

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ**

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025 г.
Протокол № 1



Подписан: Новоселецкая Марина
Александровна
DN: C=RU, S=Краснодарский край,
L=Старовеличковская,
Т=ДИРЕКТОР,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА СТАНЦИИ
СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ,
CN=НС-ОБС-0205594,
ИИН=23303942561,
E=nsu_st_kalini@mail.ru, С=Марина
Александровна,
SN=Новоселецкая
Марина
Александровна
Освоение: Я являюсь автором этого
документа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая
Приказ № 114
от «01» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУГА РАЗВИТИЯ»
(для детей с ОВЗ)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ;
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 ГОДА (216 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-16 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 4 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 61467

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КОТЛО ЭВЕЛИНА ЮРЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	10
1.3. Учебный план	11
1.4. Содержание учебного плана	12
1.5. Планируемые результаты	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Раздел программы «Воспитание»	19
2.3. Условия реализации программы	21
2.4. Формы аттестации	22
2.5. Оценочные материалы	23
2.6. Методические материалы	25
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	28
Список литературы	29
Приложения	30

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745 «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) основано на формировании творческого интереса ребёнка с ограниченными возможностями. В нее вошли такие направления декоративно-прикладного творчества как: лепка из пластилина; работа с бумагой (аппликация); работа с тканью (текстильная аппликация); работа с гипсовыми отливками; нетрадиционный и традиционный метод раскрашивания. По каждой теме предлагается значительно больше заданий (различного уровня сложности), чем можно выполнить, это позволяет сделать выбор по интересу. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок делает процесс творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии.

Эти виды деятельности позволяют приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству и раскрыть лучшие качества и способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как одна из важнейших задач в области образования. Получение такими детьми качественного образования, является одним из основных неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) имеет **социально-гуманитарную направленность**, способствует всестороннему развитию детей.

Творчество играет важную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Работа основана на понимании проблем, нужд ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей и способностей.

Программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) содержит **профориентационный компонент**, который включён в календарный план воспитательной работы. Знакомство с миром профессий происходит через беседы, просмотр и обсуждение роликов о профессиях и т.п. На занятиях ребенок познакомится с профессией мастер декоративно - прикладного творчества, скульптор, что в дальнейшем позволит ему самоопределиться с выбором профессии. Такие знания способствуют пониманию об обществе, мире профессий, о вкладе каждого человека – профессионала в жизнь общества, страны. Помогают определить отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам созданными людьми, научиться ценить их.

Актуальность основана на формировании творческого интереса детей, с расчетом на детские запросы и желания родителей (законных представителей). Рассчитана на тех детей, которые делают первые шаги в декоративно-прикладном творчестве и на тех, кто совершенствует свое мастерство. Программа предусматривает развитие у ребёнка творческого интереса, совершенствование собственного мастерства, дает надежный посыл о том, что он может справиться с выполнением работы, предложенной ему педагогом.

Умения и навыки, приобретенные детьми в процессе занятий, помогут укрепить самооценку, способствуют сосредоточению на позитивных сторонах и дают возможность поверить в себя и свои способности.

Так же занятия декоративно-прикладным творчеством требуют от детей физических усилий. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т.е. во время изготовления поделки массируются определенные точки и на ладонях, которые в свою очередь активируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Обучение по программе способствует тому, чтоб ребенок учился четкости, точности выполнения работы, а также развитию эстетических качеств и появление потребности в самосовершенствовании, создает условия для самореализации личности ребёнка, способствует выявлению и развитию творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда, а именно содержанию рабочего места в порядке, экономному расходованию материалов, планированию работы, правильному обращению с материалами, соблюдению правил техники безопасности.

Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребёнка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствуя его социализации и адаптации к жизни в обществе.

Новизна программы заключается в том, что содержание обучения инвариантно, применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Обучение по программе предполагает творческое переосмысление технологических приёмов, необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей.

Социально-экономическая значимость программы состоит в создании условий для удовлетворения потребностей детей в творчестве, в создании условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в формировании приоритета здорового образа жизни, нравственных ориентиров; в формировании любви к своей малой родине, своей стране; Социальный эффект программы предусматривает формирование креативного мышления и целенаправленное стимулирование деятельности учащихся, направленное на получение результата.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Дети с ОВЗ и имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. Такие дети - не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Проводимые занятия могут им помочь в дальнейшем определиться с творческой самореализацией, создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, что способствует не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию таланта, личности ребёнка.

Обучение по программе способствует воспитанию у учащихся усидчивости, художественного вкуса, умение наблюдать, выделять главное, доводить начатое до конца. Занятия любым видом декоративно-прикладного творчества требуют от детей затраты дополнительных физических усилий. Это даёт возможность укрепить мышцы рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, массируя определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Отличительные особенности. Содержание программы направлено на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы. Учатся правилам изготовления и составления не больших, не слишком сложные композиции. Программа знакомит учащихся с народным творчеством. Учащимся предоставляется свободный выбор сферы и вида творческой деятельности и определения темы поделки. Программа ориентирована на развитие личностных качеств, способностей, творческих интересов, которые ведут к самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию ребенка.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов. Возраст детей, на которых ориентирована программа 7-16 лет.

Принимаются как девочки, так и мальчики. Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляются. Занятия проводятся по группам. Количественный состав детей в группе не менее 4 человек

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении (паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Старовеличковской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки ПМПК.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предусматривает возможность обучения **детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы объём и сроки. Реализация программы ведётся на ознакомительном уровне. Объём программы 216 часов, 3 года обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. 2 академических часа в неделю, 72 часа за год.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. 2 академических часа в неделю, 72 часа за год.

3 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями перемена не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащегося. 2 академических часа в неделю, 72 часа за год.

216 часов за период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения являются групповые занятия. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. При этом проводятся беседы, выставки, праздники. Социальные контакты для таких детей важны, поэтому используются возможности привлечения их для участия в мероприятиях МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской, в благотворительных акциях; районных, зональных и краевых выставках.

Основное время на занятии отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащегося, обеспечивая его занятость в течение всего занятия.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видеолекция, мастер-класс, консультация, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, презентация.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Электронный образовательный ресурс, используемый при применении дистанционных образовательных технологий Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года: Создание условий для всестороннего развития, обеспечение адаптации к жизни в обществе детей с ограниченными возможностями через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: развитие и совершенствование координации и тактильной чувствительности рук; развитие памяти и воображения; знакомство с инструментами и приспособлениями; знакомство с техникой безопасности; развитие умения выделять основные этапы изготовления поделок.

Личностные: развитие навыков коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; воспитание аккуратности, бережного отношения к материалу.

Метапредметные: развитие согласованности в работе глаз и рук; развитие координации движений; формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы; развитие фантазии; формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.

Цель 2 года обучения: Создание среды для развития творческих способностей учащихся по средствам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: формирование навыков применения разнообразных приемов и техник при выполнении работ, формирование умения творчески подходить к выполнению работы.

Личностные: формирование умения доводить начатое дело до конца; формирование трудолюбия, аккуратности, общительности.

Метапредметные: формирование уверенности в себе, самостоятельности, развитие умения правильно формулировать мысли, формирование умения анализировать и оценивать результаты своей работы.

Цель 3 года обучения: Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные: формирование умения применять различные техники и приемы при выполнении поделок; формирование умения работать с различными инструментами и материалами; развитие аккуратности, бережливого использования материала при изготовлении поделок; формирование умения творчески подходить к выполнению работы.

Личностные: развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации.

Метапредметные: развитие уверенности в своих способностях; формирование умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2	Лепка из пластилина.	14	2	12	беседа, анализ
3	Аппликация из бумаги	18	2	16	беседа, анализ
4	Текстильная аппликация	10	2	8	беседа, анализ
5	Традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания	14	2	12	Беседа, анализ
6	Гипсовые отливки	10	2	8	Беседа, анализ
7	Знакомство с профессиями	2	1	1	беседа, анализ
8	Итоговое занятие	2	1	1	выставка, опрос
Итого:		72	13	59	

2 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Раскрашивание	10	1	9	наблюдение
3.	Лепка из пластилина	16	1	15	анализ работ
4.	Аппликация	16	1	15	наблюдение,
5.	Гипсовые отливки	12	1	11	анализ работ
6.	Работа с природным материалом	12	1	11	анализ работ
7.	Знакомство с профессиями	2	1	1	беседа, анализ
8.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого:		72	8	64	

3 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Раскрашивание традиционным и нетрадиционным методом	10	1	9	Наблюдение
3.	Объёмная лепка из пластилина	16	1	15	Анализ
4.	Объёмная аппликация из бумаги	16	1	15	Наблюдение,
5.	Гипсовые отливки и их применение	12	1	11	Анализ
6.	Работа с природным материалом	12	1	11	Опрос
7.	Знакомство с профессиями	2	1	1	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
Итого:		72	8	64	

1.4. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Просмотр готовых поделок. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления.

Практика: Выполнение несложной работы по заданию педагога.

2. Лепка из пластилина (14 часов)

Теория: История лепки. Технология изготовления изделий. Техника безопасности при лепке. Показ готовых работ.

Практика: Показ выполнения основных приемов лепки из пластилина. Техника лепки. Правила работы с пластилином. Цвет и его применение. Последовательность выполнения плоских и объёмных фигур. Выбор сюжета. Композиция и ее применение. Выбор сюжета. Выполнение несложной работы. Сборка основных деталей в композицию. Выбор сюжета. Цветовое решение. Поэтапное выполнение объёмных фигур. Создание цветовых эффектов. Оформление готовой работы. Анализ.

3. Аппликация из бумаги (18 часов)

Теория: История. Показ готовых работ. Многообразие приемов работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

Практика: Продумывание и выбор сюжета. Выбор основы для работы. Перевод рисунка на основу. Последовательность выполнения работы. Выбор сюжета. Подбор бумаги по цвету и качеству. Вырезание контурных деталей к поделке. Подбор картона по цвету и качеству. Изготовление плоских бумажных элементов. Выбор основы и фона. Изготовление объёмных бумажных элементов. Подбор фона для основы. Композиция и ее основные приемы. Оформление готовой работы. Изготовление несложной работы на выбор. Оформление. Анализ работ.

4. Текстильная аппликация (10 часов)

Теория: Понятие о текстильной аппликации. Показ готовых работ. Многообразие приемов работы с тканью. Виды тканей и их применение. Техника безопасности при работе с тканью, клеем и ножницами.

Практика: Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Изготовление плоской работы с применением ткани и клея. Изготовление плоской работы с элементами объёма. Изготовление несложной работы на выбор. Оформление. Анализ работ.

Последовательность выполнения работы. Перевод рисунка на ткань. Вырезание по контуру ткани. Подбор фона для основы. Наклеивание деталей по сюжету.

5. Традиционный и нетрадиционный метод раскрашивания (14 часов)

Теория: Знакомство с методами раскрашивания. Разновидности работы. Показ готовых работ. Цветовая палитра и ее применение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор основы. Нанесение краски в хаотичном порядке. Продумывание и составление сюжета работы. Выбор цвета. Нанесение краски точечно на сюжет работы. Оттиск, штампы и их применение. Выполнение несложной композиции. Трафареты и их применение. Выполнение несложной работы при помощи трафарета.

Последовательность выполнения работы. Выполнение работы традиционным и нетрадиционным методом. Анализ готовой работы.

6. Гипсовые отливки (10 часов)

Теория: Показ готовых работ. История гипса. Многообразие приемов работы с гипсом. Техника безопасности при работе с гипсовыми отливками. Гипс и его применение. Инструменты и материалы при работе с гипсом.

Практика: Выбор гипсовых отливок. Подбор цветовой палитры. Алгоритм действий. Выполнение несложной работы с применением красок. Оформление готового изделия. Лакировка. Анализ работ. Способ применения материалов в работе. Последовательность выполнения работы.

7. Знакомство с профессиями (2 часа)

Теория: Беседа о профессии мастер декоративно-прикладного творчества, скульптор.

Практика: Просмотр видеоролика о профессиях. Дискуссия.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Опрос. Анализ за учебный год.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Выставка выполненных работ за учебный год. Опрос.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Беседа «Все своими руками». Показ готовых работ. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение творческой работы

2. Раскрашивание (10 часов)

Теория: Показ готовых работ. Техника безопасности при работе с красками (гуашь, акрил, акварель), цветными карандашами, акварельными маркерами. Цвет и его применение. Смешивание цвета. Способы смешивания цветов.

Практика: Основные приемы раскрашивания. Раскрашивание рисунка по заданной теме и пожеланию. Использование цветовой гаммы. Выполнение работы при помощи цветных карандашей. Выполнение работы по желанию учащихся при помощи любых красок. Выбор сюжета. Выполнение работы акварельными маркерами. Анализ работ.

3. Лепка из пластилина (16 часов)

Теория: История лепки. Техника безопасности при работе со стеклами. Показ готовых работ.

Практика: Выбор поделки. Продумывание сюжета и составление композиции. Выбор основы для работы. Техника выполнения объемной работы из пластилина. Алгоритм выполнения полуволемной работы. Выполнение основных приемов лепки. Выполнение поделки по образцу. Приемы работы стеклом. Выполнение работы по желанию учащихся и по заданной теме. Изготовление плоских элементов при помощи стека. Выполнение работы при помощи формочек. Составление композиции. Вылепливание мелких деталей поделки. Последовательность сборки. Варианты оформления готовой работы. Оформление работы. Анализ работ.

4. Аппликация (16 часов)

Теория: История аппликации. Образцы материалов для аппликации. Просмотр готовых работ. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор поделки. Способы выполнения аппликации. Изготовление лекал. Правила расположения лекал на рабочем материале. Правила вырезания лекал. Выбор основы для работы. Техника выполнения аппликации. Продумывание сюжета. Составление композиции. Алгоритм выполнения аппликации. Способы соединения деталей поделки. Изготовление объёмных элементов. Составление композиции. Выполнение бумажных элементов. Подбор фона для основы. Сборка поделки. Наклеивание деталей по выбранному сюжету. Оформление. Анализ.

5. Гипсовые отливки (12 часов)

Теория: Показ готовых работ. Техника безопасности. Разновидности приемов и техник работе с гипсом. Гипс и его особенности.

Практика: Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Техника выполнения работы. Алгоритм выполнения работы. Подготовка гипса к работе. Приемы и способы работы с гипсом. Изготовление объёмных элементов. Изготовление плоских элементов. Раскрашивание красками. Лакировка. Выполнение и оформление гипсовой отливки по выбору учащегося. Оформление работы. Анализ работ.

6. Работа с природным материалом (12 часов)

Теория: Работа с природным материалом. Просмотр готовых работ. Техника безопасности. Техника присыпания.

Практика: Выбор рисунка. Выбор основы для работы. Правила перевода рисунка на основу при помощи копировальной бумаги. Перевод рисунка на основу. Выбор применяемого материала. Алгоритм выполнения работы. Выполнение работы по контуру рисунка с применением нескольких видов материала. Выполнение работы по контуру. Выбор цвета. Работа с клеем ПВА. Выбор сюжета. Выбор цвета. Выполнение работы по контуру. Составление композиции. Заполнение деталей рисунка материалом. Способы оформления работы. Анализ работ.

7. Знакомство с профессиями (2 часа)

Теория: Беседа «Все о профессии мастер декоративно-прикладного творчества».

Практика: Просмотр видеоролика.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов. Анализ.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Мини-выставка. Выполнение творческой работы.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Беседа «Наши руки не для скуки». Показ готовых работ. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение творческой работы.

2. Раскрашивание традиционным и нетрадиционным способом (10 часов).

Теория: Просмотр готовых работ. Инструктаж по технике безопасности при работе красками (гуашь, акрил, акварель) карандашами, акриловыми маркерами, акварельными маркерами. Основные приемы работы красками. Основные приемы работы цветными карандашами. Основные приемы работы акварельными и акриловыми маркерами. Цвет и его применение. Смешивание цветов.

Практика: Раскрашивание рисунка по образцу, по заданной теме. Использование цветовой гаммы в рисунке. Раскрашивание цветными карандашами. Раскрашивание красками. Раскрашивание акварельными и акриловыми маркерами. Способы смешивания цветов. Анализ работ.

3. Объемная лепка из пластилина (16 часов)

Теория: История объемной лепки. Техника безопасности при работе со стеклами. Показ готовых работ. Основные приемы лепки.

Практика: Выбор поделки. Показ выполнения основных приемов лепки. Приемы работы стеклом. Выбор основы для работы. Техника выполнения объемной работы из пластилина. Алгоритм выполнения. Выполнение работы по желанию учащихся и по заданной теме. Изготовление плоских элементов при помощи стека. Вылепливание мелких деталей поделки. Последовательность сборки. Оформление работ.

4. Объемная аппликация из бумаги (16 часов).

Теория: История объемной аппликации. Образцы материалов для аппликации. Просмотр готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Способы выполнения аппликации.

Практика: Выбор поделки. Изготовление лекал. Правила расположения лекал на рабочем материале. Правила вырезания лекал. Техника выполнения аппликации. Продумывание сюжета. Изготовление бумажных элементов. Алгоритм выполнения поделки. Разновидности приемов в работе с бумагой. Способы соединения деталей поделки. Составление композиции. Изготовление объемных элементов. Сборка поделки. Выбор основы для работы. Способы оформления готовых работ. Оформление работы. Анализ работ.

5. Гипсовые отливки и их применение (12 часов)

Теория: Показ готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Разновидности приемов и техник работы с гипсом.

Практика: Продумывание сюжета. Выбор основы для работы. Техника и алгоритм выполнения работы. Подготовка гипса к работе. Приемы и способы работы с гипсом. Изготовление объемных элементов. Изготовление плоских элементов. Подбор фона для основы. Составление композиции.

Наклеивание деталей по сюжету. Раскрашивание гипсовых отливок. Лакировка. Оформление работы. Анализ работ.

6. Работа с природным материалом (12 часов)

Теория: Работа с природным материалом. Просмотр готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Техника присыпания.

Практика: Выбор рисунка и основы для работы. Правила перевода рисунка на основу при помощи копировальной бумаги. Перевод рисунка на основу. Выбор применяемого материала. Выполнение работы по контуру рисунка с применением нескольких видов материала. Алгоритм выполнения работы. Выполнение работы по контуру рисунка. Выбор цвета. Работа с клеем ПВА. Заполнение деталей рисунка материалом. Способы оформления работы. Оформление работы. Анализ работ.

7. Знакомство с профессиями(2 часа)

Теория: Беседа «Все о профессии скульптора».

Практика: Просмотр видеоролика о профессии.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов за учебный год. Анализ.

Практика: Итоговая аттестация учащихся. Мини-выставка. Выполнение творческой работы.

1.5. Планируемые результаты

После окончания 1 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь развитую координацию и тактильную чувствительность рук; иметь развитую память и воображения; знать инструменты и приспособления; знать технику безопасности; уметь выделять основные этапы изготовления поделок.

Личностные: иметь развитые навыки коммуникации и сотрудничества с «чужими» взрослыми; проявлять аккуратность, бережно относиться к материалу.

Метапредметные: иметь развитую согласованность в работе глаз и рук; иметь развитую координацию движений; уметь анализировать и оценивать результаты своей работы; иметь развитую фантазию; иметь развитое умение видеть конечный результат задуманной работы.

После окончания 2 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь развитые навыки применения разнообразных приемов и техник при выполнении работ, творчески подходить к выполнению работы.

Личностные: уметь доводить начатое дело до конца; проявлять трудолюбие, аккуратность, общительность.

Метапредметные: уверенны в себе, самостоятельны, научатся правильно формулировать мысли; уметь анализировать и оценивать результаты своей работы.

После окончания 3 года обучения учащиеся будут:

Предметные: уметь применять различные техники и приемы при выполнении поделок; уметь работать с различными инструментами и материалами; проявлять аккуратность, бережно использовать материал во время изготовления поделок; уметь творчески подходить к выполнению работы.

Личностные: проявлять навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации.

Метапредметные: проявлять уверенность в своих способностях; уметь строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2025 - 31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	216 часов,

Календарный учебный график занятий составляется отдельно на каждую группу, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Радуга развития» (для детей с ОВЗ)

Характеристика объединения (направленность): социально-гуманитарная.

Учащиеся имеют возрастную категорию: 7- 16лет.

Форма работы: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Изготовление поделки ко Дню Победы!	Май	Ценностное отношение к России, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Викторина «Простые нравственные истины».	октябрь	Развитие таких личностных качеств: как доброта, вежливость, честность, дружелюбие и взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Акция «Мы вместе!».	Ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	
4	Трудовое воспитание и ранняя профориентация	Беседа «Кто труд уважает...!» Настольная игра Путешествие в мир профессий».	сентябрь апрель	Сознательное отношения к своим обязанностям, приобщение к труду.	
5	Интеллектуальное воспитание	Викторина «Копилка разума»	декабрь	Проявление желания больше узнавать нового и интересного.	
6	Семейное воспитание	Беседа «Любить своих близких»	октябрь	Проявление заботы и доброго отношения к родным.	
7	Эстетическое воспитание	«В мире прекрасного»	январь	Умение воспринимать прекрасное.	
8	Физическое воспитание	Викторина «Спортивный эрудит»	март	Развитие умений и навыков культуры гигиены и здорового образа жизни.	
9	Экологическое воспитание	Акция «Эко-добрые дела»	сентябрь	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Библиотечный час «Закон и я»	февраль	Ознакомятся с правами и обязанностями учащихся.	

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по

направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, в соответствии с требованиями СанПин

Перечень оборудования и инструментов: рабочий материал: пластилин, вода, клей ПВА, картон, цветная бумага, краски акварельные, природный материал, акварельные маркеры; цветные карандаши; гипсовые отливки; ножницы, стеки, кисти, стаканчики для воды и т.д.

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

2.4. Формы аттестации

Контроль определяет эффективность пройденных занятий, позволяет обсудить и оценить его результаты.

По результатам контроля может применяться решение по изменению содержания программы.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов: наблюдение, опрос, выставка.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1 год обучения			
1.	Правила техники безопасности на занятиях	Каждую неделю	Блиц-опрос
2.	Качество выполненных работ	В течение года	Выставка
2 год обучения			
1.	Создание изделий из пластилина	В течение года	Мини-выставка
2.	Качество выполненных работ	По окончании раздела	Практическая работа
3 год обучения			
1.	Создание изделий в различных техниках	В течение года	Мини-выставка
2.	Качество выполнения работ	По окончании раздела	Мини-выставка

2.5. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающегося);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через:

- **отчётные просмотры** (выставки) законченных работ.
- отслеживание **личностного развития** осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня обученности учащихся» **Приложение № 2.**

Тематические тестовые материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического и практического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

Вопросы для итогового опроса

1 год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правиль- ный ответ	Не со всем правильны й ответ	Не правилен ный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Техника безопасности при работе с сыпучими материалами.				
	2	Какие цвета относятся к тёплым ?				
	3	Какие цвета относятся к холодным ?				
	4	Техника безопасности при работе с ножницами.				
	5	Техника безопасности при работе красками и карандашами.				
	6	Последовательность Выполнения работы из сыпучих материалов.				
	7	Назови основные приемы лепки.				
	8	Используемые инструменты и приспособления при работе с бумагой.				

	9.	Техника безопасности при работе с пластилином.				
	10	Какой бывает аппликация.				

2 год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не со всем правильным ответ	Не правильный ответ	
	1	Используемые инструменты и приспособления при работе с бумагой				
	2	Техника безопасности при работе с пластилином.				
	3	Какой бывает аппликация?				
	4	Назови последовательность выполнения работы с сыпучими материалами.				
	5	Техника безопасности при работе с ножницами				
	6	Какие бывают сыпучие материалы для творчества?				
	7	С чего начинается лепка из пластилина?				
	8	Применяемые материалы в аппликации				
	9.	Техника безопасности при работе с сыпучими материалами.				
	10	Назови основные приемы лепки.				

3 год обучения

Фамилия, имя	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не со всем правильным ответ	Не правильный ответ	
	1	Какие есть инструменты и приспособления при работе с гипсом?				
	2	Техника безопасности при				

		работе с природными материалами?				
3		Какой бывает аппликация?				
4		Назови последовательность выполнения работы с пластилином?				
5		Техника безопасности при работе с ножницами?				
6		Какие бывают материалы для творчества?				
7		Какие профессии ты знаешь, их особенности каждой?				
8		Применяемые материалы в аппликации?				
9.		Техника безопасности при работе с гипсом?				
10		Назови основные приемы лепки?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «низкий»;

от 2 до 7 баллов – за «средний»;

от 8 до 10 баллов – за «высокий».

Полученные результаты фиксируются в протоколе итоговой аттестации (приложении № 1).

2.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение и т.д.

Применяются следующие **принципы обучения**: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности, возможности здоровья, способность к выполнению тех или иных заданий. Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащемуся на всех этапах обучения.

Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяют создать на занятиях доверительную атмосферу, что способствует возникновению у ребенка не только интереса к творчеству, к занятиям, но и интереса и доверия к педагогу, как к личности.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством: лепка, аппликация, природный материал и др., знакомства с инструментами и приспособлениями, правилами безопасности при работе с ними.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. По мере того, как ребенок приобретает необходимые навыки, задачи усложняются.

Во время занятий обязательно проходят физ. минутки, во время которых дети снимают усталость глаз и рук, сменяют вид деятельности с пассивной на активную.

Для поддержки творческой активности ребенка целесообразно придерживаться следующих правил:

- отмечать достижения ребенка, а не неудачи;
- делать ошибки нормальным и нужным явлением;
- концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах: «на прошлом занятии ты смог сделать – сможешь и сейчас».

Технологии, используемые на занятиях:

Технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный

на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует: воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального; формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья; представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы: «Не навреди»; принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно; индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учётом сопутствующих заболеваний.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон декоративно-прикладного творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Технология сохранения и стимулирования здоровья. Во время занятия делаются динамические паузы, которые способствуют снижению утомляемости детей. В результате – активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются элементы гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика (направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка) и дыхательной гимнастики

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть. Приветствие учащихся, сообщение темы и цели занятия.

Основная часть занятия (теоретический и практический этапы). Вводная беседа педагога. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.

Заключительная часть занятия. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга развития» (для детей с ОВЗ) обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
4. Окландер В. Окна в мир ребенка. М.: Класс, 2000.
5. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
6. Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс, 2005.

для детей и родителей (законных представителей)

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2010.
Хаканова И. Соленое тесто. М.: Аст-пресс
Мир рукоделия http://vk.com/world_hm
PORRIVAN <http://porrivan.ru>
Модный приговор/ мода, стиль, красота <http://vk.com/modniytv>
Идеи рукоделия (вязание, шитье, декор и дизайн) <http://vk.com/rykodeliya>
Burdastyle: клуб по интересам <http://burdastyle.ru/>
Burdastyle: клуб по интересам <http://burdastyle.ru/>
Мир рукоделия http://vk.com/world_hm
Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях <http://vk.com/groups>

Интернет ресурсы

www.lepka-plastilina.ru.
www.tvorim-sami.ru.
www.infourok.ru.
www.homius.ru.
www.kladraz.ru.

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ____ учащихся (____%)

Средний уровень ____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:

Приложение №2

Результаты уровня обученности учащихся

[illegible]