

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Мастер-класс «Письмо с фронта»

Автор-составитель:
Будко Наталья Афанасьевна
педагог дополнительного образования

ст. Старовеличковская
2025 г.

Тема: мастер- класс «Письмо с фронта»

Цель: расширение знаний учащихся о героях Великой Отечественной войны посредством знакомства с письмами времен Великой Отечественной войны.

Задачи:

- изготовить треугольное письмо ветерану с оформлением георгиевской ленточкой;
- усвоение приёма: совмещение двух одинаковых базовых форм;
- воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к прошлому страны.

Форма проведения: мастер-класс

Методические приемы: рассказ педагога, беседа, дискуссия.

План мастер-класса:

1. Введение в тему.
2. История треугольного письма.
3. Разминка «Утро настало, солнышко встало.
4. Зачитывание текста письма. Складывание треугольного письма, оформление письма.
5. Рефлексия.

Ход мастер-класса

Педагог: Великая Отечественная война ушла в прошлое. Чем дальше уходят в историю события того грозного времени, тем отчетливее предстают они в нашей памяти, тем яснее становится их историческое значение. Героические подвиги защитников Отечества навечно вписаны золотыми буквами в трагическую и славную летопись нашего народа.

Война — тяжелое и жестокое испытание для души человека. Что помогало выжить, выдержать, вступить в яростный, непримиримый бой со всем, что мешает людям жить, честно работать, верить и побеждать? Конечно же, это письма. Связь с домом, уверенность, что тебя любят и ждут, что ты защищаешь свою семью, давала силы воевать и верить в победу.

В годы войны почта была единственной нитью, связывающей фронт с родными и близкими. В каждом доме, в каждой семье ждали весточку – солдатский треугольник. Фронтовики тоже бережно хранили письма из дома, именно они помогали им отважно сражаться и жить.

Письма-треугольники

В СССР пересылка корреспонденции с фронта (кроме посылок) производилась бесплатно.

Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

В военные годы было трудно с конвертами. А письмо треугольник - это и письмо, и конверт в одном. Конверт-треугольник - обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника.

Первым делом подписывался адрес и пунктиром или линией по кромке намечалась обратная сторона. Эта обратная сторона должна оставаться чистой для пометок почтовыми работниками, или для записи, что герой погиб, и письмо возвращается адресату.

После этого лист разворачивался, и писалось письмо. Текст на листе размещался таким образом, чтобы заполнить все свободные места, кроме адресной и обратной треугольных поверхностей листа.

Все письма с фронта и на фронт подвергались тщательному рассмотрению – специальной цензуре. Было создано специальное ведомство, которое отслеживало, чтобы в письмах не содержалось никаких секретных военных сведений, которые случайно могли попасть в руки врагу. После просмотра на письмо ставили специальную печать и отправляли адресату. Если письмо не проходило цензуру, то его уничтожали.

Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами,
На конверте в углу номер почты стоит полевой.

Это в сорок втором мой отец написал моей маме
Перед тем, как идти в свой последний решительный бой.

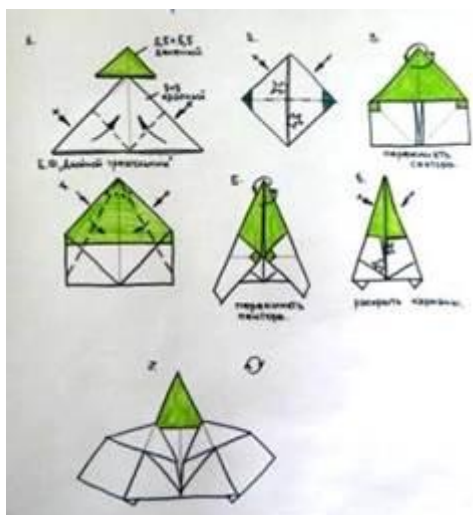
Осмысление (изучение нового материала).

Письма, письма... Сколько таит в себе треугольник, сложенный солдатской рукой!

Получение письма - всегда большое событие для солдата. Его обычно читали коллективно и оживленно обсуждали. Тайны чужой жизни как бы не существовали вовсе или были сведены к минимуму. Легче было переносить голод, чем длительные перерывы в получении письма из дома. Солдат на фронте как бы жил в двух мирах - здесь, с товарищами по войне, и там, среди родных и близких.

Треугольником сложен пожелтевший листок,
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,
В нем печаль отступления в тот отчаянный год.

Разминка «Утро настало, солнышко встало...»,



Зачитывание текста письма. Складывание треугольного письма, оформление письма. Традиционное толкование цветов Георгиевской ленты утверждает, что чёрный цвет означает дым, оранжевый - пламя. Вот такие письма-треугольники у нас получились!



Рефлексия (закрепление материала, проверка усвоения)

Сегодня вы познакомились с фронтовыми письмами. Как вы думаете, каково значение писем военных лет? (Фронтовые письма – это частичка нашей истории. В них сама жизнь. В письмах с фронта переданы чувства, понятные и близкие каждому, в них звучат темы мужества, патриотизма, верности).

Какие были военные письма? (треугольные...).

Кому мы подарим сделанные треугольные конверты с поздравлением? (ветеранам).

Спасибо, занятие окончено, до свидания!