

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ**

Принята на заседании
педагогического совета
«29»августа 2025 г.
Протокол № 1



Подписан: Новоселецкая Марина
Александровна
DN: C=RU, S=Краснодарский край,
L=Старовеличковская, T=ДИРЕКТОР,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА СТАНЦИИ
СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ,
СНИЛС=03670255949,
ИНН=233303942963,
E=key_cb_kalina@mail.ru, G=Марина
Александровна, SN=Новоселецкая,
CN=Новоселецкая Марина
Александровна
Основание: Я являюсь автором этого
документа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая
Приказ № 114
от «01»сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТОПИКСЕЛЬ»**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год (144 часа)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-17 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID- НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 77950

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
УЛАНОВСКАЯ ЮЛИЯ ИВАНОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	10
1.3. Учебный план	10
1.4. Содержание учебного плана	11
1.5. Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Раздел программы «Воспитание»	14
2.3. Условия реализации программы	16
2.4. Формы аттестации	17
2.5. Оценочные материалы	19
2.6. Методические материалы	19
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	22
Список литературы	23
Приложения	24

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФотоПиксель» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745 «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования»: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Реальность, которую мы видим, бесконечна, но лишь её избранные, значимые, решающие моменты, которые нас чем-то поразили, остаются в нашей памяти. Из всех средств изображения только фотография может зафиксировать такой точный момент, мы играем с вещами, которые исчезают, и когда они исчезли, невозможно заставить их вернуться вновь.

Анри Картье-Брессон
(Henri Cartier-Bresson), фотограф

Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Нет такой отрасли науки, техники, культуры, где бы она не применялась. Широкое применение фотографии в печати, организация больших фотовыставок вызывает большой интерес детей к этому виду творчества. Массовый выпуск нашей промышленностью (и импорт) фотоаппаратов, фотобумаги и плёнок создаёт условия для активного развития фотолюбительства. Для многих занятия фотографией становятся увлечением на долгие годы.

За последние 10-12 лет фотография в нашей стране пережила качественные изменения. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных плёнок, лаборатории экспресс - обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъёмки и химической обработки фотоматериалов, особенно на начальном этапе обучения, перестало быть актуальным. Но технологическая революция на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Современные дети ежедневно сталкиваются с визуальной информацией, поэтому особенно важно научить их не только техническим приёмам съёмки, но и умению осознанно работать с образом, видеть красоту в деталях, выражать свои мысли и чувства средствами фотографии.

Занятия фотографией приобщают учащихся к прекрасному, развивают творческие способности, помогают найти своё место в жизни или просто заняться интересным и полезным делом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоПиксель» имеет **техническую направленность** направлена на развитие у учащихся творческого и эстетического восприятия окружающего мира через освоение основ фотографии.

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный

предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель - непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

Программный материал способствует расширению представлений об особенностях фотосъёмки, знакомит с историей возникновения фотографии, жанрами фото и современными подходами к съёмке, а также помогает создавать собственные, уникальные фотографии.

Актуальность программы обусловлена тем, что фотография является доступным и востребованным видом художественного творчества, позволяющим объединить технические знания и художественные навыки. Занятия по программе развивают у детей наблюдательность, внимание, образное мышление, умение анализировать и сопоставлять факты, воспитывают чувство вкуса и гармонии.

Для достижения цели гармоничного развития самостоятельной творческой личности учащегося необходимо решить целый ряд творческих, психологических и социально-педагогических задач, среди которых одной из главных является социальная адаптация в непростых, постоянно меняющихся современных условиях жизни.

Что хочет современный ребёнок? Заниматься любимым делом, достичь совершенства в избранном виде деятельности для одобрения или восхищения ближайшего окружения, а, может быть, стать в дальнейшем известным артистом.

Что хочет современный родитель для своего ребенка? Воспитать гармонично развитую, культурную, самодостаточную личность, адекватную изменяющимся требованиям жизни; сохранить здоровье ребенка, повысить его функциональные, физические, психологические способности; вырастить хорошего человека.

Что хочет педагог по фотоискусству? Научить ребёнка видеть красоту окружающего нас мира через объектив камеры, зафиксировать моменты нашей многогранной жизни.

Программа «ФотоПиксель» предоставляет учащимся не только возможность освоения специальных знаний, но и развивает умения и навыки совместной деятельности в коллективных творческих проектах. Воспитание средствами фотографии предполагает развитие полноценного восприятия фотоискусства, понимания языка изображения и его специфики.

Социально-экономический эффект от реализации программы «ФотоПиксель» включает в себя несколько аспектов.

Во – первых – развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социальная адаптация и повышение интереса к изучению фотоискусства, что способствует формированию будущих кадров с сфере творческой индустрии.

Во-вторых, программа способствует развитию логического мышления, креативности и умения работать в команде, что важно не только для успешной карьеры, но и для адаптации в современном обществе.

В-третьих повышение мотивации учащихся к занятию фотоискусством.

Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития станицы Старовеличковской, Калининского района и Краснодарского края в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается не просто в развитии чувства прекрасного, но и в использовании полученных знаний на практике при обработке фотографии, а так же применению технологий компьютерной графики. Дети приобретают метапредметные связи. Обучение по программе способствует формированию интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры применяются как профессионалами, так и любителями. Они сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии. Посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она не ограничивает детей в мыслях и возможностях, дает развиваться самостоятельно творчески, используя новые, нестандартные пути решения. Программа направлена на формирование у учащихся творческих способностей, способностей к саморазвитию, самостоятельности, к эффективному сотрудничеству друг с другом.

Инновационность программы состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) программой предусмотрены выходы на природу для отработки практической части учебного материала.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет. На обучение принимаются как девочки, так и мальчики. Количество детей в группе не менее 10 человек. Занятия проводятся по группам. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении

(паспорта), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станицы.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети>

Данная программа может быть реализована для **детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы объём и сроки. Программа реализуется на базовом уровне, в объёме - 144 часа. Срок реализации программы –1 год.

Форма обучения – очная. Но может быть реализована и дистанционно.

Режим занятий. Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием 2 раза в неделю по 3 академических часа. 6 часов в неделю. 216 часов за период обучения по программе. Между занятиями делается перерыв не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие, которое проводится с полным составом группы в соответствии с календарным учебным графиком. Состав группы – постоянный.

Программа «ФотоПиксель» составлена в опоре на принцип доступности и наглядности. Применяется **дифференцированный подход, разноуровневая технология организации обучения** через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в

соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Электронный образовательный ресурс, используемый при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие личностного, творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи:

Предметные: формирование системы знаний о фотоискусстве; изучение терминологии; изучение постобработки фото с использованием различных программ; обучение практическим навыкам работы с различными типами фотокамер.

Личностные: создание условий для воспитания интереса к профессии фотограф; развитие творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей; развитие пространственного мышления, фотографического видения; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Метапредметные: развитие навыков рефлексии; создание позитивного, социально-психологического климата во время образовательного процесса; развитие навыка умения анализировать собственные работы и работы других учащихся; развитие в процессе обучения навыков владения съёмочной техникой; развитие пространственного восприятия.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Введение в фотографию	16	2	14	опрос
3.	Техника съёмки	4	1	3	анализ
4.	Основы композиции	26	2	24	опрос
5.	Цвет и свет в фотографии	20	4	16	анализ
6.	Жанры фотографии	10	1	9	наблюдение
7.	Чёрно-белая фотография	12	2	10	беседа

8.	Портретная фотография	12	2	10	анализ
9.	Движение и репортаж	10	2	8	опрос
10.	Пейзаж	8	1	7	опрос
11.	Основы обработки фотографий	8	1	7	наблюдение
12.	Подготовка фотографий к печати	4	1	3	контроль
13.	Итоговая творческая работа	10	1	9	анализ
14.	Итоговое занятие	2	-	2	фото выставка
Итого:		144	21	123	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Цель, задачи на учебный год. Введение в мир фотографии. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Пробные кадры.

2. Введение в фотографию (16 часов).

Теория. Знакомство с историей фотографии. Изучение терминологии. Основные понятия.

Практика. Виды фототехники: фотоаппараты, объективы, смартфоны. Первые шаги: устройство камеры и её возможности. Достоинства цифровой фотографии. Формирование изображения на матрицу. Оперативность при съемке и просмотре отснятого материала. Хранение и поиск фотографических архивов. Пробные снимки, знакомство с кадром.

3. Техника съемки (4 часа)

Теория. Знакомство с техникой съемки фотографии. Терминология. Съемка с «проводкой», зум-эффект. Особенности съемки.

Практика. Работа с иллюстративным материалом, проведение съемки с применением основных техник.

4. Основы композиции (26 часов)

Теория. Основные правила композиции (смысловой центр, свойства линий, размещение «золотое сечение», равновесие и симметрия, асимметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения). Понятие кадра, правило одной трети, центр композиции. Линии, ритм, перспектива.

Практика. Съёмка предметов, пейзажей и людей с учётом применения основных правил композиции, составление композиций. Работа над ошибками, выявленными при фотосъемке.

5. Цвет и свет в фотографии (20 часов)

Теория. Роль света и тени. Естественный свет: золотой и синий час. Искусственный свет и работа с лампами/отражателями. Цветовой круг. Влияние освещения на настроение снимка.

Практика. Портретная фотосъемка при разном освещении. Определение характера освещения при съемке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий. Искусственное освещение: импульсный и постоянный свет. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Съемка в «высоком» и «низком» ключе. Виды освещения в постановочной фотографии – схема света, направление света на снимках.

6. Жанры фотографии (10 часов)

Теория. Пейзаж, портрет, репортаж, натюрморт, уличная фотография. Особенности каждого жанра. Анализ известных фотографий.

Практика. Жанровые мини-съемки. Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже, портрета, в репортаже, в натюрморте, в уличной фотографии. Съемка пейзажа, портрета, репортажа, натюрморта, уличной фотографии.

7. Чёрно-белая фотография (12 часов)

Теория. Особенности восприятия черно-белых изображений. Контраст, светотень, фактуры. Планирование черно-белой съемки для качественного фото. Особенности передачи эмоций на черно-белой фотографии.

Практика. Настройка освещения для красивого черно-белого фото. Серия черно-белых снимков.

8. Портретная фотография (12 часов)

Теория. Психология общения с моделью. Поза, эмоции, работа с группой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приемы, присущие портретной съемке. Виды и особенности композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной).

Практика. Отработка композиционного построения портрета на основе снимков друг друга. Съемка портрета с использованием различных точек съемки.

9. Движение и репортаж (10 часов)

Теория. Техника съемки движущихся объектов. Репортаж: как «ловить момент». Статика и динамика изображения. Поиск сюжета. Юридические аспекты репортажной съемки.

Практика. Фоторепортаж на улице и в учебном заведении. Анализ. Работа над ошибками.

10. Пейзаж (8 часов)

Теория. Образ пейзажа. Особенности пейзажа в зависимости от времени года. Ландшафтный и городской пейзаж, архитектура. Повторение основ композиции в пейзажной фотографии. Роль освещения в процессе съемки. Распределение положения солнца в процессе съемки. Изучение объекта съемки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выделение в снимке главного, акцентирование на нем внимания зрителя.

Практика. Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съемка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование пейзажа. Анализ получившихся работ.

11. Основы обработки фотографий (8 часов)

Теория. Для чего нужна обработка фотографии. Знакомство с программами для обработки фото Snapseed, Lightroom. Основные инструменты редактирования.

Практика. Обработка собственных снимков в программах Snapseed, Lightroom. Анализ.

12. Подготовка фотографий к печати (4 часа)

Теория. Предпечатная подготовка фотоизображения. Знакомство с оборудованием для печати. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Работа по подготовке фотографий к печати.

13. Итоговая творческая работа (10 часов)

Теория. Знакомство с профессиями фотограф, фотохудожник, фотомонтажер.

Практика. Самостоятельное выполнение учащимися итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре. Просмотр, обсуждение. Формирование творческого портфолио из фотографий, сделанных за учебный год.

14. Итоговое занятие (2 часа).

Практика. Подведение итогов за учебный год. Итоговая аттестация. Выставка фоторабот учащихся.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: иметь сформированную систему знаний о фотоискусстве; знать терминологию; знать о правилах постобработки фото с использованием различных программ; уметь работать с различными типами фотокамер.

Личностные: проявлять интерес к профессии фотограф; иметь развитое пространственное мышление, фотографическое видение; уметь самостоятельно делать творческой работы.

Метапредметные: уметь анализировать собственные работы и работы других учащихся; уметь пользоваться различной съемочной техникой; развитое пространственное восприятие.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающие формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Объём и срок освоения программы
01.09.2025 - 31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	144 часа 1 год

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «ФотоПиксель»

Характеристика объединения (направленность): техническая.

Учащиеся имеют возрастную категорию: 11 - 17 лет.

Формы работы: групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и

уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Фото проект «За наших» Диспут «Россия – Родина моя»	Февраль Май	Воспитание ценностного отношения к Родине, уважение к старшему поколению.	
2	Нравственное воспитание	Дискуссия «Нужны ли домашние животные?» Беседа «Ленинград – война, блокада!»	Декабрь Январь	Воспитание уважения к домашним животным. Формирование знаний о подвигах людей во время ВОВ	
3	Национальное воспитание	Викторина «Народы населяющие Кубань»	Ноябрь	Воспитание толерантности, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое воспитание	Беседа «Мои обязанности в семье»	Сентябрь	Формирование знаний о личных обязанностях, развитие интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Дискуссия «Зачем человеку знания?»	Февраль	Проявление активности и познавательного интереса к теме знаний, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Фото проект «Моя дорогая мамочка» Квиз «Моя семья»	Ноябрь Март	Формирование знаний о семье. Уважительное отношение к членам семьи	
7	Эстетическое воспитание	Викторина «Будьте вежливы друг с другом» Фото проект «Мир без цвета»	Октябрь Январь	Формирование умения быть вежливыми с окружающими, толерантное отношение.	
8	Физическое воспитание	Флешмоб «В здоровье – сила»	Апрель	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Диспут «Как люди избавляются от мусора?»	май	Формирование ценностного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Человек в мире правил»	январь	Формирование правовой грамотности и социализация учащихся	

2.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническая обеспечение: светлый кабинет, отвечающий требованиям СанПин, столы, стулья (по количеству учащихся), интерактивная доска, краски, карандаши или фломастеры для выполнения творческих заданий, альбом.

3. Информационное обеспечение:

- программно-методический материал (ДООП, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы);
- методическая литература;
- ведение учебно-воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями педагогики и психологии, осуществление к нему творческого подхода;
- интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

2.4. Формы аттестации

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе учащихся, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

Способы отслеживания усвоения программы:

- начальная диагностика, проводится с целью определения уровня развития детей;
- текущая диагностика, проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала;
- промежуточная аттестация, проводится с целью определения результатов обучения по окончании полугодия;

- итоговая диагностика, проводится на конец срока реализации программы с целью определения уровня личностного развития учащихся.

Механизм оценки получаемых результатов

Для определения результативности усвоения программы используются различные формы контроля: опрос, тестирование, наблюдение. Формой итоговой аттестации является выставка фото работ учащихся. Анализ полученных снимков.

Оценочные материалы

На занятиях проводится:

- входная диагностика - в форме мониторинга, во время которого отмечается, что дети знают, умеют по данному виду деятельности;
- текущая диагностика - наблюдение за ходом выполнения практических самостоятельных заданий. В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка; анализ и оценка выполненных работ;
- итоговая диагностика - проводится в конце учебного года после завершения обучения всей программы, определяет уровень освоения программы (итоговая фото выставка работ учащихся).

Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки выполняемых практических заданий.

Для каждого учащегося конкретными показателями его успехов являются:

- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения.
- активное участие в коллективных работах и коллективных мероприятиях.
- оригинальность предлагаемых решений.
- способность соотнести с оригинальностью предлагаемого решения и само исполнение.
- умение довести работу именно до изначально запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении.

Оценка производится в соответствии с уровнями развития:

- высокий уровень (качество ярко выражено);
- средний уровень;
- низкий уровень.

№	Какие знания, навыки, умения контролируются	Сроки	Форма проведения
1.	Формирование изображения на матрицу. Практическая отработка	сентябрь	Наблюдение
2.	Виды освещения в постановочной фотографии – схема света, направление света на снимках.	декабрь	Наблюдение

3.	Особенности передачи эмоций на черно-белой фотографии	февраль	Беседа
4.	Фото выставка	май	Анализ

2.5. Оценочные материалы

Проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Система проверки уровня освоения программы: игры, викторины, итоговые занятия, участие в фотоконкурсах различного уровня.

Участие в конкурсах позволяет оценить эффективность и степень освоения материала. Представление работ допускается в форме электронного портфолио. Данная форма контроля способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, видеозаписи; грамоты и т.п.

Оценочные материалы, раскрывающие технологичность и результативность работы по программе. Показателями эффективности и результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся.

2.6. Методические материалы

В программе определены содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Каждый раздел включает теоретическую часть и практический материал, который дается в порядке постепенного усложнения. Учитывая специфику предмета, программа строится по концентрическому методу.

Все разделы программы вначале изучаются на более простом материале, а затем, возвращаясь к этим разделам, используются более сложные.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность

ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**: постепенного и последовательного усложнения изучаемого материала; систематичности; наглядности; доступности; дифференциации, индивидуализации; закрепления навыков; развитие воображения, формирование у детей способностей к взаимодействию в группе и умению понимать друг друга.

В течение учебного года уделяется внимание соблюдению правил техники безопасности, периодически проводятся инструктажи по технике безопасности.

На занятиях используются динамические паузы для снятия физического и эмоционального напряжения.

Технологии, используемые на занятиях:

- **коллективно-творческая деятельность** - способствует сплочению детского коллектива, повышению самооценки, что является наиболее актуальным в организации воспитательного процесса. Особенность коллективно творческой деятельности можно считать позитивную активность и конечную удовлетворенность всех участников учебного процесса;

- **игровая технология**. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Данная технология является средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровая технология предоставляет бескрайние возможности для использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Кропотливая работа над моделями после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл;

- **личностно-ориентированные** - обучение строится на основе учета индивидуальных особенностей учащихся, где во главе угла ставится самобытность ребенка, его самооценку, т.е. развитие личностных особенностей учащегося, раскрытие его природного дара;

- **здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы:

- «Не навреди»;
- принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно;
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

- **технология обучения в сотрудничестве.** Является одной из ведущих, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности учащихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Основные принципы обучения в сотрудничестве: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания;

- **технология развивающего обучения** направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане – развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

- **технология проблемного обучения.** В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную

умственную и эмоциональную деятельность. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

- **информационно-коммуникационная технология** позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Для этого используется ноутбук и мультимедийное оборудование, которое даёт возможность подать информацию нетрадиционно.

Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоение программы, качество знаний повышается.

Формы занятий: теоретические, практические, беседы, дискуссии, фотосъемка мероприятий, выставки фоторабот.

Формы организации деятельности детей на занятиях: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Алгоритм учебного занятия

Типовое занятие предполагает организационную, теоретическую и практическую части.

1 этап – организационный. Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, организация начала занятия.

2 этап – подготовительный. Задача: мотивация и принятие детьми цели занятия.

3 этап – основной. Задача: обеспечение восприятия новых знаний.

4 этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоПиксель» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДОДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988.
3. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
4. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.
5. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
6. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.
7. Новая история фотографии. М. Фризо.. М., 2008
8. Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Photoshop CS5. — СПб.: БХВ_Петербург, 2011. — 496 с.: ил.

Интернет-ресурсы для детей и родителей (законных представителей)

1. Видеоуроки : Adobe Photoshop CS5. Уровень 1. Растровая графика для начинающих, Adobe Photoshop CS5. Уровень 2. Обработка цифровых фотографий, Adobe Photoshop CS5. Уровень 2. Профессиональная ретушь, Adobe Photoshop CS5. Обучающий видеокурс.
2. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
3. <http://tips.pho.to/ru/>
4. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
5. <http://www.photoshop-master.ru/>

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии

Форма оценки результатов: высокий – 80-100% средний – 50-80%

низкий – 50-0%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	отметка о завершении обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ____ уч-ся (__ %)

Средний уровень ____ уч-ся (__ %)

Низкий уровень ____ уч-ся (__ %)

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии
