

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«29»августа 2025 г.
Протокол № 1



Подписан: Новоселская Марина Александровна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Старовеличковская,
Т=ДИРЕКТОР, О=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ,
CN=ИПС-03670255949, INN=233303942561,
E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Марина Александровна,
SN=Новоселская, CN=Новоселская Марина Александровна
Основание: Я являюсь автором этого документа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской
_____ М.А.Новоселская
Приказ № 114
от «01»сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МИР ТВОРЧЕСТВА»
(для детей с ОВЗ)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 ГОДА (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 9-14 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: 1 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58279

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КОТЛО ЭВЕЛИНА ЮРЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Учебный план	10
1.4. Содержание учебного плана	11
1.5. Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Раздел программы «Воспитание»	15
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Формы аттестации	18
2.5. Оценочные материалы	19
2.6. Методические материалы	21
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24
Список литературы	25
Приложения	26

«Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745 «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного

образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» (для детей с ОВЗ) имеет **социально – гуманитарную направленность**, способствует раскрытию способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества, обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей. В нее вошли такие направления декоративно-прикладного творчества как: лепка из пластилина; работа с бумагой (аппликация); традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания, что позволяет приобщить учащихся к миру творчества и раскрыть их природные задатки.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качество его дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. Программа «Мир творчества» (для детей с ОВЗ) содержит **профориентационный компонент**, который включён в план воспитательной работы через беседы, дискуссии, обсуждения, просмотр роликов (мультфильмов) о профессиях. На занятиях ребенок познакомится с профессией мастер декоративно - прикладного творчества, дизайнер, что в дальнейшем позволит ему самоопределился с выбором профессии. Такие знания способствуют пониманию о мире профессий, о вкладе каждого человека – профессионала в жизнь общества, страны. Помогают определить отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам созданными людьми, научиться ценить их.

Новизна программы заключается в том, что содержание программного материала инвариантно, применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Оно адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры

труда, а именно содержанию рабочего места в порядке, экономному расходованию материалов, планированию работы, правильному обращению с материалами, соблюдению правил техники безопасности. Среда дополнительного образования способствует включению ребёнка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствуя его социализации и адаптации к жизни в обществе.

Умения и навыки, приобретенные детьми с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий, помогут ему укрепить свою самооценку, поверить в себя и свои способности и возможности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, что способствует не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию таланта, личности ребёнка. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды, могут быть также способными и талантливыми, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Обучение по программе воспитывает у учащихся усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, доводить начатое до конца. Занятия любым видом декоративно-прикладного творчества требуют от детей затраты дополнительных физических усилий. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, массируя определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Отличительные особенности. Содержание программы направлено на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы. Программа предполагает свободный выбор ребенком вида творческой деятельности и определение темы поделки. Ориентирована на развитие его личностных качеств, способностей, творческих интересов, которые ведут учащегося к самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным творчеством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным

критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов в возрасте 9-14 лет. Принимаются как девочки, так и мальчики.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) копии свидетельства о рождении (паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Старовеличковской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предусматривает возможность обучения детей с **особыми образовательными потребностями**: мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы объём и сроки. Реализация программы ведётся на ознакомительном уровне. Объём – 144 часа, рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. 2 академических часа в неделю.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. 2 академических часа в неделю.

144 часа за период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения являются индивидуальные занятия. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. При этом проводятся беседы, выставки, праздники. Социальные контакты для таких детей важны, поэтому используются возможности привлечения их для участия в мероприятиях МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской, в выставках различного уровня.

Основное время на занятии отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям каждого учащегося, обеспечивая его занятость в течение всего занятия.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: Создание условий для всестороннего развития, обеспечение адаптации к жизни в обществе детей с ограниченными возможностями через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: развитие и совершенствование координации и тактильной чувствительности рук; развитие памяти и воображения; знакомство с инструментами и приспособлениями; знакомство с техникой безопасности; научить выделять основные этапы изготовления поделок.

Личностные: развитие навыков коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; воспитание аккуратности, бережного отношения к материалу.

Метапредметные: развитие согласованности в работе глаз и рук; развитие координации движений; формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы; развитие фантазии; формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.

Цель 2 года обучения: Создание среды для развития творческих способностей, формирование жизненных компетенций учащегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: формирование навыков применения разнообразных приемов и техник при выполнении поделок; формирование творческого подхода к выполнению работы.

Личностные: формирование умения доводить начатое до конца; развитие трудолюбия, аккуратности, общительности.

Метапредметные: формирование уверенности в себе, самостоятельности; развитие умения правильно формулировать мысли; формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг
2	Лепка объемных фигур из пластилина	16	2	14	Беседа, анализ
3	Аппликация из бумаги	32	2	30	Беседа, анализ
4	Традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания	18	2	16	Беседа, анализ
5	Знакомство с профессиями	2	1	1	Беседа, анализ
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, опрос
Итого:		72	9	63	

2 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Раскрашивание	10	1	9	Наблюдение
3.	Лепка из пластилина и соленого теста	16	1	15	Анализ
4.	Объемная аппликация	16	1	15	Наблюдение
5.	Гипсовые отливки	12	1	11	Анализ
6.	Работа с природным материалом	12	1	11	Опрос
7.	Знакомство с профессиями	2	1	1	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка

Итого:	72	8	64	
--------	----	---	----	--

1.4. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Просмотр готовых поделок. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. Лепка объемных фигур (16 часов)

Теория: История лепки. Технология изготовления поделок. Техника безопасности при лепке. Показ готовых работ. Цвет и его применение.

Практика: Выполнение основных приемов лепки из пластилина. Лепка объемных геометрических форм. Последовательность выполнения мелких и крупных изделий из пластилина. Лепка объемных фигур. Лепка мелких фигур. Последовательность сборки изделия из пластилина. Композиция и ее применение. Выбор сюжета. Выполнение несложной работы. Цветовое решение. Смешивание цветов пластилина для получения новых. Оформление. Анализ работ.

3. Аппликация из бумаги (32 часа)

Теория: История. Показ готовых работ. Многообразие приемов работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

Практика: Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Перевод рисунка на основу. Последовательность выполнения работы. Выбор сюжета. Подбор бумаги и картона по цвету и качеству. Вырезание по контуру рисунка. Способы соединения деталей поделки. Соединение деталей клеевым способом. Изготовление объёмных элементов. Изготовление плоских элементов. Изготовление полубъемных бумажных элементов. Подбор фона для основы. Наклеивание деталей по сюжету. Цвет и его применение. Составление композиции из геометрических форм. Оформление работы. Анализ работ.

4. Традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания (18 часов)

Теория: Показ готовых работ. Цвет и его применение. Техника безопасности при работе с инструментами для творчества. Знакомство с методами раскрашивания. Разновидности работы. Оттиск, штампы и их применение. Трафареты и их применение. Разнофактурная бумага и ее применение.

Практика: Выбор сюжета работы. Подбор цветовой палитры. Перевод рисунка на основу при помощи копировальной бумаги. Перевод рисунка на выбранную основу. Способ применения материалов в работе. Нанесение краски в хаотичном порядке и точно на сюжет работы. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы традиционным и нетрадиционным методом. Анализ готовой работы.

5. Знакомство с профессиями (2 часа)

Теория: Беседа о профессии мастер декоративно-прикладного творчества.

Практика: Просмотр видеоролика. Игра «Я в профессии»

6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Опрос. Анализ за учебный год.

Практика: Промежуточная аттестация. Выставка выполненных работ за учебный год.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Беседа «Все своими руками». Показ готовых работ. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение творческой работы

2. Раскрашивание (10 часов)

Теория: Показ готовых работ. Инструктаж по технике безопасности при работе с цветными карандашами и акварельными маркерами. Основные приемы раскрашивания. Цвет и его применение.

Практика: Раскрашивание рисунков по образцу. Способы смешивания цветов. Выполнение работы по желанию учащегося. Выбор сюжета. Выполнение работы цветными карандашами. Выбор сюжета. Выполнение работы акварельными маркерами.

3. Лепка из пластилина и соленого теста (16 часов)

Теория: История лепки. Техника безопасности при работе со стеклами. Показ готовых работ.

Практика: Выбор поделки. Показ выполнения основных приемов лепки из пластилина и соленого теста. Последовательность выполнения поделок. Выбор сюжета композиции. Лепка. Сборка основных деталей в композицию. Выбор сюжета. Цветовое решение. Вылепливание объемных фигур. Поэтапное выполнение объемных фигур. Последовательность сборки поделки. Варианты оформления готовой работы. Вылепливание мелких деталей поделки. Создание цветовых эффектов. Оформление готовой работы.

4. Объемная аппликация (16 часов)

Теория: История аппликации. Образцы материалов для объемной аппликации. Просмотр готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Правила расположения лекал на рабочем материале. Правила вырезания лекал. Алгоритм выполнения поделки. Способы соединения деталей поделки.

