёплым?				
	5	Техника безопасности при работе с ножницами				
	6	Какие цвета относятся к холодным?				
	7	Последовательность выполнения из бумаги - аппликация.				
	8	Последовательность выполнения традиционным и нетрадиционным методом раскрашивания.				
	9	Техника безопасности при работе с материалами для творчества.				
	10	Назови основные приемы лепки.				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «низкий»;

от 2 до 7 баллов – за «средний»;

от 8 до 10 баллов – за «высокий».

Полученные результаты фиксируются в протоколе итоговой аттестации (приложении № 1).

3.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие **принципы обучения**: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы обучения**:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);

- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности, возможности здоровья, способность к выполнению тех или иных заданий. Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащемуся на всех этапах обучения.

Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяют создать на занятиях доверительную атмосферу, что способствует возникновению у ребенка не только интереса к творчеству, к занятиям, но и интереса и доверия к педагогу, как к личности.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством: лепка, аппликация, природный материал и др., знакомства с инструментами и приспособлениями, правилами безопасности при работе с ними.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. По мере того, как ребенок приобретает необходимые навыки, задачи усложняются.

Во время занятий обязательно проходят физминутки, на которых учащийся расслабляется, отдыхает, снимает усталость глаз и рук.

Для поддержки творческой активности ребенка целесообразно придерживаться следующих правил:

- отмечать достижения ребенка, а не неудачи;
- делать ошибки нормальным и нужным явлением;
- концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах: «на прошлом занятии ты смог сделать – сможешь и сейчас».

Технологии, используемые на занятиях:

Технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует: воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального; формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья; представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы: «Не навреди»; принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно; индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную

методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть. Приветствие учащегося, сообщение темы и цели занятия.

Основная часть занятия (теоретический и практический этапы). Вводная беседа педагога. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерства управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
5. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
6. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. М.: Класс, 2000.
9. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
10. Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс, 2005.

Для детей и родителей (законных представителей)

- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
- Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
- Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс
- Мир рукоделия http://vk.com/world_hm
- PORRIVAN <http://porrivan.ru>
- Модный приговор/ мода, стиль, красота <http://vk.com/modniytv>
- Идеи рукоделия (вязание, шитье, декор и дизайн) <http://vk.com/rykodeliya>
- Burdastyle: клуб по интересам <http://burdastyle.ru/>

Burdastyle: клуб по интересам <http://burdastyle.ru/>
Мир рукоделия http://vk.com/world_hm
Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях
<http://vk.com/groups>

Интернет ресурсы

www.lepka-plastilina.ru.
www.tvorim-sami.ru.
www.infourok.ru.
www.homius.ru.
www.kladraz.ru.

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ___ учащихся (___ %)

Средний уровень ___ учащихся (___ %)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:
