

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Старовеличковской
Л.Н. Шурупова
Приказ № 58
«31» августа 2023 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Я УЧУСЬ РИСОВАТЬ»**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 4 МЕСЯЦА (16 ЧАСОВ)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 12 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ДИСТАНЦИОННАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ;
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - номер в АИС «НАВИГАТОР»: 58097

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КРИВОШЕЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская, 2023 г.

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	8
2.3	Учебный план	8
2.4	Планируемые результаты	9
3	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	10
3.1	Календарный учебный график	10
3.2	Календарный план воспитательной работы	10
3.3	Условия реализации программы	12
3.4	Формы аттестации	13
3.5	Оценочные материалы	13
3.6	Методические материалы	14
3.7	Порядок проверки и утверждения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	17
	Список литературы	18

Введение

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Дистанционное обучение - это форма образовательного процесса, при которой взаимодействие педагога с детьми осуществляется на расстоянии посредством различных видов опосредованных коммуникаций, представляя собой двусторонний обмен информацией.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я учусь рисовать» разработана в 2023 году и направлена на знакомство детей с изобразительной деятельностью, развитие творческих способностей детей.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности. Приобретая дистанционно практические умения и навыки в области изобразительной деятельности, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Программа направлена на развитие творческих способностей детей.

Раздел № 1. Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я учусь рисовать» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (ред. от 02.02.2021г.).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. От 02.02.2021г.).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки РФ от 18.12.2015 № 09-3442.

19. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличековской.

Раздел №2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я учусь рисовать» имеет **художественную направленность**, способствует развитию эстетических и нравственных качеств личности учащихся и формированию эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности и художественному труду и позволяет погрузиться в образовательную среду при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету.

Во время обучения изучаются такие виды техник прикладного рисования как работа гуашью на цветной бумаге, декорирование коллажа из цветной бумаги разноцветным пластилином, рисование акварелью нетрадиционными способами рисования.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах её становления. Программа знакомит детей с миром изобразительного творчества.

Новизна данной программы заключается в использовании дистанционных технологий обучения, реализуемых с применением ИКТ при опосредованном (на удаленном расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога. Обучение по программе дает возможность детям освоить технику работы с разными материалами: (бумага, картон, природный материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые необычные рисунки. Смена вида работы и материала дает возможность усвоения и перенасыщения одним видом деятельности. Родители при желании могут присутствовать на занятии вместе с детьми, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью.

Педагогическая целесообразность программы продиктована необходимостью удовлетворения потребности детей дошкольного и младшего школьного возраста в творчестве и художественно-исследовательской деятельности познавательного характера. Содержание учебных занятий по программе направлено на знакомство с изобразительной деятельностью, выявление индивидуальных возможностей ребёнка и их развитие, позволяет учащимся обрести ощущение успешности, независимое от уровня подготовленности и способностей, научиться применять полученные знания.

Отличительные особенности программы заключается в использовании дистанционных образовательных технологий, ознакомление с

практическими заданиями. Дистанционная форма обучения позволяет сделать занятия доступными, вовлечь дополнительный контингент учащихся, в силу удаленности, либо детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, не умеющих рисовать. Возраст учащихся 5-8 лет. Занятия проводятся дистанционно. Количественный состав: не менее 10 человек.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Уровень программы, объём и сроки. Уровень - ознакомительный. Реализация программы рассчитана на 4 месяца, в объеме 16 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по одному академическому часу. Согласно СанПиН длительность одного академического часа составляет 30 минут.

Форма обучения: дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Состав группы постоянный. Занятия проходят в виде просмотра подготовленных педагогом мастер-классов в дистанционном режиме, консультирование детей и родителей (законных представителей) по подготовленному материалу и последующей проверки выполненных заданий посредством обратной связи (фото рисунка).

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум, телеграм.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся средствами изобразительного творчества.

Предметные: научить владеть кистью, карандашом и другими инструментами; развитие умения выражать свои творческие замыслы посредством цветового и фактурного решения; научить использовать полученные умения и практические навыки, творчески подходить к работе.

Личностные: воспитание аккуратности, усидчивости, внимания, трудолюбия, самостоятельности.

Метапредметные: развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, образного и логического мышления, зрительной памяти; развитие практические умения в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Мониторинг
2	Времена года. Деревья	4	0,5	3,5	Фото отчет
3	Пушистые зверята	4	0,5	3,5	Фото отчет
4	Мир вокруг нас	2	0,5	1,5	Фото отчет
5	Точечное рисование	4	0,5	3,5	Фото отчет
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Анализ
Итого:		16	3	13	

Содержание учебного материала

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Техника безопасности. Рассказ о режиме работы, выбор платформы обучения, определение технических средств, материалов, которые необходимы и будут использоваться во время обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Определение уровня теоретической и практической подготовленности детей.

2. Времена года. Деревья (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой рисования гуашью на цветной бумаге, образцы деревьев в разное время года и время суток.

Практика: Рисунок в жанре «Пейзаж» в разное время года, разное время суток, используя нетрадиционную технику рисования. Пейзажи на тему: «Зима», «Цветет вишня», «Осенний пейзаж», «Рябина».

3. Пушистые зверята (4 часа)

Теория: Знакомство с понятием: «Рисование по мокрому», фактурным рисованием. Виды техник рисования.

Практика: Рисование на мокром листе бумаги различных животных. Рисование на листе бумаги с помощью мягкой губки, кисти образов пушистых животных, облаков, желтых одуванчиков. «Кошечка», «Медвежонок», «Совушка», «Ежик».

4. Мир вокруг нас (2 часа)

Теория: Работа в технике декорирования коллажа.

Практика: Декорирование коллажа из цветной бумаги, разноцветным пластилином. «Подсолнухи», «Астры».

5. Точечное рисование (4 часа)

Теория: Работа в технике точечного рисования ватными палочками.

Практика: Рисование акварельными красками с помощью ватных палочек. «Букет сирени», «Гроздь калины», «Осеннее дерево», «Одуванчики».

6. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Виртуальная выставка. Подведение итогов.

2.4. Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся:

Предметные: научатся владеть кистью, карандашом и другими инструментами; научатся выражать свои творческие замыслы посредством цветового и фактурного решения; научатся использовать полученные умения и практические навыки, творчески подходя к работе.

Личностные: научатся проявлять аккуратность во время занятий, будут усидчивы, внимательны, трудолюбивы; будут проявлять самостоятельность.

Метапредметные: будут иметь развитый художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, образное и логическое мышление, зрительную память; будут иметь развитые практические умения в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках.

Раздел № 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2023г.- 31.12.2024г.	16	16	1 раз в неделю по 1 академическому часу	ноябрь	16 часов 4 месяца

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской

3.2. Рабочая программа воспитания

Название программы: «Я учусь рисовать»

Характеристика объединения (направленность): художественная.

Количество учащихся объединения: от 10 человек

Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 5-8 лет

Формы работы: дистанционная, групповая.

Цель программы: Развитие и формирование ребенка как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности. Выработка умений и навыков сильного создания художественных образов и композиций в процессе самостоятельной работы. Обеспечение необходимыми условиями для раннего профессионального самоопределения, а также социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях. Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и

неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Эстетическое воспитание	Обзорные онлайн экскурсии (природа, Третьяковская галерея). https://www.youtube.com/watch?v=iUdCazc2qEs https://www.youtube.com/watch?v=b93FhgyW7DU	сентябрь	Дети будут иметь представление о Третьяковской галерее, о изобразительном искусстве	
2	Нравственное воспитание	Просмотр мультфильма по нравственному воспитанию. https://youtu.be/LSoz1BgthOE	сентябрь	Создание условий для духовно-нравственного развития.	
3	Патриотическое	Беседа «Дружба» https://youtu.be/Z4r_RiSBnss	октябрь	Уважительное отношение к дружбе и друзьям	
4	Эстетическое воспитание	Просмотр мультфильма «Что такое этикет» https://youtu.be/C0D4YlcDD08	октябрь	Формировать умение видеть прекрасное, вести себя в соответствии с принятыми нормами	

5	Правовое воспитание	Беседа: «Откуда пришло право» https://youtu.be/Cm7MSaXH-6M	ноябрь	Имение представления об основах права.	
6	Национальное воспитание	Конкурс рисунка на тему: «Пусть будет МИР на всей планете!» https://youtu.be/2hZ8Q6NtRBU	ноябрь	Воспитание толерантности, формирование чувства национальной гордости	
7	Трудовое воспитание	Просмотр мультфильма https://youtu.be/ZybrFfHDpeA	декабрь	Формирование интереса к профессиям и представление о них.	
8	Интеллектуальное воспитание	Загадки для детей https://youtu.be/BWd5yJUmvwY	декабрь	Расширение интеллектуального кругозора	

3.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение с использованием ДОТ включает в себя следующее: сеть интернет, компьютер (ноутбук), гаджеты.

Материалы для педагога: дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы, схемы, шаблоны, трафареты), альбомы, фотографии лучших работ; конспекты занятий; фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу).

Материалы для детей: бумага для акварели, цветной картон, цветная бумага, гуашь 12 цветов, краски акварельные 18 цветов, кисти круглые и плоские разных размеров, палитра школьная, баночка для воды «непроливайка», влажные салфетки (тряпочки), карандаши простые, ластик, фломастеры.

3. Информационное обеспечение: шаблоны, рисунки

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fg6nT18TOTI>- времена года, цветущее дерево.

<https://www.youtube.com/watch?v=eCoyS8UUqrA>- рисование мятой бумагой

<https://www.youtube.com/watch?v=YWz9SdOI7CE> – точечное рисование

festival@1september.ru , -пейзажи.
<https://kopilkaurokov.ru/izo>
www.future4you.ru,
<http://stranamasterov.ru/>,
<http://pedsovet.su/>,
www.prodlenka.org/metodichka/viewlink

3.4. Формы аттестации

Аттестация учащихся по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я учусь рисовать» не предусмотрена. Качество реализации программы оценивается по отзывам учащихся и родителей (законных представителей).

3.5. Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов имеет важное значение для оценивания образовательных результатов. Система контроля и оценки результатов - неременная составная часть эффективности занятий – гибкая неформальная система контроля, органично вплетающаяся в каждый его этап.

Подведение итогов происходит в виде онлайн-выставки, проведение конкурсов на выявление лучших работ по темам, участия в дистанционных электронных выставках работ.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через **механизм** (устный блиц-опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через **итоговые просмотры** законченных работ.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, форсированность интереса учащихся к занятиям.

Перечень вопросов, которые применяются в конце обучения

№	Вопрос	Ответ
1	Как правильно держать кисть. Какими номерами мы работаем? Техника безопасности при работе с красками, кистями и т.д.?	
2	Как правильно набирать краску и пользоваться водой.	
3	Расскажите цвета радуги.	
4	Какие холодные цвета вы знаете. Почему их называют холодными.	
5	Какие тёплые цвета вы знаете? Почему их называют теплыми?	
6	Какие цвета нужно смешивать, чтобы получить фиолетовый цвет.	
7	Какие цвета нужно смешивать, чтобы получить серый цвет?	
8	Как получить оранжевый цвет?	
9	Что такое симметрия?	
10	Что такое асимметрия?	
11	Какие овощи и фрукты вы знаете округлой формы?	
12	Каких животных мы рисовали используя овал?	
13	Как правильно работать с ножницами, клеем и цветной бумагой? Расскажите?	

3.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Для успешной реализации программы «Я учусь рисовать» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярно участие в онлайн-занятиях.
2. Методический материал: таблицы, схемы, презентации, тематический видео ряд и т.п.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Основные методы дистанционного обучения:

- методы взаимодействия учащихся с информационно-образовательной средой и между собой (активные и интерактивные);
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельностью, методы трансляции учебных материалов (кейс-технология, ТВ-технология, сетевая технология);
- методы стимулирования учебной деятельности (методы развития интереса и методы развития ответственности);
- методы контроля и самоконтроля (индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие, синхронные и асинхронные).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций, побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод сенсорного насыщения (взаимодействия всех органов чувств);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом.

Имеют практико-ориентированный характер

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы о профессиях,

- подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях;

- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности.

Применяются следующие **методы обучения**:

- **словестный**: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- **наглядный**: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов, презентаций, материалов с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод- метод практического показа.

Изобразительное творчество требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся. Одарённые и талантливые дети могут развить свою индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Планирование деятельности в рамках данной программы строится по принципу поступательного движения от простого к сложному. Главная задача - стимулировать выход учащегося из состояния подражания в состояние творческого поиска при выполнении работы. При знакомстве с новыми техниками и приёмами работы допускается параллельный показ педагогом и воспроизведение их учащимися, а также использование параллельного видеоряда.

1. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

2. Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье, и предупредить его нарушение;
- формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.).

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий существует возможность предложить детям дополнить работу какими-то своими деталями, или придумать полностью что-то своё.

Наиболее эффективные формы работы с детьми при организации дистанционного обучения:

1. Презентационная форма подачи материала. Разработка фото мастер-классов для детей.

2. Использование собственных видеоматериалов. При обучении учащихся необходим непосредственный контакт с педагогом, т.е. детям необходимо его видеть или слышать. Для этого снимаются видео мастер-классов, проводятся разъяснительные онлайн-конференции и т.п.

3.7 Порядок проверки и утверждения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я учусь рисовать» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Инструкция по охране труда; по противопожарной безопасности по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности.
4. Устав ДДТ ст. Старовеличковской.
5. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2018.
6. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2016.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2015.
8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2015.
10. Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2015.
11. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
12. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2015.
13. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015

для детей и родителей:

www.easyen.ru

www.ucnileLya.com

www.ped-kopilka.ru

www.infourok.ru

<https://www.youtube.com/watch?v=Fg6nT18TOTI>- времена года ,цветущее дерево.

<https://www.youtube.com/watch?v=eCoyS8UUqrA>- рисование мятой бумагой

<https://www.youtube.com/watch?v=YWz9SdOI7CE> -Монотипия

<https://www.youtube.com/watch?v=fnvPCHHNdOw>

festival@1september.ru ,

www.future4you.ru,

<http://stranamasterov.ru/>,

<http://pedsovet.su/>,

www.prodlenka.org/metodichka/viewlink

