

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Методическая разработка

Мастер-класс «Декупаж на пластике с применением декоративных элементов»



Автор-составитель:
Котло Эвелина Юрьевна
педагог дополнительного образования

ст. Старовеличковская
2024 г.

Тема: «Декупаж на пластике с применением декоративных элементов»

Тип занятия: мастер – класс

Продолжительность мастер –класса: 30-45 минут.

Цель мастер-класса: приобщение участников мастер-класса к новому виду декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- кратко познакомить с историей возникновения декупажа.
- научить простейшим приемам начального этапа салфеточной техники «декупаж» при использовании декоративных элементов.
- развить наглядно-образное, креативное мышление, познавательный интерес, художественный вкус.
- изготовить изделия в данной технике.

Оборудование и материалы:



Ученический стол, стул, акриловые краски, акриловый лак матовый, кисточки, полимерный клей, наждачная бумага, декоративные элементы из пластика.

Ожидаемый результат:

- освоение участниками мастер-класса нового вида декоративно прикладного творчества.

Ход работы

План

- 1.Организационный момент. Техника безопасности. Приветствие участников мастер-класса.
- 2.Демонстрация готовых изделий в технике декупаж на пластике.
- 3.Краткая информация о происхождении старинной техники декупаж.
- 4.Изготовление изделия в технике декупаж участниками мастер-класса.
- 5.Подведение итогов, рефлексия.

1.Организационный момент: подготовить оборудование и материалы, необходимые для мастер-класса.

2. Предлагаю вам посмотреть работы, выполненные в технике декупаж на пластике. Хочу задать вопрос, что такое декоративные элементы, и каково их применение?

3. У каждого из нас есть своеобразные «сокровища» - разные мелочи.

Какие у вас есть «сокровища»? (ответы участников)

А где вы их храните? (ответы участников)

Сегодня я предлагаю вам сделать замечательную шкатулку из пластика в технике декупаж, где вы можете хранить свои «сокровища». Но сначала рассказ о том, что же такое декупаж и его история происхождения.

Французский термин «декупаж» происходит от слова »decouper».

В переводе означает «вырезать». Это способ декорирования любых подходящих поверхностей своими руками. Задекорированную поверхность можно украсить декоративными элементами. Что предаст работе нужный изыск и благородный вид, но никогда не нужно забывать про чувство меры, чтобы не получилось все и сразу.

Предметы с использованием основных методов техники «декупаж» были найдены еще в XII веке в Китае. Дальнейшее распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу. Современное название этот вид рукоделия получил в 17-м-18-м веках во Франции. Эта техника пользовалась большой популярностью среди многих знаменитостей, включая Марию Антуанетту, мадам Помпадур и др.

В наше время эта старинная техника стала снова модной, казалось бы, а что можно украсить картинками, бумажными салфетками с использованием декоративных элементов.

На самом деле все, что вашей душе угодно! Любая, даже невзрачная вещь перерождается в новую и может приобрести другой смысл и ее использование (книги, мебель, одежда, посуда и тд).

Предлагаю перейти к практической части:



перед нами обычная пластиковая баночка из-под крема, ее нужно приготовить для декорирования (вымыть, убрать этикетку и зашкурить наждачной бумагой мелкой зернистости).

Черной краской необходимо покрасить нижнюю часть баночки в 2 слоя, хорошо просушивая каждый.



Так же мы окрашиваем декоративный пластиковый элемент для украшения нашей будущей шкатулки.



Акриловой краской цвета бронза мы окрашиваем в 2 слоя с просушиванием верхнюю часть (крышку) баночки. Первый слой наносим кисточкой ровно и гладко, а второй слой густо и постукивая кисточкой создаем неровный рельеф.



Декоративный элемент в виде двух ангелочков, которые мы покрасили в черный цвет, будем красить бронзовой краской методом сухой кисти.



Даем возможность будущему изделию хорошо просохнуть и при помощи полимерного клея приклеиваем декоративный элемент на верхнюю часть изделия.



Пока полимерный клей схватывается с поверхностью, в это время тонким концом кисточки наносим на крышку точки черной акриловой краской. Хорошо просушиваем и покрываем матовым акриловым лаком.



Наша замечательная шкатулочка для «сокровищ» готова.

Подведение итогов, рефлексия.

Вопросы: Готовы ли вы еще глубже знакомиться с тонкостями декупажа?

Что из истории декупажа вам больше всего запомнилось?

Я надеюсь, что сегодня вы открыли для себя что-то новое и убедились, как легко и просто можно дать новую жизнь старым вещам.

Желаю дальнейших успехов и творческих поисков!