

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Грация»**

Составитель программы: Зима Майя Михайловна, педагог дополнительного образования

Срок реализации программы: один год.

Возраст учащихся: 8-16 лет

Направленность программы: художественная

Вид программы: модифицированная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грация» имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии, формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения хореографическим творчеством.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия хореографией не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, тренируют мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность движений, дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Актуальность. Важно привить детям любовь к движению, к танцу. Творческое самовыражение способствует сохранению и развитию творческих импульсов. Ребенок, занимающийся танцами, осознает красоту движения, гармонию музыки и пластики, гармонию и красоту мироздания. Занятия хореографией разносторонне развивают личность ребенка и впоследствии помогают ему в другой деятельности, способствуют раскрытию физического и духовного начала, создают гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Программа не преследует целью выпустить исключительно будущих специалистов – хореографов, главным, по-прежнему, остается возможность реализовать учащимися свой творческий потенциал и самоопределиться профессионально.

Цель программы: приобщение учащихся к миру танцевального творчества, формирование творческой личности посредством изучения языка танца.