

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Методическая разработка
Мастер-класс
«Бумажные завитки в технике квиллинг»



Автор-составитель:
Тыщенко Светлана Юриевна
педагог дополнительного образования

ст. Старовеличковская
2025 г.

Содержание

1. Введение.....	3
2. Теоретический этап	4
3. Практический этап.....	5
4. Подведение итогов.....	9
Список используемой литературы.....	10

1. Введение

Цель: формирование представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге;

Знакомство с понятием «квиллинг» и повышение интереса к художественному способу конструирования из бумаги.

Задачи: ознакомить педагогов с техникой выполнения квиллинга.

Создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов, изучение различных видов «ролл», ознакомить участников мастер-класса с техникой «создания ролл», обучить технике выполнения «ролл», развивать интерес к искусству «бумажной филигрании» и творческий подход к делу.

Оборудование и материалы: образцы работ в технике «квиллинг»; полоски бумаги для квиллинга; инструмент для скручивания; ножницы; клей ПВА; линейка с кругами; пинцет.

1. Теоретический: из истории техники квиллинг, материалы и инструменты необходимые для работы, критерии выполнения различных видов бумажных «ролл», сборка и оформление готового изделия.

2. Практический этап: выполнение элементов «ролл», «капля», «глаз», «лист», закладка «Бабочка».

3. Заключительный этап: получение конечного результата, рекомендации.

2. Теоретический этап.

Приветствие.

Сообщение цели и задач мастер-класса.

2.1. Презентация работ выполненных в технике «квиллинг».

2.2 История квиллинга.

Квиллинг (бумажная филигрань, бумагокручение) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Квиллинг - в переводе с английского - это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 - начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

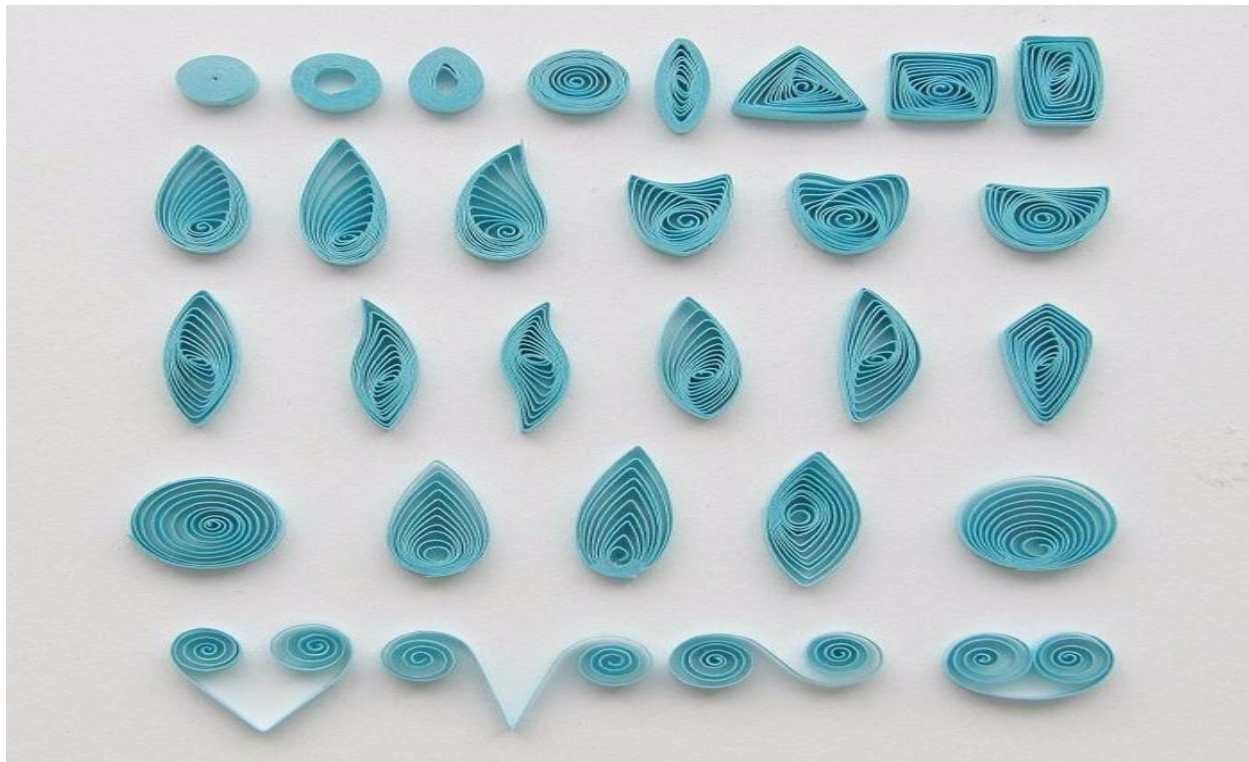
Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но из-за дороговизны бумаги, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоёв общества. Ценительницами этого искусства считаются такие коронованные особы, как дочь Георга III Элизабет, которая, говорят, подарила своему врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Мария и царица Александра, которые коллекционировали образцы квиллинга. Из Англии квиллинг перекочевал в Северную Америку, где изготавливали коробочки и шкатулки составленными стенками, декорированными в технике бумажной филигрании. Эту необычную обработку называют мозаикой. Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем, что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда «переехало» на Восток. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

3. Практический этап

Выполнение элементов «ролл»: «капля», «глаз», «квадрат», «лист», а также закладка «бабочка».

На фотографии показаны различные элементы для работы в технике квиллинг.



Элемент «глаз» - Растянуть свободную спираль в разные стороны.

Элемент «лист» - Сжать свободную спираль с двух сторон.

Скручивание узких бумажных полос с последующим их превращением в различные фигурки известно под названием квиллинг. Для этих целей могут использоваться заготовки различной ширины, также потребуются специальный инструмент. Как правило, большинство созданных поделок в этой технике оказываются плоскими. В последующем они могут быть использованы для оформления открыток. Я предлагаю из тонких полосок бумаги сделать бабочку, которая станет украшением любой поздравительной открытки или элементом закладки. Процесс изготовления такой бабочки в технике квиллинг показан в моем мастер-классе.

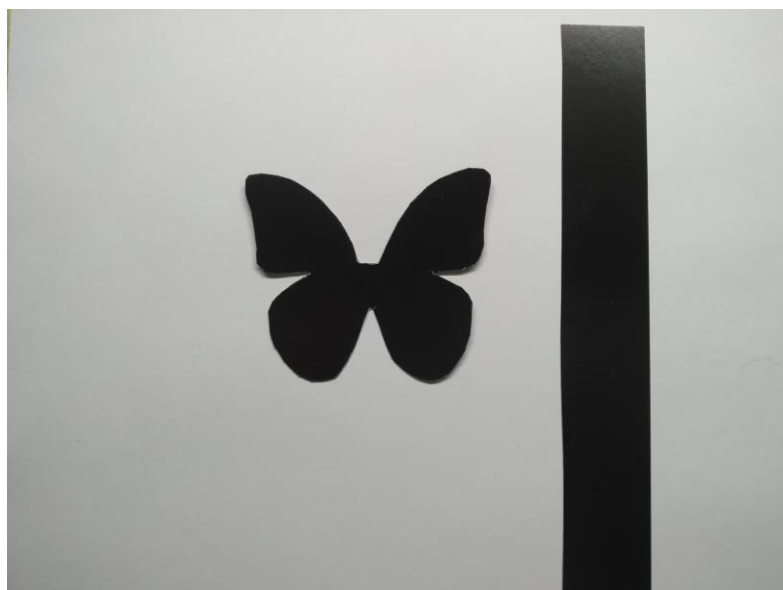
Для создания такой работы подготовим:

- бумажные полоски различных цветов (мы используем шириной 3 мм);

- цветной двухсторонний картон;
- специальный инструмент для скручивания полосок;
- клей ПВА;
- линейка в виде шаблона;
- ножницы.



1.Заготовки для самой закладки: картонный трафарет,



2.Заготовки из бумаги для квиллинга. Заготовкам придаём нужную форму.



3.На картонную заготовку наклеиваем роллы виде капли.



4.В результате должна получиться закладка в виде бабочки.



4. Подведение итогов

«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего её, - неразлучна с человеком, и без неё человек, может быть, не захотел бы жить на свете».

Ф. М. Достоевский

Квиллинг предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребёнок готовится стать созидателем доброго мира.

Искусство работы с бумагой в детском творчестве очень актуально. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Техника "квиллинг" очень удивительная и интересная. Здорово, когда умеешь создавать своими руками необыкновенную красоту.

Список литературы

1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2014. - **543** с.
2. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, **2014**. - **609** с.
3. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с

Технологическая карта проведения мастер-класса: Выполнение закладки «Бабочка» в технике квиллинг.

Педагог дополнительного образования: Тыщенко Светлана Юриевна

Дата проведения: 08.04.2025 г.

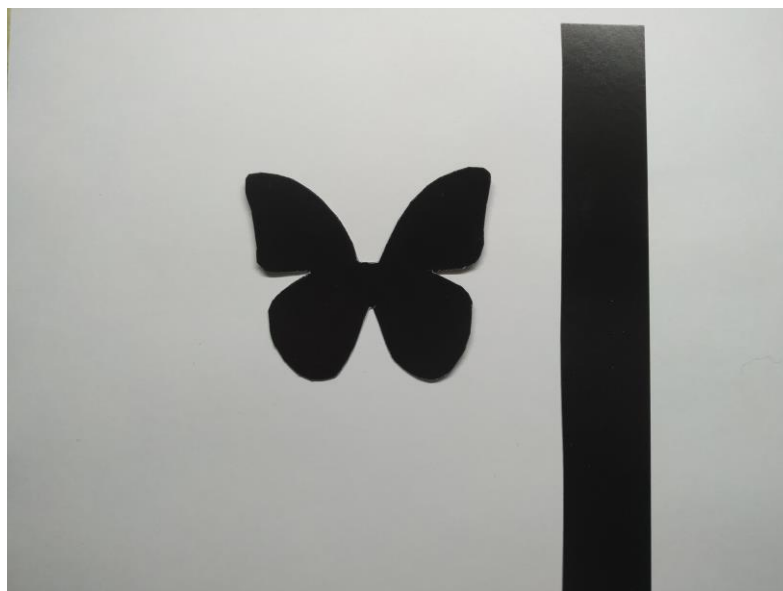
Закладка «Бабочка» в технике квиллинг.



1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.



2. Изготовить заготовки из полосок бумаги в виде «изогнутый лист» и «глаз»



3. По трафарету или шаблону вырезаем бабочку из двухстороннего картона примерно 8х7 см. и полоску картона 20х3 см.



4. На бабочку из картона наклеиваем роллы в виде «изогнутый лист» и «глаз» повторяющий форму бабочки.



5. Приклеиваем бабочку к полоске картона, в результате получится закладка «бабочка».