

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«29»августа 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской
М.А.Новоселецкая
Приказ № 114
от «01»сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУКОСОЛЬКА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА (432 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 6-12 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: от 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58177

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
НОВОСЕЛЕЦКАЯ ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	10
1.3. Учебный план	11
1.4. Содержание учебного плана	12
1.5. Планируемые результаты	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Раздел программы «Воспитание»	22
2.3. Условия реализации программы	25
2.4. Формы аттестации	26
2.5. Оценочные материалы	27
2.6. Методические материалы	29
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	34
Список литературы	35
Приложения	36

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745 «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» создана с целью овладения учащимися знаний и умений по лепке из соленого теста. Программа имеет **художественную направленность** и способствует всестороннему развитию детей.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года ведется деятельность по вовлечению учащихся в мероприятия ранней профориентации, которые обеспечивают знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения учащихся, формирование навыков планирования карьеры.

Обучение по программе поможет ребёнку овладеть знаниями, разбираться с профессиями близкими по направленности (профессия скульптора, арт-дизайнера). В программе дается описание основных техник, которые позволят облегчить процесс выполнения художественных изделий. Если ребенок научится несложным приемам создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать приятным сюрпризом своих близких и родных.

Актуальность. Занятия лепкой из солёного теста требуют от детей затраты дополнительных физических усилий, как при подготовке теста к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т.е. при работе с солёным тестом массируются определенные точки и на ладонях, которые в свою очередь активируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Программа «Мукосолька» способствует тому, чтоб ребенок учился четкости, точности выполнения работы, а также развитию эстетических качеств и появление потребности в самосовершенствовании.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей его дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор

совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. На занятиях учащиеся познакомятся с такими **профессиями**, как повар, арт-дизайнер, что в дальнейшем позволит самоопределиваться с выбором профессий.

Во время занятий изучаются техники, которые позволяют облегчить процесс выполнения поделок из соленого теста. Если ребенок научится несложным приемам создания оригинальных поделок из соленого теста, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать приятным сувениром своим близких и родных.

Социально-экономическая значимость программы заключается в ориентировании на социальный запрос детей и родителей (законных представителей). Наличие мероприятий на социализацию учащихся в жизни в обществе. Формирование и развитие творческих способностей, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Новизна. Программа «Мукосолька» оригинальна тем, что знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества привлекательным и интересным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия лепкой оказывают влияние на общее развитие детей на развитие эстетических чувств, развитие точности движения рук и глазомер, формирование конструктивных способностей. Ученые пришли к выводу, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Главное в работе – не переоценить силы ребенка, дать ему интересное, посильное задание. А это – залог будущего ребенка.

Отличительные особенности. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, вспомогательных материалов, художественных красок (гуашь, акварель). Программа включает в себя не только обучение лепке из соленого теста, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста. Это способствует творческой самореализации учащихся, является одним из решающих факторов, способствующих личностному, жизненному и профессиональному самоопределению учащихся. Обучение по программе способствует формированию профессиональных мотивов и ценностей, приобретению социального опыта, приобщения к творчеству.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются все желающие дети в возрасте 6-12 лет, как девочки, так и мальчики. Минимальное количество детей в группе составляет 10 человек. Состав коллектива постоянный. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с условием индивидуального построения образовательного маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются длительная не посещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

На обучение по программе на 2, 3 год обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие обучение по программе 1, 2 года обучения, но имеющие знания умения и навыки.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети>

Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа имеет базовый уровень. Рассчитана на 4 года обучения в объёме 576 часа:

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения: два раза в неделю по два академических часа, 144 часа за учебный год.

2 год обучения: два раза в неделю по два академических часа, 144 часа за учебный год.

3 год обучения: два раза в неделю по два академических часа, 144 часа за учебный год.

Итого 432 часа за 3 года обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха и смены деятельности учащихся. Содержанием программы предусмотрены беседы, диспуты, дискуссии по различным темам. В течение года ребята принимают участие в конкурсах, выставках.

Работа по обучению детей лепке имеет практико-ориентированное обучение проводится с применением игровых технологий, с целью стимулирования познавательной и творческой активности. В ходе игр у детей закрепляются навыки, полученные на занятиях.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для одарённых и талантливых детей.

На каждом занятии сообщается фактический материал по данной теме программы, разъясняется общее понятие о ней, показываются способы выполнения, выполняются специальные упражнения, задания.

Используются различные организационные формы работы:

- всем составом объединения. Чаще применяется при проведении коллективных работ;
- групповая форма, когда каждая группа получает самостоятельное задание. Эта форма позволяет работать сообща, распределять обязанности между собой;
- индивидуальный метод применяется в основном для организации работы с сильными и слабыми детьми.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащегося совместно с родителями (законными представителями), устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с учащимся с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видеолекция, мастер-класс, консультация, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, презентация.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Электронный образовательный ресурс, используемый при применении дистанционных образовательных технологий Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения – приобщение учащихся к занятиям лепкой из солёного теста.

Задачи 1 года обучения:

Предметные: изучение терминологии; формирование умения контролировать совершаемые действия; обучение приемам и способам работы с соленым тестом.

Личностные: расширение художественного кругозора; развитие интереса к лепке; знакомство с творчеством народных мастеров; воспитание аккуратности, усидчивости и трудолюбия; развитие внимания, памяти; воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные: развитие творческих способностей; развитие трудовых умений и навыков; развитие самостоятельности; развитие фантазии.

Цель 2 года обучения - формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе лепки из солёного теста.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: развитие технических умений и навыков; изучение простых и усложненных вариантов выполнения способов лепки.

Личностные: формирование любви к народному творчеству; воспитание усидчивости, аккуратности, внимательности; развитие мелкой моторики пальцев рук; раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся.

Метапредметные: воспитание умения доводить начатое дело до конца; формирование умения организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

Цель 3 года обучения - формирование устойчивой мотивации к занятиям лепкой из солёного теста.

Задачи 3 года обучения:

Предметные: совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении поделок из соленого теста; обучение более сложным приемам лепки; отработка умения применять способы объемной лепки.

Личностные: развитие творческих способностей; развитие усидчивости, внимания, трудолюбия.

Метапредметные: развитие умения делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием; совершенствование навыков изготовления поделок; формирование умения самостоятельно создавать схему последовательности выполнения работ; развитие воображения, творчества.

1.3 Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Подготовка к работе с тестом	2	1	1	опрос
3.	Вырезание формочкой	24	4	20	опрос
4.	Вырезание по шаблону	16	2	14	беседа
5.	Отпечатки на тесте	8	2	6	опрос
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	опрос
7.	Крендельки да баранки	8	1	7	мониторинг
8.	Сюрпризы из соленого теста	20	4	16	опрос
9.	Объемные фигурки	28	4	24	опрос
10.	Коллективные работы	26	6	20	опрос
11.	Экскурсии	4	2	2	наблюдение
12.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	144	28	116	

2 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Готовимся лепить	8	2	6	опрос
3.	Морская композиция	16	2	14	опрос
4.	Раскатывание жгутиков	22	1	21	опрос
5.	Елочные украшения	22	2	20	опрос
6.	Вырезание по шаблону	20	1	19	опрос
7.	Объемные фигурки	20	2	18	опрос
8.	Картинки - барельефы	20	1	19	опрос
9.	Коллективные работы	8	1	7	опрос
10.	Ранняя профориентация	2	1	1	беседа
11.	Экскурсии	2	1	1	наблюдение
12.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	144	15	129	

3 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	«Дары Кубани»	12	2	10	беседа
3.	Раскатывание жгутиков	10	1	9	опрос
4.	Интересные идеи для оформления интерьера	12	2	10	опрос
5.	Праздничные дни	12	1	11	опрос
6.	Фантазии на казачьей кухне	14	3	11	опрос
7.	Ранняя профориентация	4	1	3	беседа
8.	Сюрпризы для детей	26	3	23	опрос
9.	Объемные фигурки	38	3	35	опрос
10.	Коллективные работы	10	1	9	опрос
11.	Экскурсия	2	-	2	наблюдение
12.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	144	18	126	

1.4 Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство с коллективом. Задачи программы на учебный год. Беседа «Свойства соленого теста». Демонстрация различных изделий из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство с инструментами. Выполнение работы по заданию педагога.

2. Подготовка к работе с тестом (2 часа).

Теория. Беседа «Тесто – доступный всем, не дорогой и легкий в освоении материал». Приемы лепки. Правила и особенности раскатывания шариков, колбасок, лепешек и т. д. из соленого теста.

Практика. Выполнение различных упражнений с тестом. Выполнение упражнений для пальцев, кистей рук, мышц шеи, плеч.

3. Вырезание формочкой (24 часа).

Теория. Беседы «Печенье ко дню рождения», «О птицах, живущих на Кубани». Знакомство с новым видом лепки. Приемы выдавливания теста с помощью формочки. Просмотр альбома «Растительный мир». Создание своего неповторимого узора. Закрепление умений передачи цвета, развитие художественного вкуса. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Раскатывание ровного и гладкого кома, затем лепешки при помощи скалки. Использование формочек для выдавливания изделий из теста. Нанесение узора и процарапывание рисунка стеклой. Использование дополнительного материала при оформлении поделок «Луна», «Птичка»,

«Сердечко с ажурным рисунком». Кулон «Веселая мордашка». Сувенир «Звездочка с бусинками». Сувенир «Лесные человечки». Сушка изделий, роспись. Декорирование поделок цветными нитками, природным материалом. Анализ работ. Уборка рабочего места.

4. Вырезание по шаблону (16 часов).

Теория. Знакомство с понятием «шаблон». Беседа «Дары Кубани». Техника выполнения работы по шаблону. Знакомство с правилами работы со стеклой. Освоение приемов расположения линий. Форм в предмете. Цветовое решение.

Практика. Лепка простых элементов, плоских фигурок, силуэтов. Работа по шаблону цветным тестом или простым, с последующим раскрашиванием красками. Композиция из плоских фигур. Изготовление базовых элементов для тем: «Птичка» (лепка с использованием различных семян), «Цветочек с яблоком», «Сердечко с птичкой» (лепка двумя приемами), «Деревце с яблоками». Окрашивание теста. Аккуратность в работе. Использование природного и бросового материалов для отделки. Аккуратное выполнение задания. Работа со стеклой. Физминутка. Уборка рабочего места.

5. Отпечатки на тесте (8 часов).

Теория. Беседа «Рельефные узоры». Особенности композиции. Техника изображения. Разнообразие технических приемов. Демонстрация работ с декоративным узором. Показ способа выполнения рельефных углублений с помощью пуговиц, колосьев, сухих цветов, травинок.

Практика. Лепка рельефа по собственному замыслу. Изображение декоративных узоров. Самостоятельное расположение вариантов узора на пластине. Медальончики с рельефным углублением, с помощью пуговиц. Медальон с вдавливанием в тесто колосьев, цветов укропа. Подведение итогов, отметка оригинального замысла и исполнения. Анализ получившихся работ.

6. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория. Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика. Знакомство с профессиями скульптора, повара. Творческое задание «Мир профессий». Экскурсия в кондитерский цех по изготовлению булочек. Просмотр мультфильмов о профессиях. Проведение бесед «Профессии родителей».

7. Крендельки да баранки (8 часов)

Теория. Правила лепки жгутов из соленого теста. Т.Б.

Практика. «Витой венок». Лепка декоративных элементов (ягоды, цветы). «Плетеный венок». Самостоятельный выбор декора. «Колокольчик». Использование рельефного углубления. Роспись. Оформление поделок на цветном картоне.

8. Сюрпризы из соленого теста (20 часов).

Теория. Чтение произведений К.Я.Чуковского «Чудо дерево», «Муха-Цокотуха». Словесная характеристика героев. Пояснение различных способов установки фигур на подставке. Выбор сюжета. Пояснение последовательности лепки и способа изображения фактуры стекой.

Практика. Определение и воплощения замысла, изготовление объемной или плоскостной фигуры, составление композиции, использование различных приемов лепки. Применение природного и бросового материалов для отделки. Использование росписи, декорирования. Оформление работ на цветном картоне. Выбор красок. Изготовление поделок «Веселый поезд», «Ракета», «Сувенир – подсвечник», «Лепим сказку», «Лепка любимых героев из сказок», «Лесные человечки» Физминутка. Оценка работ. Индивидуальная помощь.

9. Объемные фигурки (28 часов).

Теория. Рассказ о кубанской утвари. Просмотр альбома «Животный мир». Обследование объемной фигурки. Показ способа установки на подкладной доске фигуры в вертикальном положении. Пояснение последовательности лепки из целого куска. Просмотр готовых работ. Соблюдение объемности, пропорций. Самоанализ выполненной работы.

Практика. Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления каркаса из фольги. Использование бросового материала для отделки. Композиция из объемных фигур. Закрепление умений лепить предметы, передавая характерные признаки. Лепка работ «Ежик», «Ваза с цветами», «Кошачья семейка», «Мышка-норушка», «Бегемот», «Жираф», «Собачка», «Гусь», «Уточка», «Петушок», «Овечки», «Птички». Роспись. Оформление.

10. Коллективные работы (26 часов).

Теория. Основные методы и приемы взаимодействия между детьми. Выбор коллективной поделки.

Практика. Планирование коллективной работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Выполнение работ «Зоопарк», «Птичий двор» (на кубанский манер), «Булочная», «Продавец». «Ассортимент булочек». Выполнение панно «Пастушок с овечками». Анализ работ. Уборка рабочего места.

11. Экскурсии (4 часа).

Теория. Беседа «Правила поведения в парке». Ориентировочные вопросы к детям об окружающей среде. Развитие творческого воображения и коммуникабельного общения в процессе игры.

Практика Организация соревнований, эстафет, конкурсов. Сбор природного материала.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Оценка работы.

Практика. Промежуточная аттестация учащихся. Демонстрация своих достижений. Оценка проделанной работы. Выставка работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Задачи, содержание деятельности объединения на учебный год. Беседа «Лепка в древнем Египте». Демонстрация изделий, выполненными местными народными умельцами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение работы по заданию педагога.

2. «Готовимся лепить» (8 часов).

Теория. Беседа «Фантазии из муки и теста». Рабочее место и инструменты. Усложненные приемы лепки.

Практика. Выполнение специальных упражнений в усложненной форме, соответствующих возрастным особенностям учащихся. Индивидуальная работа. Игра «Волшебное тесто». Лепка фигурок по желанию учащихся.

3. «Морская композиция» (16 часов).

Теория. Демонстрация коллекции морских раковин. Техника выполнения крупных деталей для создания различных композиций. Совершенствование навыков смешивания дополнительных цветов для получения новых оттенков. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение работы по темам «Медузы и звезды», «Морской конек», «Осьминог и осьминожки». Выполнение коллективной работы «Подводный мир» с использованием природного материала. Нанесение фактуры с помощью кондитерской формочки. Придание выразительности различным морским композициям, дополняя их ракушками, водорослями, камушками. Игра «Рыбки». Роспись изделий. Коллективная работа «Подводный мир» с использованием природного материала.

4. Раскатывание жгутиков (22 часа).

Теория. Беседа «Эмоциональное восприятие предметов». Обсуждение приемов лепки. Закрепление умений самостоятельно подбирать сюжет композиции.

Практика. Отработка умения пользоваться стекой, скалкой и дополнительными материалами. Изготовление изделий из жгутиков «Улитка подвеска». Изготовление витого или плетеного венка (доработка мелкими деталями). Изготовление «Подкова на счастье» (самостоятельный выбор оформления). Изготовление поделки «Гнездо с птичкой» с элементами природного материала. Изготовление поделки «Веточка сирени». Оформление на картоне. Изготовление поделки «Колокольчик с бантом». Совершенствование композиции. Изготовление поделки «Деревце с яблоками». Работа по схемам. Украшение поделок переплетами, косами, жгутами и т.д. Анализ получившихся работ.

5. «Елочные украшения» (22 часа).

Теория. Использование методических приемов: рассматривание игрушек, иллюстраций из книг. Выбор декоративных элементов. Выбор сюжета. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Работа с цветным тестом. Изготовление елочных украшений. Обсуждение этапов выполнения работы. Изготовление поделок плоской и объемной формы, соединение отдельных деталей в готовое изделие, используя основные приемы лепки. Лепка елочных игрушек, ёлочных украшений. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Составление композиций «Снеговик», «Сувениры-подсвечники», «Елочка с гирляндами» (самостоятельный выбор техник выполнения), «Сюрпризы для друзей». «Звезда с бусинками», «Елочка с гирляндами» (использование цветных ниток, картона). Роспись изделий. Соблюдение гармоничного сочетания цвета при росписи. Анализ вылепленных изображений, выбор способов оформления изделий.

6. Вырезание по шаблону (20 часов).

Теория. Техника выполнения работы по шаблону. Закрепление знаний работы со стеклой. Совершенствование приемов расположения линий, форм в предмете. Обсуждение выбора сочетания цветов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение работы с помощью шаблона. Использование набора инструментов (маленькая скалочка, ситечко, чеснокодавка, стеки). Введение и использование дополнительных цветов. Изготовление украшения для дома «Овечка на часах». Изготовление поделки «Кубанский подсолнух». Сборка и склеивание деталей. «Миниатюрные сладости». Обработка декоративных элементов, «Железная дорога». Работа со стеклой по шаблону. «Перчики и чеснок». Оформление кухни в Кубанском стиле. «Тыква-часы» (украшение природным материалом). Оформление композиций. Роспись. Лакировка. Анализ получившихся работ. Игра на свежем воздухе.

7. Объемные фигурки (20 часов).

Теория. Техника вылепливания основы и мелких деталей изделий из соленого теста. Техника скрепления и сборки композиций. Эмоциональное восприятие предметов. Беседа «Животные Кубани». Техника безопасности.

Практика. Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления каркаса из фольги. Лепка деталей, последовательное соединение между собой. Использование бросового материала для отделки. Лепка поделки «Ежик». Составление композиций из объемных фигур: «Лисичка на полянке» (украшение полянки цветами из бумаги), «Кубанская буренка» (соблюдение пропорций), «Птицы в гнезде» (использование природного материала), «Пчелка на цветке» (сочетание плоской и объемной фигуры), «Гусеничка» (лепка из нескольких деталей).

Сушка на воздухе. Роспись изделий. Обработка и склеивание деталей композиций. Составление композиций. Игры на свежем воздухе.

8. Картинки – барельефы (20 часов).

Теория. Демонстрация и изучение картин с барельефным изображением. Техника выполнения композиции. Разнообразие технических приемов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Подготовка основы. Исполнение задуманного рисунка. Лепка картины с выпуклым изображением (детали выступают над поверхностью основы). Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Портрет короля» (работа по схемам). «Спокойной ночи» (разнообразие формы, цвета). «Корова на лугу» (совершенствование композиции). «Таблички на двери комнат» (использование иллюстраций). «Сцены из любимых сказок» Самостоятельная работа. «Полет в космос». Работа по карточкам. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись. Подведение итогов, отметка оригинального замысла и исполнения.

9. Коллективные работы (8 часов).

Теория. Основные методы и приемы взаимодействия между детьми. Формирование заинтересованного отношения к общему результату труда. Выбор сюжета. Техника безопасности.

Практика. Выполнение коллективных работ «Животные Кубани» с добавлением природного материала, «Волшебная сказка!». Работа с иллюстративным материалом, «Лесная полянка» (декорирование природным материалом), Панно «Звездное небо». Декорирование серпантинном, бисером. Самостоятельное изготовление сложных композиций. Тщательное приклеивание мелких деталей. Украшение изделий орнаментом, вертикальными полосками и горизонтальными жгутиками. Роспись изделий.

10. Ранняя профориентация (2 часа).

Теория. Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика. Знакомство с профессиями скульптора, повара. Творческое задание «Мир профессий». Экскурсия в кондитерский цех по изготовлению булочек. Просмотр мультфильмов о профессиях. Проведение бесед «Профессии родителей».

11. Экскурсии (2 часа).

Теория. Инструктаж правила поведения в парке. Беседа «Об окружающей среде». Развитие творческого воображения.

Практика. Игры, эстафеты, конкурсы на свежем воздухе. Сбор природного материала.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Оценка работы.

Практика. Промежуточная аттестация учащихся. Подведение итогов за учебный год. Демонстрация своих достижений. Оценка проделанной работы. Выставка работ учащихся.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Цели, задачи на учебный год. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение специальных упражнений (простых и сложных). Самостоятельное нахождение способов лепки, опираясь на свои знания и умения. Выполнение работы по заданию педагога.

2. «Дары Кубани» (12 часов).

Теория. Беседа «Дары Кубани». Технические приемы лепки. Получение формы. Декоративное оформление. Цветовое решение. Просмотр альбома «Растительный мир Кубани». Работа со стеклой.

Практика. Лепка простых и сложных элементов. Работа по шаблону, с последующим раскрашиванием красками. Композиция из нескольких фигур. Изготовление базовых элементов для тем: лепка винограда, тыквы. (лепка из целого куска), «Корзина с осенними цветами», «Кукуруза, горох», «Груши, персики». Использование природного и бросового материалов для отделки. Выполнение поделок. Составление композиций с учетом формы, величины, цвета предметов. Окрашивание теста. Создание узора по выбору учащихся. Роспись. Лакировка.

3. Раскатывание жгутиков (10 часов).

Теория. Технология изготовления сложных объёмных изделий на основе шара, жгутиков. Этапы изготовления изделия. Соотношение пропорций по величине. Приёмы сборки деталей путем скручивания жгутов. Способы лепки: конструктивный, лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе), скульптурный – из предмета целого куска, превращая его в фигуру, комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Практика. Лепка «Плетеный венок» (придание поделке выразительности). Лепка «Рамочка для фото» (дополнение поделки мелкими деталями). Лепка сложных форм различными приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, сгибание, заглаживание. Лепка крупных деталей и сложных элементов (жгутики, плетение косичек, колосков), скрепление деталей между собой. Лепка объёмных изделий из нескольких частей жгутов, соединение элементов. Выдерживание соотношения пропорций по величине. Изготовление изделий комбинированным способом. Изготовление плетеных венков, рамок для фото и т. д. Показ образцов поделок, изготовленных сплетением колбасок. Внесение своих элементов и дополнений в работу. Сушка. Роспись изделий.

4. Интересные идеи для оформления интерьера (12 часов).

Теория. Знакомство с новыми приемами лепки. Выбор сюжета. Компонировка.

Практика. Лепка «Рамка с розами», «Рога изобилия», «Подставка для книг» (использование семян, бусинок), «Триумф фруктов» (самостоятельное

выполнение поделки). Точная передача формы, величины и других особенностей. Объединение вылепленных предметов в общую композицию. Оформление. Роспись. Анализ работ.

5. Праздничные дни (12 часов).

Теория. Разнообразие технических приемов. Выбор декоративных элементов. Выбор сюжета. Способы окрашивания теста. Просмотр иллюстраций подсвечников.

Практика. Работа над созданием выразительных образов поделки, сочетая разные способы и приемы лепки. Отработка композиционных умений (размещение нескольких объектов, создание гармоничной композиции). Украшение композиций декоративными элементами. Лепка поделок «Сувенир подсвечник», «Радостное событие», «Веселый человечек», «Ангелок в подарок». Сушка. Окрашивание готовых изделий красками. Оформление поделки.

6. Фантазии на казачьей кухне (14 часов).

Теория. Беседа «Кубанский хуторок». Показ образцов. Выбор сюжета. Технические приемы лепки. Компонировка. Цветовая гамма сюжетной композиции. Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика. Изготовление деталей в темах: «Мини – буфет», «Перчики», «Тыква-часы» (работа с семенами), «Подковка» (оформление по выбору учащихся), «Расписные тарелки» (декорирование) произвольной формы. Использование декоративного элемента. Компонировка. Украшение изделий шнурками, пластиковыми кружевами контрастных тонов.

7. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория. Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии. Беседа «Профессии родителей».

Практика. Знакомство с профессией повар. Просмотр мультфильма о профессии. Изготовление поделки «Булочная». Просмотр презентации о профессии дизайнер. Изготовление поделок на тему «Цветочный магазин».

8. Сюрпризы для детей (26 часов).

Теория. Беседа о безопасном поведении на дорогах. Выбор сюжета. Техника выполнения работы по шаблону. Использование различных цветов и оттенков по желанию учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изучение видов транспорта для работ по темам: «Железная дорога с именем», «Паровозик» (изготовление поделки из нескольких частей), «Волшебный автомобиль». «Гусеничка» (фиксация деталей с помощью зубочисток), «Светофор» (изготовление выкроек отдельных деталей), «Казачка» (использование шпажки для устойчивости), «Казак» (отработка соединения деталей), «Овечки на часах» (работа с чесночницей), «Миниатюрные сладости» (технология изготовления).

Отработка приемов соединения деталей между собой. Отработка композиционного умения - размещение нескольких объектов для создания

гармоничной композиции. Оформление работ дополнительными материалами. Сушка. Роспись. Оформление.

9. Объемные фигурки (38 часов).

Теория. Технические приемы лепки. Преобразование формы. Пропорции. Выражение характера.

Практика. Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления каркаса из фольги. Лепка деталей, последовательное соединение между собой. Использование бросового материала для отделки. Составление композиций из объемных фигур: «Слоненок», «Гуси на лугу» (добавление сельского пейзажа), «Утка и утята» (украшение поделки лужайкой), «Веселый клоун» (придание фигурок округлой формы), «Лесные человечки» (отработка устойчивости), «Три поросенка» (моделирование объемных фигур), «Пожарный» (регулирование равновесия фигурок), «Огнетушители, каски» (соединение деталей между собой), «Пластилиновая ворона» (лепка персонажа из мультфильма), лепка персонажей из сказки «Красная шапочка» (лепка Красной Шапочки, волка, домика, леса). Лепка персонажей по выбору учащихся. Создание образов с передачей характера. Моделирование ладонями. Украшение с помощью оттиска. Сушка. Оформление. Роспись.

10. Коллективные работы (10 часов).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Выбор сюжета поделки. Правила компоновки.

Практика. Выполнение коллективных работ «Да здравствует Карнавал!», «Смешные маски», Панно «Правила дорожного движения», Панно «Герои из мультфильмов». Самостоятельное изготовление более сложных композиций. Тщательное приклеивание мелких деталей. Украшение изделий орнаментом, вертикальными полосками и горизонтальными жгутиками. Роспись изделий.

11. Экскурсия (2 часа).

Теория. Беседа о поведении в парке. Беседа «Об окружающей среде».

Практика. Организация соревнований, эстафет на свежем воздухе. Сбор природного материала.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Оценка работы.

Практика. Итоговая аттестация учащихся. Оценка проделанной работы. Выставка работ. Анализ работы за учебный год.

1.5. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся будут:

Предметные: владеть терминологией; развито умение контролировать совершаемые действия; знать основные приемы и способы работы с соленым тестом.

Личностные: расширен художественный кругозор; развит интерес к лепке; будут знакомы с творчеством народных мастеров; воспитана аккуратность, усидчивость и трудолюбие; развиты внимание, память; развито умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные: развиты творческие способности, трудовые умения и навыки; развита самостоятельность; развита фантазия.

По окончании 2 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь развитые технические умения и навыки; знать простые и усложненные варианты выполнения способов лепки.

Личностные: иметь развитую любовь к народному творчеству; усидчивы, аккуратны, внимательны; развита мелкая моторика пальцев рук; раскрыты индивидуальные творческие способности учащихся.

Метапредметные: уметь доводить начатое дело до конца; развито умение организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

По окончании 3 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь развитые практические умения и навыки при изготовлении поделок из соленого теста; владеть более сложными приемами лепки; уметь применять способы объемной лепки.

Личностные: иметь развитые творческие способности; усидчивы, внимательны, трудолюбивы.

Метапредметные: уметь делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием; уметь самостоятельно создавать схему последовательности выполнения работ; иметь развитое воображение.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2025-31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	432 часа 3 года

Календарный учебный график занятий составляется отдельно на каждую группу, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Мукосолька»

Характеристика объединения (направленность): художественная

Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 6 - 12 лет.

Формы работы: групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Урок мужества «Первый в космосе» (изготовление сувениров). Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Участие в праздновании Дня освобождения станицы от немецко-фашистских захватчиков. Участие в праздновании Дня победы.	апрель январь-февраль февраль май	Воспитание патриотизма и любви к Родине. Ценностное отношение к своей Родине, уважение к старшему поколению, уважение к правам и обязанностям человека.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Доброе сердце» Беседа по предупреждению правонарушений, предусмотренных статьёй 207 Уголовного кодекса РФ «Вас подстерегает опасность!».	октябрь декабрь	Анализ нравственной стороны своих поступков по отношению к окружающим людям. Уважительное отношение к родителям.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Чистая планета!».	ноябрь	Воспитание толерантности и формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Трудовые обязанности в семье».	сентябрь	Формирование любви к трудовой деятельности	
5	Интеллектуальное воспитание	Викторина «Использование компьютера с пользой для своего развития».	март	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса совместной деятельности, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Беседа «Семейные традиции». Беседа «Интересные выходные с родителями»	ноябрь январь	Уважение и бережное отношение к родителям, близким людям.	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Вежливые слова». Беседа-диспут «Эстетика и культура».	декабрь март	Умение видеть красоту окружающего мира, иметь представление об эстетических и художественных ценностях.	
8	Физическое воспитание	Беседа «Утренняя гимнастика. Польза закаливания». Спортивные соревнования «Я,	ноябрь январь	Воспитание ценностного отношения к здоровью, мотивация	

		ты, он, она-вместе дружная семья!»		на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Беседа: «Береги природу!», «Удивительный мир природы»	апрель	Воспитание: бережного отношения к природе, правильного поведения на природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Правила личной безопасности» Беседа «Правила поведения в общественных местах»	октябрь апрель	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

2.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество
1.	Светлый кабинет	1
2.	Ножницы	12
3.	Стеки	12
4.	Кисти	12
5.	Клеенки	12
6.	Соленое тесто	12 порций
7.	Салфетки индивидуального пользования	12
8.	Краски	12
9.	Стол	7
10.	Стулья	13
11.	Инструкция по технике безопасности	1
12.	Книги	7
13.	Шаблоны, рисунки. Демонстрационный материал	60
14.	Схемы	7
15.	Журналы по лепке	4

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы
 дополнительного образования
<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
<http://www.dop-obrazovanie.com/>
 сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>
<http://vk.com/public318052193>.
 Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

2.4. Формы аттестации

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию процесса.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год);
 - опрос по отдельным темам пройденного материала;
 - через отчётные просмотры законченных работ.
 - отслеживание результатов личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» **Приложение № 1.**

Тематические материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

1 год обучения

№	Сроки	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы проведения
1.	сентябрь	Приемы лепки, раскатывание жгутиков, шара, лепешки	Выполнение работ, блиц опрос
2.	октябрь - ноябрь	Знакомство с элементами композиции, цветосочетанием росписей	Выполнение работ, опрос
3.	каждое занятие	Успехи, достижения	Мини - выставка
4.	январь - февраль	Способы лепки, состоящих из нескольких частей	Выполнение работ, блиц опрос

5.	март - апрель	Коллективная работа (качество выполнения работы)	Выполнение работа, выставка
----	---------------	--	-----------------------------

2 год обучения

№	Сроки	Какие знания и умения контролируются	Формы проведения
1.	сентябрь	Овладение основными приемами лепки	Работа по схемам
2.	октябрь - ноябрь	Лепка крупных деталей, более сложных элементов	Выполнение работы. Индивидуальные задания
3.	январь	Оформление и склеивание композиций	Выполнение работ
4.	февраль	Введение дополнительного цвета	Выполнение работы. Индивидуальные задания
5.	май	Успехи. Достижения	Мини - выставка

3 год обучения

№	Сроки	Какие знания и умения контролируются	Формы проведения
1.	сентябрь	Овладение более сложными приемами лепки	Выполнение работы. Индивидуальные задания
2.	октябрь - ноябрь	Самостоятельное создание схем последовательного выполнения задания	Выполнение работы. Индивидуальные задания
3.	январь	Оформление и склеивание композиций	Выполнение работ
4.	февраль	Введение дополнительного цвета	Выполнение работ
5.	май	Успехи. Достижения	Мини - выставка

2.5. Оценочные материалы

1 год обучения

№	Перечень вопросов	высокий	средний	низкий
1	Как можно использовать шаблоны, формочки для вырезания из соленого теста?			
2	Как можно использовать инструменты для работы?			
3	Способы изготовления отдельных деталей.			
4	Как соединить детали в готовое изделие?			

5	Как составить композицию из отдельных элементов?			
6	Как достичь гармоничное сочетание цвета?			
7	Правила безопасной работы.			
8	Как организовать рабочее место?			

2 год обучения

№	Перечень вопросов	высокий	средний	низкий
1	Назови несколько основных техник лепки.			
2	Принципы работы с соленым тестом.			
3	Что можно слепить из соленого теста?			
4	Какие краски нужно смешать для получения другого цвета?			
5	Назови способы декорирования изделий.			
6	Какие материалы и инструменты, необходимы в работе.			
7	Способы соединения частей изделия.			
8	Назови виды модульной лепки.			
9	Для чего нужно покрывать изделия лаком?			

3 год обучения

№	Перечень вопросов	высокий	средний	низкий
1	Знаешь ли ты историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста?			
2	Что такое каркас? Как укрепить изделие с помощью каркаса?			
3	Приемы соединения деталей в поделках.			
4	Особенности сушки.			
5	Какие краски нужно смешать для получения другого цвета?			
6	Приемы использования подручных средств.			
7	Какие материалы и инструменты, необходимы в работе.			
8	Способы соединения частей изделия.			
9	Назови виды лепки (предметная, сюжетная, декоративная).			
10	Правила выполнения сборных конструкций.			
11	Приемы разметки по тесту.			

Показатели динамики формирования интегративного качества

№	Перечень вопросов	высокий	средний	низкий
1	Назови основные способы лепки (конструктивный), наиболее простой.			
2	Назови последовательность работы. (Начинать лепить нужно с самых крупных деталей, присоединяя к ним более мелкие).			
3	Назови приемы лепки (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание).			
4	Назови виды лепки (предметная).			
5	Какие краски используются в раскрашивании изделий (акварель, гуашь).			
6	Назови цвета теплых и холодных тонов.			
7	Какие геометрические формы ты знаешь?			
8	Какие материалы и инструменты, необходимые в работе.			

Оценка результатов работы соответствует уровню достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низкий уровень - 1-3 балла,
 средний – 7-9 баллов,
 высокий – 10 – 12 баллов.

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Результаты проведения итоговой аттестации» (**приложение №1**). Сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей).

2.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность

ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

Занятия строятся таким образом, что теоретические вопросы по каждой теме предшествуют практическим занятиям

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления и навыков, необходимых для успешного обучения. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. В ходе обучения применяются пособия, таблицы, рисунки, образцы поделок.

С целью систематизации знаний, установлении логических связей между уже усвоенными и вновь приобретенными умениями проводится закрепление и повторение материала на занятиях и в конце каждой темы.

Сочетание традиционных и новых форм и методов обучения создает на занятии эмоциональный комфорт, дух здоровой конкуренции, способствует достижению более высокой результативности, позволяет лучше усвоить изученный материал, проверить свои знания.

Особенностью занятий по лепке является то, что их невозможно разделить на частично теоретические и частично практические. Теоретические знания даются в определенном порядке в соответствии с программой.

Таким образом, реализуется принцип связи с практикой, т. к. почти весь теоретический материал дается для того, чтобы учиться правильно, выполнять практические задания.

В течение учебного года уделяется внимание соблюдению правил техники безопасности труда, периодически проводится инструктаж.

Для снятия усталости, для смены деятельности учащихся проводятся динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости шейно-плечевого пояса, кистей рук, пальцев, глаз.

Профессиональная ориентация на занятиях направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает: подбор художественной литературы, подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда, использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями,

просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии», сбор материалов для сюжетно-ролевых игр. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Технологии, используемые на занятиях:

1. Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

2. Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос.

4. Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики.

5. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и

алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особые дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Современные ИКТ технологии представляют для обучения принципиально новые возможности. Они могут использоваться на всех этапах обучения (при объяснении нового материала, при контроле знаний, при закреплении, при обобщении и систематизации материала).

Использование ИКТ позволяют визуализировать учебную информацию, осуществлять контроль с диагностикой ошибок, развивать определенный вид мышления (например, наглядно-образный и абстрактный). Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Но в образовательном процессе детей с ОВЗ оно приобретает особенно большую значимость.

Благодаря использованию информационных технологий во время образовательного процесса у детей зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведёт к положительному результату обучения.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через: наблюдения и беседы с ребёнком; мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года; анализ выполненных работ.

Особенности технологии лепки из солёного теста

Приёмы лепки

1. Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек солёного теста.

2. Отщипывание – отделение от большого куса солёного теста не больших кусочков при помощи большого и указательного пальцев.

3. Сплющивание – сжатие куса солёного теста с целью придания ему плоской формы. Не большой кусок теста можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

4.Скатывание – формирование шариков из не больших кусочков солёного теста путём их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами рук.

5. Надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепёшки в определённом месте на плоской основе поделки.

6. Размазывание – надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения линии на плоской основе поделки.

7. Вдавливание – расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путём нажатия.

8. Раскатывание – формирование из куса солёного теста жгута путём раскатывания его движениями вперёд – назад между прямыми ладонями или между ладонью и столом.

9. Разрезание – деление куска солёного теста при помощи стека на кусочки меньшего размера.

10. Сглаживание – придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

11. Оттягивание – оттягивание пальцами края изделия.

12. Защипывание – придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

13. Загибание – придание формы краям поделки, при помощи круговых движений пальцев рук.

Замес теста

Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку. Тесто для лепки должно быть крутым, поэтому окончательно его вымешивать удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

Цветное тесто

Чтобы создать цветную поделку, необходимо цветное тесто. Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом. Окрашивание может производиться на стадии замешивания или вымешивания теста. Коричневый цвет можно получить, если добавить какао или растворимый кофе.

Раскрашивание теста

Чаще всего гуашью – её цвета раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

Сушка изделий из солёного теста

В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс поможет размещение поделки на ровной поверхности. Этот способ считается лучшим, так как при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.

Важной задачей в работе по **развитию одаренности у учащихся** является формирование представлений учащихся о мире профессий с помощью:

- создания благоприятного интеллектуального, нравственного и эмоционального - психологического климата;
- создания системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;
- формирования представлений учащихся о мире профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

- организации и создания условий для педагогической деятельности, наличия объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;

- использования в учебном процессе личностно - ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания;

- бережного отношения к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося.

Алгоритм учебного занятия

краткое описание структуры занятия и его этапов

Подготовительный этап занятия. Организованный процесс, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Выполнение работы.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В., Халезова Н.Б., "Лепка в детском саду" М., "Просвещение", 2016г.
2. Липунова С. «Волшебная глина» «Русич» Смоленск 2014 год.
3. Журналы «Народное творчество». И.А. Лыкова «Лепим с мамой» - азбука лепки. 2018 г.

для детей и родителей (законных представителей)

1. Кинсберг И., «Соленое тесто», ЦТО. 2000г. -78 с.
2. Лыкова И.А. «Лепим с мамой» - азбука лепки. «Карапуз – дидактика» Смоленск 2013г.
3. Антипова М.А. Учимся лепить из солёного теста. Ростов на Дону: Владис, 2015. – 448 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/programma-kruzhka-mukosolka>
2. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/548868>
4. <http://festival.1september.ru/articles/583781>
5. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,45472/Itemid,118/

Результаты уровня обученности учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			Итого
		Работа инструментами и приспособлениями	Аккуратность и соблюдение правил выполнения при работе	Умение общаться в коллективе	Работа инструментами и приспособлениями	Аккуратность и соблюдение правил выполнения при работе	Умение общаться в коллективе	Работа инструментами и приспособлениями	Аккуратность и соблюдение правил выполнения при работе	Умение общаться в коллективе	

высокий (100%)

- средний (80%)

- низкий (50%)

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:
