

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Конспект открытого занятия «Изготовление бабочки из талаша»



Автор-составитель:
Будко Наталья Афанасьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской
Калининского района

2025 год

Конспект открытого занятия «Изготовление бабочки из талаша».

Подготовила педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской
Будко Наталья Афанасьевна

Тема: Изготовление бабочки из талаша».

Категория детей: дети с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: Формирование умений использовать талаш для изготовления поделки.

Задачи:

- изучение методов и приемов изготовления бабочки из талаша;
- развитие мелкой моторики, фантазии;
- развитие уверенности в своих силах;
- развитие творческой активности, раскрытие внутреннего потенциала каждого ребенка;
- развитие познавательной активности учащихся;
- вызывать положительные эмоции от проделанной работы;
- воспитание бережного отношения к природе.

Ожидаемые результаты:

- освоить практические методы и приемы изготовления поделки из талаша;
- раскрыть личностный потенциал и мастерство ребёнка.

Материалы и инструменты:

- талаш (намоченный);
- нитки;
- ножницы.

Зрительный ряд: образец готовой работы, технологическая карта.

Ход открытого занятия

- 1.Организационная часть.
- 2.Практическая часть. Физкультминутка.
- 3.Заключительная часть.
4. Рефлексия.

1. Организационная часть

Представление, знакомство. Создание эмоциональной атмосферы и настроить на работу присутствующих.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас таких добрых, открытых, с хорошим настроением. Это занятие мы проведем вместе. Надеюсь, оно вам принесет радость и новые впечатления.

Чтобы понять, о чем мы сегодня на занятии будем говорить, отгадайте загадку:

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел.

Кто это?

Конечно же, это бабочка!

Бабочки! Кто не знает этих прелестных насекомых. Грაციозные, яркие. Они весело порхают над растениями, присаживаясь на цветки, чтобы подкрепить нектаром. Взглянешь на бабочку, поразишься совершенству ее формы, великолепию и невольно задумаешься над загадкой красоты порожденной мудрой природой. Бабочка ассоциируется с летом, а у некоторых народов является символом бессмертия. Дарить украшения и игрушки в виде бабочек – значит желать здоровья и долголетия.

А давайте, с вами отправимся на лесную полянку и понаблюдаем, что же происходит с бабочкой...

Бабочка откладывает яйца. Из них появляется гусеница. Сначала она стройная, потом начинает усиленно есть листья. Превращается в толстую, огромную и обматывает себя шелковой нитью – превращаясь в куколку. Нитки между собой склеиваются и образуют плотный кокон. Затем он лопается и появляется бабочка.

Ребята, давайте ее внимательно рассмотрим, что есть у бабочки (туловище, голова, усики, крылья).

Мы можем их вместе сделать!

У вас на столе лежат кукурузные, листочки или талаш.

Талаш – это листья початков кукурузы, из которых можно выполнить различные поделки. В наше время талаш является интересным материалом для использования в декоративно-прикладном творчестве. Для изготовления бабочки используются внутренние початки кукурузы. Они мягкие и эластичные. После скручивания очень прочные.

Давайте посмотрим, как мы можем их использовать (рассматривание образца)

Туловище, крылья, усики. Обратите внимание на то, что крылья у бабочки направлены в разные стороны. Длину усиков вы сможете сделать на свое усмотрение.

Предлагаю вам сделать бабочку из талаша.

2. Практическая часть

Просмотр готовых работ.

Техника безопасности во время изготовления бабочки:

- ножницы должны лежать кольцами вниз, передавать сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- не трогать руками лицо, глаза, одежду;
- после работы следует протереть руки влажными салфетками.

А теперь давайте вспомним правила работы при изготовлении поделки. Необходимо делать все аккуратно, не раскидывать материалы, убрать за собой рабочее место после завершения работы.

Приступаем к изготовлению своей бабочки. Сейчас проверим, все ли у вас есть. Я буду называть предметы, которые понадобятся нам для работы, а вы глазками проверяйте:

- талаш (намоченный);
- нитки;
- ножницы.



Последовательность выполняемой работы

Во время всего процесса изготовления бабочки из талаша идет совместная работа педагога и учащихся на каждом этапе. Педагог проверяет, контролирует, отслеживает, корректирует процесс работы.

Сгибаем талаш пополам и связываем ниткой (рис. 1). Перевязываем также второе крылышко (рис.2). Расправляем крылышки и перевязываем, чтобы получился бантик (рис. 3).



рис.1



рис. 2



рис.3

Привязываем крылышки крест-накрест (рис. 4). Скручиваем талаш в трубочку (рис. 5). Сгибаем пополам, перевязываем ниткой талаша, формируя усики бабочки (рис. 6).



рис. 4



рис. 5



рис. 6

Привязываем туловище, формируем головку. Вставляем крылышки в туловище (рис. 7). Перевязываем туловище, формируя хвост, обрезаем ненужное (рис. 8). Наша бабочка готова (рис. 9).



рис. 7



рис. 8



рис. 9

Физминутка

Наша бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась.
Раз – росой она умылась.
Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.
На четыре улетела
(дети выполняют движения в соответствии с текстом).

3. Заключительная часть

Вы большие молодцы! Справились с таким не простым заданием. Посмотрите, какие интересные, разные бабочки у нас получились!

- О ком мы сегодня говорили?
- Откуда бабочки появляются?

Вы старались, мастерили, трудно было не устать! Потрудились от души, все работы хороши!

Педагог анализирует детские работы, подмечает творческий подход, успехи детей.

А какие природные материалы вы знаете? С какими природными материалами вам уже приходилось сталкиваться?

Понравились ли вам получившиеся бабочки? Вы можете экспериментировать и самостоятельно делать различные поделки из талаша. Погрузитесь в мир декоративно-прикладного творчества и откройте новые грани своего творчества!

4. Рефлексия

Педагог: У меня есть вот такие смайлики. Если вам понравилось занятие нарисуйте радостную улыбку. Если занятие не понравилось, нарисуйте грустную улыбку.

Наше занятие закончено. **Желаю успехов в дальнейшей работе и новых творческих побед!**

Спасибо, всем до свидания!

Список литературы

для педагога

1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009
3. Орлова О.В.. «Сувениры из талаша кукурузных рубашек». –г. Майкоп , М, 2011г..

для детей и родителей (законных представителей) интернет ресурсы:

<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/osenie-podelki-svoimi-ru>
<http://www.maam.ru/detskijsad/-shurshasche-uvlechenie-prodolzhenie-pletenie-iz-talasha.htmlkami/podelki-iz-talasha-svoimi-rukami>
<https://www.maam.ru/detskijsad/izgotovlenie-bantika-iz-talasha.html>
<https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-anatolevna-lapuga/kukuruznaja-sibirjachka.html>