Практика: Приемы работы с бумагой. Выбор сюжета поделки. Способы выполнения объемной аппликации. Выбор основы. Изготовление лекал. Перевод рисунка. Подбор бумаги по цвету и качеству. Вырезание деталей. Вырезание контурных деталей к поделке. Подбор картона по цвету и качеству. Способы соединения деталей поделки. Соединение деталей клеевым способом. Изготовление объемных бумажных элементов. Подбор фона для основы. Композиция и ее основные приемы. Сборка поделки. Способы оформления готовых работ. Оформление работы. Анализ работ.

5. Гипсовые отливки (12 часов)

Теория: Показ готовых работ. Техника безопасности. Разновидности приемов и техник работе с гипсом. Подготовка отливок к работе. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Разновидность приемов и техник в работе с гипсом. Алгоритм и техника выполнения. Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Техника выполнения работы. Алгоритм выполнения работы. Подготовка гипса к работе. Составление композиции. Цвет и его применение. Выбор цвета. Окрашивание. Корректировка. Техника выполнения плоских и объемных отливок. Подбор фона для основы. Наклеивание деталей по сюжету. Доработка. Оформление готового изделия. Лакировка.

6. Работа с природным материалом (12 часов)

Теория: Беседа «Что такое природный материал». Просмотр готовых работ. Выбор применяемого материала. Алгоритм выполнения работы. Техника безопасности. Техника присыпания.

Практика: Выбор рисунка. Выбор основы для работы. Правила перевода рисунка на основу при помощи копировальной бумаги. Выполнение работы по контуру рисунка с применением нескольких видов материала. Перевод рисунка на основу. Выполнение работы по контуру рисунка. Заполнение деталей рисунка материалом. Способы оформления работы. Оформление работы. Анализ работ.

7. Знакомство с профессиями (2 часа)

Теория: Беседа «Все о профессии скульптор».

Практика: Просмотр видеоролика.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов за учебный год. Анализ.

Практика: Итоговая аттестация. Мини-выставка. Выполнение творческой работы.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе 1 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь развитую координацию и тактильную чувствительность рук; иметь развитую память и воображение; знать

инструменты и приспособления; знать технику безопасности; уметь выделять основные этапы изготовления поделок.

Личностные: иметь развитые навыки коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; проявлять аккуратность, бережно относиться к материалу.

Метапредметные: иметь развитую согласованность в работе глаз и рук; иметь развитую координацию движений; проявлять умение анализировать и оценивать результаты своей работы; иметь развитую фантазию; уметь видеть конечный результат задуманной работы.

По окончании обучения по программе 2 года обучения учащиеся будут:

Предметные: уметь применять разнообразные приемы и техники при выполнении поделок; применять творческий подход к выполнению работы.

Личностные: уметь доводить начатое до конца; трудолюбивы, аккуратны во время изготовления поделок.

Метапредметные: проявлять уверенность в себе, самостоятельность; уметь формулировать свои мысли; уметь анализировать и оценивать результаты своей работы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2025 - 31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	144 часа, 2 года

Календарный учебный график составляется на каждого учащегося, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Мир творчества» (для детей с ОВЗ)

Характеристика объединения (направленность): социально - гуманитарная.

Возрастная категория детей 9- 14лет.

Форма работы: индивидуальная.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление поделки ко Дню Победы!	Май	Формирование гражданской идентичности, ценностного отношения к России, к своему народу, к историческому прошлому	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Свой путь выбираем сами»	Сентябрь	Развитие таких качеств, как доброта, вежливость, честность, дружелюбие и взаимовыручка	
3	Национальное воспитание	Беседа «От сердца к сердцу»	Ноябрь	Формирование уважительного отношения к многонациональному народу России	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Труд красит человека» Беседа «Профессия моей мечты»	Апрель Сентябрь	Формирование знаний о трудовой деятельности, развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых	
5	Интеллектуальное воспитание	Викторина «Учимся мыслить»	Декабрь	Формирование личностной заинтересованности в интеллектуальном развитии	
6	Семейное воспитание	Беседа «Семья начало всех начал»	Октябрь	Формирование семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «В поисках прекрасного»	Январь	Формирование умений воспринимать прекрасное	
8	Физическое воспитание	Беседа «К вершинам здоровья»	Март	Формирование умений и навыков культуры гигиены и здорового образа жизни	
9	Экологическое воспитание	Акция «Чистый мир – наше будущее!»	Сентябрь	Формирование нравственного и бережного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Что нужно знать каждому?»	Февраль	Формирование знаний о правах и обязанностях учащихся	

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих

условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение.

- ✓ Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21;
- ✓ рабочий материал: мука, соль, вода, клей ПВА-М, картон, цветная бумага, краски акварельные, природный материал, пластилин;
- ✓ рабочий инструмент: ножницы, стеки, кисти, стаканчики для воды, карандаши и т.д.

3. Информационное обеспечение:

- ✓ образцы работ;
- ✓ фотоматериалы;

Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс]

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

2.4. Формы аттестации

Контроль определяет эффективность пройденных занятий, позволяет обсудить и оценить его результаты.

По результатам контроля может применяться решение по изменению содержания программы.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов: наблюдение, собеседование, выставка.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1 год обучения			
1.	Правила техники безопасности	Каждую неделю	Блиц-опрос

	на занятиях		
2.	Качество выполненных работ	В течение года	Выставка
2 год обучения			
1.	Создание изделий в различных техниках	В течение года	Мини-выставка
2.	Качество выполненных работ	По окончании раздела	Практическая работа

2.5. Оценочные материалы

В процессе обучения по данной программе у учащихся отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через **отчётные просмотры** (выставки) законченных работ.
- отслеживание **личностного развития** осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня обученности учащихся» **Приложение № 2.**

Тематические тестовые материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического и практического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

Вопросы для итогового опроса

1год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Используемые инструменты и приспособления при работе с бумагой				
	2	Техника безопасности при работе с пластилином				
	3	Какой бывает аппликация?				
	4	Какие цвета относятся				

		к тёплым?				
	5	Техника безопасности при работе с ножницами				
	6	Какие цвета относятся к холодным?				
	7	Последовательность выполнения из бумаги-аппликация.				
	8	Последовательность выполнения традиционным и нетрадиционным методом раскрашивания.				
	9	Техника безопасности при работе с материалами для творчества.				
	10	Назови основные приемы лепки.				

2 год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Используемые инструменты и приспособления при работе с гипсом?				
	2	Техника безопасности при работе с ножницами?				
	3	Какой бывает аппликация?				
	4	Назови последовательность выполнения работы с сыпучими материалами?				
	5	Техника безопасности при работе с бумагой?				
	6	Что такое гипс и его применение?				

7	С чего начинается лепка из пластилина?				
8	Какие природные материалы можно использовать?				
9.	Техника безопасности при работе с сыпучими материалами?				
10	Назови основные приемы лепки?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за низкий уровень;

от 2 до 7 баллов – за средний уровень;

от 8 до 10 баллов – за высокий уровень.

Полученные результаты фиксируются в протоколе промежуточной (итоговой) аттестации (приложении № 1).

2.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие **принципы обучения**: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности, возможности здоровья, способность к выполнению тех или иных заданий. Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащемуся на всех этапах обучения.

Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяют создать на занятиях доверительную атмосферу, что способствует возникновению у ребенка не только интереса к творчеству, к занятиям, но и интереса и доверия к педагогу, как к личности.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством: лепка, аппликация, природный материал и др., знакомства с инструментами и приспособлениями, правилами безопасности при работе с ними.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. По мере того, как ребенок приобретает необходимые навыки, задачи усложняются.

Во время занятий обязательно проходят физминутки, на которых учащийся расслабляется, отдыхает, снимает усталость глаз и рук.

Для поддержки творческой активности ребенка целесообразно придерживаться следующих правил:

- отмечать достижения ребенка, а не неудачи;
- делать ошибки нормальным и нужным явлением;
- концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах: «на прошлом занятии ты смог сделать – сможешь и сейчас».

Технологии, используемые на занятиях:

Технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы:

- «Не навреди»;
- принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно;
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап занятия. Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (вначале изучается сложный материал). Выполнение детьми работы.

Заключительная часть занятия. Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения. Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
4. Окландер В. Окна в мир ребенка. М.: Класс, 2000.
5. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
6. Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс, 2005.

для детей и родителей (законных представителей)

- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
- Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
- Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс
- Мир рукоделия http://vk.com/world_hm
- PORRIVAN <http://porrivan.ru>
- Модный приговор/ мода, стиль, красота <http://vk.com/modniytv>
- Идеи рукоделия (вязание, шитье, декор и дизайн) <http://vk.com/rykodeliya>
- Burdastyle: клуб по интересам <http://burdastyle.ru/>
- Burdastyle: клуб по интересам <http://burdastyle.ru/>
- Мир рукоделия http://vk.com/world_hm
- Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях <http://vk.com/groups>

Интернет ресурсы

www.lepka-plastilina.ru.
www.tvorim-sami.ru.
www.infourok.ru.
www.homius.ru.
www.kladraz.ru.

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____(_____)
Члены аттестационной комиссии:

Приложение №2

Результаты уровня обученности учащихся

[illegible]