

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«29»августа 2025 г.
Протокол № 1



Подписан: Новоселецкая Марина Александровна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Старовеличковская,
Т=ДИРЕКТОР, О=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ
СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, SN=03670255949,
ИНН=233303942561, E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Марина
Александровна, SN=Новоселецкая, CN=Новоселецкая
Марина Александровна
Основание: Я являюсь автором этого документа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая
Приказ № 114
от «01»сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«СОЛНЕЧНЫЕ ЛАДОШКИ »
(для детей с ОВЗ)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 ГОДА (216 ЧАСОВ)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 10-17 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: 1 ЧЕЛ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 3419

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
БУДКО НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская
2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты		6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цели и задачи программы	10
1.3	Учебный план	12
1.4	Содержание учебного плана	13
1.5	Планируемые результаты	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.		21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Раздел программы «Воспитание»	21
2.3	Условия реализации программы	26
2.4	Формы аттестации	27
2.5	Оценочные материалы	28
2.6	Методические материалы	30
2.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	34
	Список литературы	35
	Приложения	36

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745 «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) имеет **художественную направленность** и её содержание представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, с бумагой, тканью, мехом, с природными и бросовыми материалами), направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей его дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. На занятиях учащиеся познакомятся с такими **профессиями**, как швея, дизайнер, что в дальнейшем позволит самоопределиваться с выбором профессий.

Во время занятий изучаются техники, которые позволяют облегчить процесс выполнения поделок из пластилина, соленого теста, природного материала, ткани, бумаги. Если ребенок научится несложным приемам создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать приятным сувениром своим близких и родных.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года ведется деятельность по вовлечению учащихся в мероприятия ранней профориентации, которые обеспечивают знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения учащихся, формирование навыков планирования карьеры.

Обучение по программе поможет ребёнку овладеть знаниями, разбираться с профессиями близкими по направленности (профессия швеи, дизайнера). В программе дается описание основных техник, которые позволят облегчить процесс выполнения художественных изделий.

Актуальность. Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное творчество позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Лепка имеет большое значение для развития мелкой моторики рук, памяти, зрительного восприятия. Любые занятия поддерживают эмоциональное настроение ребенка, предупреждают задержку психического развития. Умения и навыки, приобретенные детьми с отклонениями в развитии, в процессе занятий позволяют повысить собственную самооценку.

В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование.

Социально-экономическая значимость программы состоит в создании условий для удовлетворения потребностей детей в творчестве, в создании условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в формировании приоритета здорового образа жизни, нравственных ориентиров; в формировании любви к своей малой родине, своей стране; Социальный эффект программы предусматривает формирование креативного мышления и целенаправленное стимулирование деятельности учащихся, направленное на получение результата.

Новизна. Обучение по программе развивает психические процессы, мелкую моторику рук, социальной адаптации, развитию глазомера, помогает развивать способности ребенка в познании окружающего мира. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в

окружающем его мире взрослых. Вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями развития. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что у детей развиваются такие качества, которые помогут в общении со сверстниками и не только пониманию, что все люди разные, принятию этих различий, умение сотрудничать и разрешать противоречие в общении.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным творчеством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного творчества обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное творчество позволяет ребенку принять себя,

выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащихся. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. В работе используются нетрадиционные методы, способствующие развитию детского творчества. Обучение по программе способствует формированию профессиональных мотивов и ценностей, приобретению социального опыта, приобщения к творчеству.

На занятиях учащиеся учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое. Красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Осваивая данную программу, дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. В этом воспитывается патриотизм и нравственность молодого поколения.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются учащиеся (дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью) в возрасте 10-17 лет, как девочки, так и мальчики.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении (паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа имеет ознакомительный уровень. Рассчитана на 3 года обучения в объёме 216 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся в соответствии с расписанием:

1 год обучения: 2 раза в неделю по одному академическому часу или 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа. 72 часа в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по одному академическому часу или 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа. 72 часа в год.

3 год обучения: 2 раза в неделю по одному академическому часу или 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа. 72 часа в год.

Итого 216 часов за период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является индивидуальное занятие. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии уровнем развития и возможностями учащихся. Вся работа направлена на развитие моторики рук, что оказывает положительное влияние на речь, общение, дружелюбие и сотрудничество ребёнка и взрослого.

В ходе работы соблюдаются следующие принципы обучения: доступность и последовательность излагаемого материала с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Реализация программы может **осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: обучение практическим умениям, навыкам и приёмам работы в декоративно-прикладном творчестве; знакомство с основными требованиями, приёмами и методами выполнения несложных композиций; знакомство с техникой безопасности при изготовлении поделок;

формирования умения выделять основные этапы, применять различные приемы в работе.

Личностные: формирование навыков социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность; воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалу; формирование нравственного, эстетического, духовного мира ребенка; создание благоприятного, эмоционального настроения детей во время проведения занятий.

Метапредметные: формирование универсальных учебных действий; развитие сенсомоторики (согласованность в работе глаз и рук); совершенствование координации движений, гибкости; развитие внимания, повышение устойчивости, произвольного внимания; формирование умения анализировать и оценивать результаты собственной работы.

Цель 2 года обучения: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: знакомство с различными материалами; их свойствами; обучение навыкам и приемам работы с различными материалами (лепка, аппликация, коллаж, плетение и т.д.); развитие умения подбирать цветовую гамму поделки; обучение плоскостному моделированию и умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; формирование умения работать с трафаретами.

Личностные: развитие познавательной деятельности через развитие внимания, наблюдательности, памяти; развивать координацию движений рук; развивать цветовое восприятие.

Метапредметные: воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, внимательности, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: познакомить учащихся с различными материалами; их свойствами; обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение и т.д.); научить подбирать цвета, обучить плоскостному моделированию и умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций, научить работе с трафаретами.

Личностные: развивать познавательную деятельность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, развивать координацию движений рук; развивать цветовое восприятие.

Метапредметные: воспитывать трудолюбие, воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Цель 3 года обучения: совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных техниках.

Задачи 3 года обучения:

Предметные: обучать передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки и работы с природным материалом; отработка умения обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и точности восприятия их формы, пропорции, цвета.

Личностные: способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, воображения; развитие мелкой моторики рук и глазомера, координации движений.

Метапредметные: воспитание настойчивости в достижении цели, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца, воспитанию самоуважения за результат своей деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Мониторинг
2	Введение в декоративно-прикладное творчество	10	2	8	Опрос
3	Удивительный мир аппликации	12	2	10	наблюдение
4	«Волшебный листок» - поделки из бумаги	12	2	10	анализ
5	Поделки из текстиля и ниток	12	2	10	беседа
6	Чудеса из «пластилина и соленого из теста»	22	2	20	опрос
7	Ранняя профориентация	2	1	1	беседа
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка
	Итого	72	12	60	

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2	Введение в декоративно-прикладное творчество.	12	2	10	Опрос, беседа,
3	Удивительный мир аппликации.	12	2	10	анализ готовых работ

4	«Волшебный листок». Поделки из бумаги.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
5	Поделки из текстиля и ниток.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
6	«Чудеса из пластилина и соленого теста».	20	4	16	Наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
		72	14	58	

3 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа, игра
2	«Чудесный пластилин». Пластилинография	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
3	Лепные поделки на шпажке	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
4	Объемные поделки из пластилина	12	3	9	Наблюдение, анализ работ
5	Поделки из природного материала	10	2	8	Наблюдение, анализ работ
6	Картины из круп	18	2	16	Наблюдение, анализ работ
7	Ранняя профориентация	6	1	5	Наблюдение,
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка
	Итого	72	13	59	

1.4. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с планом работы. Инструктаж по правилам поведения и безопасного труда в объединении. Знакомство с рабочим материалом.

Практика: Знакомство с инструментами. Выполнение не сложной работы по заданию педагога.

2. Введение в декоративно-прикладное творчество (10 часов)

Теория: История декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Что такое композиция.

Практика: Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики. Изготовление 3Д открыток (нумерация полосок,

наклеивание полосок на лист. Оформление в рамочке). «Открытка с сюрпризом» (изготовление цветов из цветной бумаги. Наклеивание цветов на открытку). «Праздничная открытка» ко дню учителя (выбор сюжета. Изготовление цветов. Наклеивание цветов на открытку). «Выпуклая открытка» (выбор сюжета. Вырезание фрагментов из бумаги. Наклеивание заготовок на открытку. Оформление). Открытка «Солнышко» (вырезание заготовок из гофрокартона. Наклейка полосок ребром. Оформление).

3. Удивительный мир аппликации (12 часов)

Теория: Аппликация из природных материалов. Флористика. Выполнение картин из природных материалов: листьев, цветов, пуха. Просмотр работ (демонстрация презентации готовых работ). Виды геометрических фигур. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание. Аппликация из папок - техника выполнения. Аппликация из бумажных салфеток - техника выполнения. Виды и свойства салфеточной бумаги. Обрывная (мозаичная) аппликация. Аппликация коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин.

Практика: Выполнение аппликации «Осенние фантазии». Сбор листьев, сушка. Изготовление оберега из трав (заготовка и просушка трав, подготовка к работе, оформление ленточками). Изготовление аппликации из перьев «Цапля». Подбор перьев по цвету. Изготовление аппликации из геометрических фигур «Мой город». Заготовка фигур, различных форм. Изготовление аппликации из камней «Дерево». Подбор камней по цвету. Оформление. Изготовление аппликации из карандашных стружек «Берёза». Подбор стружек по цвету. Изготовление аппликации из папок «Бабочка». Выбор рисунка. Подбор папок по цвету. Оформление. Изготовление аппликации из бумажных салфеток «Ветка рябины». Т.Б. Заготовка шариков.

4. Волшебный листок - поделки из бумаги (12 часов)

Теория: Декупаж. Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора. Оригами для начинающих. Базовые формы. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения квиллинга. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Наклеивание бумажного узора на картонную коробочку. Сушка. Оригами. Знакомство с базовой формой треугольник. «Лягушка». Изготовление оригами «Котёнок», «Ёлочка», «Снегурочка». «Дед мороз». Оформление.

Квиллинг. Изготовление поделок «Снежинка», «Снегирь». Заготовка полосок для изготовления снежинки. Склеивание полосок. Соединение деталей. Оформление.

Просмотр работ. Выполнение декупажа: подготовка основы, нанесение салфеточных элементов на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Просмотр работ в технике оригами (демонстрация готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами «Зимующие птицы – снегири, синицы», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снежинка на елке». Просмотр работ в технике квиллинг (демонстрация готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов, выполнение фигурок, оформление работы». Мини выставка.

5. Поделки из текстиля и ниток (12 часов)

Теория: Просмотр работ из текстиля (демонстрация готовых работ). «Игольница». Назначение изделия. Виды тканей. Понятие о стежках и строчках. Лицевая и изнаночные стороны. Кукла из ниток. Традиционная тряпичная кукла. Куклы – обереги. История. Беседа «Смысл, который несут «куклы – обереги». Изонить. «Подарки своими руками». Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении, понятие о величине угла, длине сторон, правилах заполнения углов и окружностей. Приемы работы с шилом, иглой, нитью. Понятие о холодных и теплых тонах. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление игольницы. Раскрой ткани. Сшивание деталей. Соединение деталей игольницы. Оформление ленточками. «Мартинички» куколки из ниток. Подготовка материала к работе. Изготовление. Оформление. «Кукла закрутка». Подбор материала по цвету, подготовка к работе. Раскрой ткани по лекалам. Изготовление. Оформление ленточками. Кукла мотанка «Сорока». Т.Б. История. Подбор материала по цвету. Раскрой ткани по лекалам. Изготовление. Оформление.

Изонить. Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении. Приёмы работы с шилом, иглой, нитью. Выполнение образцов в технике изонить. Заполнение углов. «Подарок для папы». Узор из окружностей. Изготовление. Оформление.

Изготовление: куклы-закрутки, куклы-колокольчик, мартинички. Выполнение образцов в технике «Изонить» (заполнение углов и окружностей), работа по образцу «Узор из углов и окружностей», подарок для папы. Просмотр работ из ткани (демонстрация готовых работ). Выполнение выкройки по трафарету, соединение деталей, набивка подушечки синтепоном, декорирование изделия. Контроль качества изделия». Мини-выставка.

6. Чудеса из пластилина и соленого теста (22 часа)

Теория: Пластилинография (рисование пластилином). Пластилин как материал для творчества. «Забавные магнетики». Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смешение пластилина для получения новых цветов. Рецепт приготовления соленого теста. Инструменты и приспособления. Сушка готового изделия. Подкрашивание теста. Роспись готового изделия. Техника безопасности при работе соленым тестом.

Практика: Лепка композиций: «Ветка мимозы», «Божья коровка», «Лукошко с грибами», «Аквариум». «Зоопарк» (лепка объёмных фигурок кошечки, собачки, цыпленка из пластилина). Лепка из пластилина объёмных

фигурок «Осьминог», «Ёжик и гриб», «Мудрая Сова», «Хрюша Ньюра», «Такса Фрося», «Слонёнок».

Лепка объёмных фигурок из соленого теста «Мышонок Риччи», «Счастливая корова», «Мартышка». Сушка. Раскрашивание.

Просмотр работ из солёного теста. Изготовление кошечка, собачка, цыпленок, осьминог, ёжик гриб, мудрая сова, счастливая корова, мартышка, хрюша «Нюра» (демонстрация готовых работ). Выполнение работ по темам: «Наш уголок природы» (животные, насекомые, растения). Мини выставка.

7. Ранняя профориентация (2 часа)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивости внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Творческое задание «Я и профессия», Игра «Я в профессии».

8. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Анализ и оценка проделанной работы. Беседа.

Практика. Промежуточная аттестация. Выставка.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Задачи на учебный год. Знакомство с рабочим материалом. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра на внимание. Выполнение работы по заданию педагога.

2. Введение в декоративно-прикладное творчество (12 часов)

Теория: История и виды декоративно-прикладного творчества (презентация). Значения цвета в композициях, сочетание цвета, приёмы работы с открытками (разрезание на одинаковые полоски), приёмы наклеивания на бумагу, приёмы наклеивания цветов на открытки. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление выпуклых открыток, 3д-открыток, открыток с сюрпризом. Изготовление праздничной открытки ко дню Учителя. Открытка «Солнышко». Вырезание заготовок из гофрокартона. Наклейка полосок ребром. Изготовление открытки по желанию учащегося. Выбор оформления. Изготовление цветов, бабочек и вспомогательных предметов для открыток при помощи шаблонов. Техника выполнения различных деталей для композиций. Оформление открыток бисером, бусинами, кружевами, природным материалом.

3. Удивительный мир аппликации (12 часов)

Теория: Аппликация из природных материалов. Материалы и инструменты. Заготовка природного материала. Сушка растений. Техника аппликации из осенних листьев и трав: подготовка основы, разработка эскиза, компоновка на фоне, приклеивание деталей, просушка под прессом. Аппликация – коллаж. Объёмная аппликация (торцевание). Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку,

приклеивание по контуру на основу). Силуэтно-ленточная аппликация. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление тематических аппликаций из засушенных листьев: «Осенние фантазии». Выбор сюжета, подбор листьев. Заготовка и просушка трав. Подготовка к работе. Изготовление оберега из трав. Оформление ленточками. Изготовление аппликации из перьев «Цапля». Подбор перьев по цвету. Аппликация из геометрических фигур «Мой город». Т.Б. Заготовка фигур, различных форм. Изготовление аппликации из камней «Дерево». Подбор камней по цвету. Изготовление аппликации из карандашных стружек «Берёза». Подбор стружек по цвету. Аппликация из пасток «Бабочка». Выбор рисунка. Изготовление аппликации из бумажных салфеток «Ветка мимозы». Заготовка шариков.

Создание коллажа из разнородного материала. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Техника аппликации: складывание бумаги в «гармошку», нанесение контура, вырезание. Оформление работ Мини - выставка. Анализ.

4. «Волшебный листок». Поделки из бумаги (12 часов)

Теория: Декупаж. История декупажа. Просмотр работ в технике декупаж (демонстрация готовых работ). Оригами. История оригами. Знакомство с базовой формой треугольник. Квиллинг. История квиллинга. Петельчатый квиллинг. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Основные приемы, применяемые в технике квиллинг. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Подбор салфеток. Сюжет. Вырезание фрагментов узора для выполнения поделки в технике декупаж. Наклеивание бумажного узора на картонную коробочку. Подготовка основы, нанесение грунтовочного слоя, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие красками, лаком, оформление работы. Просушка. Оригами. Изготовление поделки «Лягушка», «Котенок», «Ёлочка», «Снегурочка», «Дед мороз» в технике оригами. Анализ. Изготовление поделки «Снежинка», «Снегирь» в технике квиллинг. Заготовка полос для работы. Склеивание полосок в круг. Мини выставка.

5. Поделки из текстиля и ниток (12 часов)

Теория: «Кукла закрутка». История. «Кукла колокольчик». История. Изонить. Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении. Сувениры в технике изонить. Материалы и инструменты. Этапы работы: связывание палочек, обвязывание центральных квадратов, соединение квадратов (создание розетки), плетение больших квадратов из нескольких цветов, обмотка кончиков палочек, закрепление нити. Классификация ниток по составу, цвету, толщине. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игольница. Назначение. Виды тканей. Понятие о стежках. Лицевая и изнаночные стороны. Подбор ткани. «Игольница». Т.Б. Раскрой ткани. Сшивание деталей. Соединение деталей. Оформление игольницы ленточками. «Мартинички» - куколки из ниток. Т.Б. Подготовка материала к работе. Изготовление. Оформление. Анализ. «Кукла закрутка». Т.Б. История.

Подбор материала по цвету к работе. Раскрой ткани по лекалам. «Кукла колокольчик». Т.Б. История. Подбор материала по цвету к работе. Раскрой ткани по лекалам. Изонить. Изучение приёмов работы с шилом, иглой, нитью. Выполнение поделки в технике изонить. Заполнение углов. Выполнение поделки «Подарок для папы» в технике изонить. Узор из окружностей. «Подарок для папы». Изготовление. Оформление. Просмотр. Анализ.

6. Чудеса из пластилина и соленого теста (20 часов)

Теория: Пластилинография (рисование пластилином). Свойства пластилина. Техники рисования пластилином. Смешивание цветов. Просмотр работ в этой технике (демонстрация готовых работ). Особенности работы с пластилином. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Лепка «Ветка рябины». Лепка «Божья коровка». Основные рабочие формы. «Лукошко с грибами». Лепка грибов и лукошка из пластилина. «Аквариум». Лепка рыбок из пластилина. Оформление в композицию. «Зоопарк». Лепка объёмных фигурок из пластилина (кошечка, собачка, цыпленок). Оформление композиции. Лепка объёмных фигур из пластилина: «Осьминог», «Ёжик», «Мудрая Сова», «Хрюша Нюра», «Такса Фрося», «Слоненок», «Мышонок Риччи», «Счастливая корова».

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Повторение терминологии. Подведение итогов.

Практика. Промежуточная аттестация. Выполнение работы по заданию педагога.

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Цели и задачи на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение специальных упражнений (простых и сложных). Самостоятельное нахождение способов лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Выполнение работы по заданию педагога

2. Чудесный пластилин. Пластилинография (12 часов)

Теория: Особенности лепки пластилином. Инструменты и приспособления. Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление лепной картинки «Комнатный цветок», «Подводный мир», «Дерево осенью», «Ветка рябины», «Цветочная фантазия», «Открытка к празднику» в технике пластилинография, используя приемы: отщипывания, скатывания, раскатывания. Изготовление деталей. Выкладывание вылепленных деталей на основу в единую композицию. Составление композиции с учетом формы, величины, цвета предметов. Внесение своих элементов и дополнений в работу. Декорирование мелкими деталями. Оформление.

3. Лепные поделки на шпажке (12 часов)

Теория: Знакомство с новыми приемами лепки. Выбор декоративных элементов, сюжета. Технология изготовления.

Практика: Изготовление поделок: «Солнышко», «Бабочка», «Радуга с облачком», «Корзина с куличом», «Пасхальная птица», «Шар». Точная передача формы, величины и других особенностей. Декорирование поделок бисером, бусинами. Оформление. Анализ работ.

4. Объемные поделки из пластилина (12 часов)

Теория: Особенности лепки объемных поделок. Технические приемы. Выбор декоративных элементов. Технология изготовления.

Практика: Выполнение предметов, моделируя ладонями. «Цветы в корзине», «Мышка с сыром», «Жираф», «Черепашка в домике», «Полянка в крокусах», «Попугай», «Белый медведь». Способы крепления деталей, сборка в композиции. Украшение декоративными элементами. Оформление.

5. Поделки из природного материала (10 часов)

Теория: Беседа о деревьях «Что дает нам природа?». Особенности работы с природным материалом. Технология изготовления, понятие орнамент.

Практика: Создание цветов из кленовых листьев, Сборка в единую композицию. Декорирование природным материалом. «Букет из кленовых листьев», «Топиарий», «Орнамент». Оформление изделий вертикальными полосками и горизонтальными жгутами. Анализ выполненных работ. Физминутка.

6. Картины из круп (18 часов)

Теория: Беседа: о крупах. Освоение технологий композиционного решения. Технология выполнения картин. Эмоциональное восприятие предметов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор сюжета. Создание эскиза. Подбор круп по цвету. Выполнение работ. Картина из манки, на черном фоне, картина из гречки, картина из семян ясеня «Сова», «Павлин». Имитация хвоста павлина с помощью пайеток. Достижение выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, величины, элементов объекта. Декорирование различными материалами Оформление, Анализ работ.

7. Ранняя профориентация (6 часов).

Теория. Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование мотивации на выбор будущей профессии.

Практика. Творческие задания «Я и профессия». Просмотр презентации о профессиях дизайнер, швея. Изготовление поделок на заданную тему «Веселый портной», «Цветочная клумба» и т. д.

8. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Анализ за учебный год. Беседа.

Практика: Подведение итогов. Выставка работ. Итоговая аттестация учащихся.

1.5. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся будут:

Предметные: владеть необходимыми практическими умениями, навыками и приёмами работы в декоративно-прикладном творчестве; знать основные требования, приёмы и методы выполнения несложных композиций; знать технику безопасности при изготовлении поделок; уметь выделять основные этапы работы, применять различные приемы в работе.

Личностные: иметь развитые навыки социального взаимодействия, способствующих успешной социализации, через вовлечение в активную творческую деятельность; аккуратны, трудолюбивы, бережно относиться к материалу.

Метапредметные: иметь развитые универсальные учебные действия; развитую сенсомоторику; развитую координацию движений, гибкость; иметь развитое внимание; уметь анализировать и оценивать результаты собственной работы.

По окончании 2 года обучения учащиеся будут:

Предметные: знать материалы, их свойств; владеть навыкам и приемам работы с различными материалами (лепка, аппликация, коллаж, плетение и т.д.); уметь подбирать цветовую гамму поделки; уметь составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; уметь работать с трафаретами.

Личностные: иметь развитую познавательную деятельность через развитие внимания, наблюдательности, памяти; иметь развитую координацию движений рук; иметь развитое световосприятие.

Метапредметные: трудолюбивы, усидчивы, проявлять терпение, внимательность, уметь доводить начатое дело до конца.

По окончании 3 года обучения учащиеся будут:

Предметные: уметь передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки и работы с природным материалом; уметь обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и точности восприятия их формы, пропорции, цвета.

Личностные: иметь развитую наблюдательность, внимание, память, воображение; иметь развитую мелкую моторику рук и глазомер, координацию движений.

Метапредметные: проявлять настойчивость в достижении цели, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2025 – 31.05.2026	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа	декабрь май	216 часов 3 года

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждого учащегося, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ)

Характеристика объединения (направленность): художественная

Учащиеся имеют возрастную категорию: 10 - 17 лет.

Формы работы: индивидуальная.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление открыток к 23 февраля	февраль	Ценностное отношение к своей Родине; уважение к старшему поколению, уважение к правам свободами обязанностям человека	
2	Нравственное воспитание	Беседа «День народного единства»	ноябрь	Уважительное отношение к различным народностям, формирование толерантности	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы разные, но мы вместе»	январь	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое воспитание	Подготовка к Новому году мастерская Деда Мороза	декабрь	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Участие в интернет-конкурсах	февраль	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса совместной деятельности, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко «Дню матери», ко дню «8 Марта»	ноябрь март	Уважение и требовательность к родителям, поддержка и индивидуальное сопровождение	
7	Эстетическое воспитание	Викторина урок вежливости «Почему грустит Аленка»	сентябрь	Первоначальное впечатление видеть красоту окружающего мира, представление об эстетических и художественных ценностях	
8	Физическое воспитание	Физкультминутки, Игры с мячом на свежем воздухе	октябрь	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Мастер-класс ко дню птиц	март	Ценностное отношение к природе, восторгаться ею,	

				защищать	
10	Правовое воспитание	Беседы: «Правила общения»	май	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	
11	Ранняя профориентация	Поговорки о труде		Формирование у учащихся познавательного интереса к труду и профессиям.	

2 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Мастер-класс: открытка к 9 мая	май	Ценностное отношение к своей Родине, уважение к старшему поколению, уважение к правам свободами обязанностям человека	
2	Нравственное воспитание	Изготовление поделок к «Рождеству» к «Пасхе»	декабрь март-апрель	Уважительное отношение к окружающим. Формирование знаний о православных праздниках	
3	Национальное воспитание	Беседа «Народы, населяющие Кубань»	ноябрь	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое воспитание	Беседа «Кто труд уважает»	октябрь	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Быть любопытным - это как?»	декабрь	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса совместной деятельности, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко дню «8 Марта»	март	Уважение и требовательность к родителям, поддержка и индивидуальное сопровождение	
7	Эстетическое воспитание	Викторина «Что такое эстетика?»	январь	Формирование умения видеть красоту окружающего мира, представление об эстетических и художественных ценностях	
8	Физическое	Беседа «Твое	сентябрь	Воспитание ценностного	

	воспитание	здоровье в твоих руках!»		отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Мастер-класс «Птичка - закличка»	март	Ценностное отношение к природе, восторгаться ею, защищать	
10	Правовое воспитание	Беседа «Хочу все знать»	февраль	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	
11	Ранняя профориентация	Загадки о профессиях	апрель	Сформировать у учащихся познавательный интерес к труду и профессиям.	

3 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Мастер-класс «Голубь мира»	май	Формирование ценностного отношения к России, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Дорогой добра».	сентябрь	Развитие таких качеств: как доброта, вежливость, честность, дружелюбие и взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Я, ты, он, она-вместе целая страна!»	февраль	Формирование уважительного отношения к многонациональному народу России.	
4	Трудовое воспитание	Беседа «Без труда мы никуда!»	январь	Формирование сознательного отношения к своим обязанностям, приобщение к труду.	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Обо всем на свете»	апрель	Развитие желания больше узнавать нового и интересного.	
6	Семейное воспитание	Беседа: «Моя Семья!»	март	Формирование проявления заботы и доброго отношения к родным.	
7	Эстетическое воспитание	Викторина: «Будьте вежливы к друг другу!»	ноябрь	Формирование умения доброжелательного отношения к окружающим людям	
8	Физическое воспитание	Беседа «Твое здоровье в твоих руках!»	сентябрь	Формирование необходимости соблюдать здоровый образ жизни.	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Жалобная книга природы»	октябрь	Формирование бережного отношения к окружающей природе.	

10	Правовое воспитание	Беседа «Кто такой правонарушитель»	декабрь	Знакомство с правами и обязанностями учащихся.	
11	Ранняя профориентация	Беседа «Путешествие в мир профессий»	апрель	Формирование познавательного интереса к труду и профессиям.	

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21;
- стол, стулья;
- образцы изделий;
- инструменты и материалы для работы (ножницы, иголки, кисточки, клей, картон, мешковина, проволока, вата, ткань, мех и т.п.).

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

№	Наименование	Количество
1	Инструкция по технике безопасности	1
2	Книги	3
3	Шаблоны, рисунки. Демонстрационный материал	5
4	Схемы	5
5	Журналы по пошиву игрушек	2

2.4. Формы аттестации

В процессе работы учитывается заболевание ребенка. Осуществляется индивидуальный подход. Ребенку предлагается в начале упрощенный вариант. Если ребенок с ним справляется, то предлагается вариант сложнее.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат, что помогает в дальнейшем решить возникшие затруднения или ошибки

В течение учебного года применяются следующие виды контроля:

- * вводный, организуемый перед началом работы;
- * текущий, проводится в ходе учебного года;
- * итоговый, проводится после завершения всей учебной программы.

Текущий контроль	проводится в конце изучения каждой темы: через мини -выставку
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся
Итоговая аттестация	оценка качества знаний и умений учащихся по завершению обучения программе беседа и выставка

В начале учебного года проводится первичная диагностика, в ходе которой выясняется уровень подготовленности принятых в объединение детей и изучению программы.

В течение учебного года по всем основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения оформляются в таблице «Результатов личностного развития учащихся» (**Приложение № 1**): наблюдение, беседа, выставка.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

По результатам контроля корректируется организация учебного процесса, содержание программы.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

По результатам контроля корректируется организация учебного процесса, содержание программы.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1-й год обучения			
1.	Знание понятий и приемов работы с тканью	декабрь	беседа
2.	Умение оформлять работы	январь	мини - выставка
3.	Умение работать по технологической карте	март	опрос

4.	Навыки и умение шитья и оформления игрушек из меха и ткани	май	выставка
2-й год обучения			
1.	Оригинальность исполнения выразительности игрушки	декабрь	мини-выставка
2.	Связь между персонажами, раскрытие сюжета в работе	март	беседа, наблюдение
3.	Качество выполненных работ.	май	анализ
3 год обучения			
1	Внесение своих элементов и дополнений в работу	декабрь	мини - выставка
2	Освоение технологий композиционного решения	март	Беседа, наблюдение
3	Самостоятельность оригинальность, аккуратность при создании композиций	май	отчетная выставка, анализ

2.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения программы в течение обучения);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании обучения)

Предложенные педагогом *тематические вопросы* для итогового контроля отслеживают уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям. И оформляются в протоколе итоговой аттестации (**Приложение №2**).

Результативность деятельности по программе также может определяться результатами участия в конкурсах. Выявление достигнутых результатов осуществляется через просмотры законченных работ.

В процессе реализации программы могут применяться следующие оценочные материалы: отчётные выставки, праздники, подвижные интеллектуальные игры; ролевые игры; работа с наглядными пособиями; блиц-опросы.

Текущий контроль направлен на определение знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания. Вопросы могут быть связаны со знанием материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных

материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и их предназначением.

Перечень вопросов:

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации знаешь? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги ты знаешь?
5. Как подают ножницы другому человеку?
6. Как хранят ножницы?
7. Что нужно сделать, закончив работу?
8. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

Промежуточный контроль результатов обучения по программе направлен на определение знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы:

1 вариант:

1. Как готовят опавшие листья к работе?
2. Как приклеивают детали из сухих растений?
3. Как вырезать две одинаковых детали без разметки?
4. Как сушат аппликацию из листьев
5. Что можно выполнить из природного материала?

2 вариант:

Найди неверное утверждение:

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Вопросы:

1. Что такое декупаж? (это техника декорирования различных предметов с помощью вырезанных и наклеенных бумажных мотивов).
2. Какие материалы и инструменты НЕ применяются в технике декупаж? (трехслойные бумажные салфетки, гофрокартон, акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, кисти, поролоновые губки).
3. Чем в технике «декупаж» приклеивают салфеточный мотив к поверхности? (клеем ПВА или клеем ПВА, разведенным водой 1:1).

4. Какие материалы необходимы в технике торцевания? (цветная гофрированная бумага, стержень от шариковой авторучки, клей ПВА, трехслойные бумажные салфетки, гофрокартон, акриловые краски, поролоновые губки, ватные диски).

5. Что такое пластилинография? (рисование пластилином).

6. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги? (сложение).

Назовите правильную последовательность выполнения из гофрокартона Филина:

1. Вырезать и наклеить лапки.
2. Скрутить туловище из двух полосок, приклеить нос.
3. Скрутить глаза (по одной полоске на каждый).
4. Приклеить брови.
5. Вырезать и наклеить крылья.
6. Склеить туловище и глаза.

2.6. Методические материалы

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности, возможности здоровья, способность к выполнению тех или иных заданий.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы.

Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяет создать на занятии доверительную атмосферу, и способствуют возникновению у ребенка не только интереса к творчеству, но и интереса и доверия педагогу как к личности.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством: лепка, аппликация, природный материал и др., знакомства с инструментами и приспособлениями, правилами безопасности при работе с ними.

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение, открытые занятия и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);

- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

На каждом занятии сообщается фактический материал о данной теме программы, разъясняется общее понятие темы, показываются способы выполнения элементов вязания. Выполняются соответствующие упражнения, задания. Наиболее часто применяются комбинированные занятия, в ходе которых идет чередование игры с занятием, что способствует сохранению интереса, внимания, работоспособности.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**:

- принцип индивидуализации – учитываются интересы, потребности, возможности, особенности психофизического здоровья учащихся;

- принцип практико-ориентированности – направленность работы на решение определённых задач;

- принцип стимулирования – похвала и поощрение за малейшие успехи;

- принцип постепенного и последовательного усложнения материала;

- принцип систематичности, наглядности, доступности;

- принцип закрепления навыков и развития воображения ребёнка.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

В ходе обучения используются различные педагогические технологии.

Использование **технологии развивающего обучения** позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися. К развивающим технологиям можно отнести игровые технологии. Игра на занятии помогает быстро вовлечь всех учащихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимися, располагает к активной работе. Дети получают задание придумать самим изделие. По придуманным изделиям видно, у кого из детей достаточно развитое воображение, а кого нужно развивать в этом направлении.

Здоровье сберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;

- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;

- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровые берегающих технологий соблюдаются следующие принципы: «Не навреди»; принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно; индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Технология сравнения – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения задуманного замысла.

Способствует развитию пространственно-образного мышления.

Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики.

Принципы для детей с ОВЗ:

1) Индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).

2) Поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности.

3) Социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия.

4) Вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике.

5) Партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями (законными представителями), для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Педагогические принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для

последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);

- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к каждому учащемуся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих учащимся в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством. Дети не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Алгоритм учебного занятия

Типовое занятие предполагает организационную, теоретическую и практическую части.

1. Вводная часть (организационная часть) включает наличие всех необходимых для работы материалов и наглядных пособий, соблюдение техники безопасности.

Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Педагог демонстрирует готовое изделие. Знакомит с историей, традициями и обычаями, связанными с представленным образцом, рассказывает о предназначении данной, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Основная часть (процесс изготовления). Практическая часть предусматривает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Учащийся повторяет весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет правильность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Заключительная часть занятия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

4. Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

2.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные ладошки» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Устав ДДТ ст. Старовеличковской
4. Инструкции:
По охране труда при проведении занятий в объединении;
По противопожарной и антитеррористической безопасности;
По правилам поведения на дорогах.
5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. М., Гуманитарный издательский центр, 2018, с.60-75.
6. Вульф Б.З. Семь парадоксов воспитания. М., Новая школа, 2016.
7. Гуляева В., Додонова. Самоделки. М., 2016, с.36.
8. Дидактический материал, приложенный к программе (тесты, разработки и т.д.). Давыдова Г.Н.
9. Пластинография. Животные и птицы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.

Для детей и родителей (законных представителей)

1. Кинсберг И., «Соленое тесто», ЦТО. 2000г. -78 с.
2. Лыкова И.А. «Лепим с мамой» - азбука лепки. «Карапуз – дидактика» Смоленск 2013г.
3. Антипова М.А. Учимся лепить из солёного теста. Ростов на Дону: Владис, 2015. – 448 с.

Интернет - источники:

1. <http://fb.ru/article/184534/autist-rebenok-priznaki-simptomyi-prichinyi-osobennosti-detey-autistov>
2. <http://simptomer.ru/bolezni/nevrologiya/168-autizm-simptomy>
3. <http://www.neboleem.net/stati-o-detjah/6802-narushenie-intellekta-u-detej.php>
4. <http://www.likar.info/symptoms/> Narusheniya-intellekta

Приложение № 1

Результаты уровня личностного развития учащихся

[illegible]

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:
