

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Маска»**

Составитель программы: Гладких Александра Алексеевна, педагог дополнительного образования

Срок реализации программы: один год.

Возраст учащихся: 10-16 лет

Направленность программы: художественная

Вид программы: модифицированная

Театрализованная деятельность – важнейшая форма гармоничного развития ребёнка. Сливаясь с трудом, познанием, творчеством, спортом, она обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего развития личности. Дарит не только сиюминутную радость, но и всегда направлена в будущее, так как в ней либо моделируются какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются качества, свойства, способности, необходимые человеку для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций, а также физической активности растущего организма. Только морально и физически здоровая личность может полноценно реализовать себя в жизни. Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маска» имеет **художественную направленность** и способствует организации досуга учащихся, который благотворно влияет на психоэмоциональное состояние, обладает зарядом положительной энергии и отличного настроения, эмоционального подъема и морального удовлетворения, а также развивает коммуникабельность, способствует профессиональному определению ребенка.

Цель программы: Создание условий для многоаспектной и увлекательной деятельности детей, путем развития творческих умений и навыков средствами театрального.

Актуальность программы определяется тем, что театральная деятельность – источник особой детской радости, где маленький человек открывает для себя волшебный сказочный мир прекрасного, возвышенного творчества. Обучение по программе ориентировано на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме.