

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

**Методическая разработка
Мастер-класс
«Панно в технике папье-маше»**

Автор-составитель:
Котло Эвелина Юрьевна
педагог дополнительного образования

ст. Старовеличковская
2025 г.

Тема: «Панно в технике папье - маше»

Тип занятия: мастер-класс

Продолжительность: 20 минут.

Цель мастер-класса: Популяризация и приобщение участников мастер-класса к данному виду творчества.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения техники папье-маше.
- показать методы и приемы работы в данной технике.
- формирование художественного, эстетического вкуса.
- заинтересовать данным видом деятельности.
- изготовление изделия в данной технике.

Оборудование и материалы:



-ученический стол, стул, клей ПВА, акриловые краски, ножницы, салфетки однотонные разные по цвету, шпажки, одноразовые стаканчики, шаблон из картона, простой карандаш, мини мольберт и холст на подрамнике, вода и емкость, влажные салфетки.

Ход работы

План

1. Организационный момент. Приветствие и положительный настрой на предстоящий мастер-класс. Техника безопасности. Демонстрация готового изделий в технике папье-маше, предлагаемое для просмотра участникам мастер-класса.
2. Вступительное слово; кратко что такое папье-маше.
3. Изготовление изделия в технике папье-маше участниками мастер-класса.
4. Подведение итогов.

1.Организационный момент.

Подготовить оборудование и материалы к проведению мастер-класса. Образец изделия приготовить заранее.

Приветствие участников мастер-класса. Инструктаж по технике безопасности. Фото: Присутствующим предложены для просмотра готовое изделие в технике папье-маше, панно.

Просматривая готовые работы, участникам предлагаются варианты использования работ в данной технике и их применения.

2. Вступительное слово: Что такое папье-маше? Папье-маше (фр.papier mache, дословно «жеванная бумага») - легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами клей ПВА, клейстер и т.д.

В настоящее время техника папье - маше переживает свое новое рождение, становится очень популярной. Я предлагаю сделать панно в технике папье-маше так как это быстро и не сложно.

Даже сложный замысел в этой технике легко воплотить за короткое время. Так же, это выгодно: расход материалов мал, а сами материалы недорогие.

Техника папье-маше сейчас снова находится на пике популярности. Получается симбиоз моды и модной техники.

Я предлагаю классическую (базовую) технику с использованием бумаги и клея.

3.Практическая часть:

Попробуем вместе при помощи шаблона из картона и карандаша придумать будущий сюжет.



Перед собой необходимо положить холст на подрамнике и обвести картонный шаблон простым карандашом.



На получившийся рисунок вносим свои пожелания, проявляя фантазию: это могут быть полосы, сердечки, зигзаги, цветочки.



Готовим папер- массу из бордовой салфетки, рвем на мелкие кусочки и добавляем клей ПВА, размешиваем шпатель до получения массы.



Шпатель наносим полученную массу на элементы рисунка, немного прижимая к холсту создавая фактуру.



При помощи цвета салфетки мы подбираем и делаем нужный цвет поочередно, розовый, белый и наносим на заданный рисунок, прижимая к основе.



Готовую работу оставляем сушиться естественным путем в течении 3 часов.

Подведение итогов: рефлексия.

Желаю Вам вдохновения и новых творческих идей!

Список литературы

- 1.Айдиете Р. «Магия Декупажа»-Эксмо, 2012 г.
- 2.Дольт М. «Декупаж»-Арт –Родник, 2009 г.

www.l-secret.ru

www.art-rukodelie.com

www.handshand.ru

www.stranamasterov.ru

www.prodecoupage.com

www.decoupage-in.ru