

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая

Приказ № 98
от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (144 часа)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 ЛЕТ

СОСТАВ ГРУППЫ: от 10 ЧЕЛОВЕК

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ

ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ

ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58046

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:

САВЕЛЬЕВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2026 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Учебный план	10
1.4. Содержание учебного плана	10
1.5. Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Раздел программы «Воспитание»	15
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Формы аттестации	18
2.5. Оценочные материалы	19
2.6. Методические материалы	20
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24
Список литературы	25
Приложения	26

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

28. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

29. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» имеет **художественную направленность**, предоставляет возможность для развития у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности, знакомит с разнообразными художественными материалами и техниками, рассказывает о правилах художественной грамотности.

Новизна программы заключается в том, что во время образовательного процесса предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей жизни. Особое значение придается обучению приёмам построения, превращению геометрических фигур в предметы окружающей среды.

В жизни каждого человека **профессиональное самоопределение** занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

В рамках преемственности по профориентации дополнительное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Таким образом, дополнительное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях: художник – мультипликатор, учитель рисования и т.д.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного творчества, дети получают возможность реализовать желание рисовать новое своими силами.

Реализация данной программы поможет ребёнку овладеть полученными знаниями, разбираться с профессиями близкими по направленности (художника - мультипликатора, учителя рисования и т.д.). В данной программе дается описание основных правил и техник, которые позволят облегчить процесс выполнения практических заданий по графическому выполнению рисунков и композиций. Если ребенок научится несложным техникам рисования, он сможет выполнять композиции на любые темы.

Во время образовательного процесса уделяется внимание **региональному компоненту**. Предусмотрены темы, которые позволяют

познакомиться с неповторимой природой Краснодарского края, с его особенностями и традициями.

Социально-экономическая значимость программы состоит в создании условий для удовлетворения потребностей детей в творчестве, в создании условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в формировании приоритета здорового образа жизни, нравственных ориентиров; в формировании любви к своей малой родине, своей стране; Социальный эффект программы предусматривает формирование креативного мышления и целенаправленное стимулирование деятельности учащихся, направленное на получение результата.

Педагогическая целесообразность программы. Среди разнообразных форм работы с детьми дошкольного возраста большой интерес родителей (законных представителей) вызывает организация работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей. Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка. Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность. Ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с различными видами и жанрами изобразительной деятельности. Занимаясь по программе ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Отличительные особенности программы. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного творчества, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий изобразительным и декоративно - прикладным творчеством. Кроме того, особенностями данной программы являются: актуальность, востребованность, вариативность. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы. Возраст учащихся, на которых ориентирована программа 5-7 лет. Набор детей осуществляется по желанию. Программа рассчитана на детей не умеющих рисовать. Занятия проводятся по группам. Количественный состав: не менее 10 человек. Группы формируются разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются: перемена места жительства, медицинские противопоказания, смена интереса, нежелание родителей (законных представителей) на посещение занятий ребенком.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети>.

Данная программа может быть реализована для **детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).** Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объём и сроки. Программа реализуется на базовом уровне. Рассчитана на один год обучения в объёме 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: два раза в неделю по два академических часа. Перерыв между занятиями не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся. 4 академических часа в неделю. 144 часа за период обучения по программе.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 длительность одного учебного часа для детей в возрасте до 7 лет составляет 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся **по группам. Состав группы** постоянный. **Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий.

Не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом. Рисовать и творить вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Предоставлять детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающую их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видеолекция, мастер-класс, консультация, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, презентация.

Электронный образовательный ресурс, используемый при применении дистанционных образовательных технологий Сферум.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческой и созидательной личности через развитие, приобщение к изобразительному творчеству.

Задачи:

Предметные: познакомить детей с различными видами художественной деятельности; формирование навыков и умений рисовать по памяти и представлению; научить видеть формы, пропорции, необходимые для изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к людям разных профессий; развитие мелкой моторики пальцев рук и глазомера; знакомство с терминологией.

Личностные: развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческую активность; воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, аккуратности, коммуникабельности; формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные: воспитание интереса к изобразительному творчеству, знакомство с профессиями близкими к данному виду деятельности; формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности

1.3 Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдения, опрос
2.	Декоративное рисование	58	9	49	выполнение тематических работ
2.1.	Дорисуйка	10	1	9	Опрос, просмотр рисунков, анализ, выставка
2.2.	Волшебные превращения геометрических фигур	10	2	8	Опрос, просмотр рисунков, анализ, выставка
2.3.	Веселые картинки	20	4	16	выполнение тематических работ, анализ работ, выставка
2.4.	В гостях у народных мастеров	18	2	16	Наблюдение, выполнение тематических работ, анализ, выставка
3.	Школа живописи	26	4	22	Беседа, опрос, анализ, выставка
4.	Сюжетная композиция	36	4	32	Анализ работ, выставка рисунков
5.	Лепка	14	2	12	Анализ работ, выставка
5	Ранняя профориентация	4	2	2	Беседа. Наблюдение
6.	Экскурсия	2	1	1	Опрос, анализ
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ, выставка
Итого за год:		144	22	122	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Инструктаж безопасного труда в объединении. Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год.

Практика: Путешествие в страну ИЗО: чем рисовать, как рисовать. Выполнение заданий педагога.

2. Декоративное рисование (58 часов)

2.1. Дорисуйка (10 часов)

Теория: Сотворчество. От простого к сложному. Приемы расположения предметов в пространстве. Правила расположения линий, форм в предмете. Цветовое решение. Краски-подсказки (изучение цветовой гаммы).

Практика: Работа по шаблонам. Рисование понятных для окружающих предметов. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.

Получение различных цветов и оттенков. Использование цветовой гаммы по назначению. «Петушок» (рисование необычной формы гребешка, крыльев, хвоста). Краски-подсказки (изучение цветовой гаммы). Матрешка. К предложенным образцам росписи придумать свои элементы. «Курочка». В работе цветом используем только теплые тона. Закрепление знаний о цвете. «Пожарная машина». Изучение особенностей специального транспорта. Работа в цвете. «Трактор». Изучение сельхозтехники, ее назначение. Работа в цвете.

2.2. Волшебное превращение геометрических фигур (10 часов)

Теория: Организация рабочего места. Основные формы. Различие форм. Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Компонировка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке.

Практика: Компонировка и изображение предметов различных форм (круг, квадрат, овал). Использование цветовой гаммы по назначению. Использование цветовой гаммы по назначению. Закреплять графические навыки работы акварелью. Круглая форма. «Рисуем цыпленка». «Неваляшка». Самая веселая, необычная неваляшка (с элементами декоративного оформления). Квадратная форма. «Дом, в котором я живу». Построение, разработка в цвете. Овальная форма. «Рыбка», «Ежик». Построение, разработка в цвете.

2.3 Веселые картинки (20 часов)

Теория: Открытка (из истории). Назначение открыток в быту. Развитие эстетического восприятия, творческих способностей, аккуратности, самостоятельности. Единство содержания, особенности композиции. Значение настроения в выборе цвета (цветовой образ). Беседа «Я обязан, и я имею право...».

Практика: Последовательность изображения. Набросок, эскиз. Отработка умений различать цвета, их светлоту и насыщенность, правильного обращения с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью с получением различных цветов и их оттенков с использованием крупной и тонкой кисти, на белой бумаге. Рисовать самостоятельно яркие, веселые картинки, открытки. Закрепление графических навыков работы акварелью.

Выполнение работ по замыслу и представлению. «Моя любимая игрушка». Рисование игрушки по памяти (развитие зрительной памяти). «Все дети любят цирк». Выбор персонажа, прорисовывание деталей, работа в цвете. «Снеговик». Построение. Составление композиции с персонажем. «Новогодняя елка» (с мишурой, бусами, волшебными снежинками). Выполнение работы с элементами аппликации. «Новогодняя открытка». Выбор сюжета. Составление композиции. «Новогодняя открытка «Рождеством!». Работа в цвете. Новогодние персонажи (Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга и т.д.). Открытка «Мой папа в армии служил». «Цапля». Построение. Разработка в цвете. «Жираф Егор». Построение. Составление композиции. Решение творческих кроссвордов.

2.4. В гостях у народных мастеров (18 часов)

Теория: Народные мастера – из истории. Понятие об узоре. Элементы узора, последовательность выполнения. Техника росписи кистью. Цветовое решение. Народные традиции в росписи. Беседа о городецкой росписи «Летняя сказка зимой». Беседа о гжельских мастерах. Из истории «Золотая роспись хохломы».

Практика: Работа с образцами. Прорисовка элементов. Составление композиций. Компонировка на плоскости. Разработка в цвете. Гжель. Составление узора и роспись кувшина и фартука. Роспись дымковской игрушки». «Конек-горбунок», «Пава». Составление эскиза росписи. Составление своего узора на основе элементов росписи. Роспись игрушки. Изучение основных элементов росписи хохломы. Составление эскиза «Золотая роспись хохломы». Эскиз в цвете. Составление эскиза и разработка в цвете росписи пасхальных яиц. Игровая программа «Весёлые старты». Жостовская роспись пальцем. Изучение основных элементов и приемов. Выполнение поздравительных открыток «С праздником победы!»

3. Школа живописи (26 часов)

Теория: Основные, дополнительные цвета, смешивание красок. Холодные и теплые цвета. Цвет, носитель определённого характера, настроения. Веселые и грустные цвета. Глухие и звонкие. С помощью цвета можно передать настроение. Цветовой круг. Противоположные, контрастные цвета. У каждого времени года – свои цвета. Растительный и животный мир. Видеть необычное в обычном. Беседа на тему «У меня всё получится». Растяжка цвета акварелью. Растяжка цвета с применением белой краски (гуашь). От цветового строя фона (оттенки одного цвета) создать образ весёлого, озорного, грустного, серьёзного персонажа. Акварель. В игровой форме познакомить детей со свойствами красок (смешивание цветов). Инструктаж по технике безопасности.

Практика: «Цветик семицветик» - изучение цветового круга. Изучение основных и дополнительных цветов. Смешивание красок. Рисование мыльных пузырей. Изучение теплых цветов палитры. Осенние листья (клен, береза, дуб). Построение. «Груша», «Яблоко», «Банан», «Тыква». Учебный натюрморт. Правила компоновки, построение. Учебный натюрморт «Корзина с фруктами и овощами». Компонировка, разметка, построение. Учебный натюрморт «Ваза с цветами». Учебный натюрморт «К чаю» (чайник, чашки с блюдцем, лимон и т.д.). Учебный натюрморт «Цветы». Работа в цвете. Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета». Пленэр. Просмотр мультфильмов о профессиях.

4. Сюжетная композиция (36 часов)

Теория: Средства достижения выразительности через более точную передачу формы, величины предметов. Композиционные умения (начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги). Связь между исходной формой и формой изображённого предмета. Выбор сюжета. Компонировка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение

плана. Разработка в цвете. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!». Беседа о Рождественских традициях.

Практика: Композиция на тему «Мой любимый учитель», «С Днем Учителя». Композиция на тему «Мой любимый учитель». Композиция на тему «Речное дно». Изображение речных обитателей (улитки, раки, рыбы и т.д.). «Рыбки в аквариуме». Композиция на тему «Будь всегда такой красивой, будь всегда такой родной». «Светофор – твой друг». «Кубанское подворье» (птичий двор). Огонь – опасная игра». Выбор сюжета. Композиция на тему «Рождество». «Знай и закрепляй» правила безопасности в картинках. Составление композиции с использованием дорожных знаков. «Как хорошо здоровым быть». Выбор сюжета. «Дети Кубани за здоровый образ жизни». Разработка в цвете. Выполнение поздравительных открыток «С 8-м Марта!». «Пасха в кубанской семье». Выбор сюжета. Построение композиции. Использование в работе смешанной техники акварели по «сухому» и «мокрому» листу. Прорисовывание персонажей. «Счастливое детство Кубани». Выбор сюжета. Составление композиции с соблюдением правил перспективы. Формат А-3. Работа в цвете. Конкурс рисунков, посвященных Дню Матери.

5. Лепка (14 часов)

Теория: Беседа на тему «У меня всё получится». Свойства пластилина. Смешивание цветов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: «Овощи на тарелке». Детальное изучение объекта. Построение, разработка в цвете. Составление эскизов и выполнение новогодних игрушек. Выполнение в материале (пластилин)

6. Ранняя профориентация (4 часа)

Теория: Беседа о профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: Творческое задание «Кем я буду?». Выбор профессии, построение сюжета. Выполнение творческого задания «Профессия – мультипликатор, учитель рисования и т.д.». Работа в цвете. Анализ выполненных работ.

7. Экскурсия (2 часа)

Теория: Инструктаж: поведение на улице, поведение на дороге. Беседа на тему «Моя семья!»

Практика: Экскурсия в парк. Рисунок на асфальте «Моя семья».

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Анализ работ учащихся.

Практика: Итоговая аттестация учащихся. Оформление и выставка работ. Игра «Малый вернисаж».

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: будут знать различные виды художественной деятельности; сформированы навыки и умения рисовать по памяти и представлению; приобретены навыки видеть формы, пропорции необходимые для изобразительного искусства; воспитано уважительное отношение к людям разных профессий; будут иметь развитую мелкую моторику пальцев рук и глазомер; будут знать терминологию.

Личностные: развит художественный вкус, аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческая активность; воспитана усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, аккуратность, коммуникабельность; развита культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные: развит интерес к изобразительному творчеству, к профессии мультипликатор, учитель рисования и т.д.; развито умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности.

Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2026г. - 31.05.2027г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	144 часа 1 год

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Волшебный карандаш»

Характеристика объединения (направленность): художественная

Учащиеся имеют возрастную категорию детей: 5 – 7 лет.

Формы работы: групповые.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать

осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира. Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое	Выполнение	май	Ценностное отношение к	

	воспитание	поздравительных открыток «С праздником победы!»		своей малой родине, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?».	Декабрь	Развитие таких качеств, как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа на тему «У меня всё получится» Просмотр мультфильмов о профессиях	январь апрель	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям	
5	Интеллектуальное воспитание	Решение творческих кроссвордов	февраль	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса.	
6	Семейное воспитание	Беседа на тему «Моя семья!»	май	Уважение и бережное отношение к родным и близким	
7	Эстетическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!», «С 8-м марта!».	декабрь март	Воспитание представления об эстетических и художественных ценностях	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Весёлые старты»	февраль	Мотивация на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета»	апрель	Бережное отношение к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я обязан, и я имею право...»	февраль	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

2.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к

стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Кабинет, отвечающий требованиям СанПин	1
2.	Мольберты	10-12шт.
3.	Стулья	10-12шт.
4.	Доска	1
5.	Муляжи	20шт.
6.	Стенды для оформления работ	2шт
7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластик, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	10-12
8.	Ноутбук	1шт

Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

А также:

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	10-12шт. каждого варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	40 шт.
5.	Схемы	10шт.
6.	Планы – конспекты занятий	
7.	Учебные видео ролики	

2.4. Формы аттестации

Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе учащихся, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: собеседование, блиц - опросы, выполнение контрольных творческих работ, выставки.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: беседа, блиц - опросы, выполнение контрольных творческих работ, выставки. Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Цветовой круг, основные цвета, смешивание красок, использование цветов по назначению	октябрь-ноябрь	Выполнение работ, блиц-опросы, работа по карточкам
2.	Чего достигли, чему научились?	каждое занятие	Мини-выставка
3.	Законы композиции в выполнении открыток.	декабрь-март	Выполнение работ, Выставка

2.5. Оценочные материалы

Контроль приобретенных знаний, умений и навыков имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию процесса.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
 - **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
 - **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год);
 - опрос по отдельным темам пройденного материала;
 - через просмотры и анализ законченных работ;
 - отслеживание результатов личностного развития детей
- осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» **Приложение № 1.**

Вопросы для выявления уровня знаний теоретического материала

№	Перечень вопросов	Ответ
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?	
2	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый	

	цвет?	
3	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зелёный цвет?	
4	Какие цвета относятся к тёплой гамме?	
5	Какие цвета относятся к холодной гамме?	
6	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?	
7	Какие геометрические фигуры ты знаешь?	
8	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?	
9	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?	
10	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?	
11	Что такое орнамент?	

«Высокий уровень»:

- знание академических правил построения композиции;
- знание основных требований техники безопасности при работе с акварелью, гуашью;
- знание программных требований, соответственно классу, особенно над пунктом «владеть»;
- знание терминологии;
- умение осваивать и преодолевать трудности в работе;

«Средний уровень» допускает некоторую неточность, небольшие недочеты, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений.

«Низкий уровень» предполагает:

- неумение осваивать и преодолевать трудности в выполнении заданий;
- неумение дать объективную оценку своему труду,
- неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

В приложении № 2 (протокол итоговой аттестации учащихся) фиксируются результаты итоговой аттестации учащихся.

2.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия –

наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация дошкольников на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает: подбор художественной литературы о профессиях; подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях; использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Формы работы на занятиях:

Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми учащимися;

Групповая – когда каждая группа выполняет коллективную работу;

Всем составом объединения – наиболее часто применяемая форма работы. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность учащихся и необходимая на данном возрастном уровне.

Применяются следующие ***методы обучения:***

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов, презентаций, материалов с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы: работа по шаблонам, краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме, выполнение тематических заданий, рисунков, выставки, конкурсы.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Изобразительное искусство требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия. Одарённые и талантливые дети могут выразить свою индивидуальность, творчество и

фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ.

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка изобразить что-то по-своему;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом;
- творить и играть вместе с детьми — в качестве рядового участника процесса.

Технологии, используемые на занятиях:

○ **1. Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.** Использование ролевых игр на занятии позволяет расширить кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивать и укреплять их активную жизненную позицию.

2. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

На страницах мессенджера «Сферум» отражаются успехи учащихся, фотоальбомы, онлайн выставки объединения.

3. Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье, и предупредить его нарушение;

- формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);

- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;

- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.).

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий существует возможность предложить детям дополнить работу какими-то своими деталями, или придумать полностью что-то своё.

**Деятельность по развитию одарённости у учащихся
осуществляется по двум направлениям:**

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одарённого ребёнка, создание условий для его социализации.

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;

- предварительное составление сюжета, набросков;

- перехода от схематического к реалистическому изображению;

- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;

- богатая тематика рисунков;

- использование в работе большого количества материалов и техник;

- практическая направленность продуктивной деятельности;

- стремление к экспериментированию с различными материалами;

- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

**Деятельность педагога по сформированности представлений
у детей о мире профессий:**

Создание благоприятного интеллектуального нравственного и эмоционального психологического климата.

Создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей.

Формирование представления учащихся о будущей профессии – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Организация и создание условия для педагогической деятельности наличие объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей.

Использование в учебном процессе личностно - ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания.

Бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося.

Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещении.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» рассматривается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Устав ДДТ ст. Старовеличковской
4. Инструкции:
По охране труда при проведении занятий в объединении;
По противопожарной и антитеррористической безопасности;
По правилам поведения на дорогах
5. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2013.
6. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2010.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2011.
8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
10. Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
11. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
12. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2013.
13. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015.

для детей и родителей (законных представителей)

1. Казакова Т.Г. «Я учусь рисовать», издательство «Просвещение», 2000.
2. Мосин И.Г., Глушкова Н.В. «Рисование-1», ООО «У-Фактория», 2018.
3. Мосин И.Г., Глушкова Н.В. «Рисование-2», ООО «У-Фактория», 2018.
4. Н. и А. Снегирёвы Н. и А. «Школа рисования для малышей», ЗАО «РоСмЭН - ПреСС», 2018.
5. Инструкции по охране труда; по противопожарной безопасности; по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности.

интернет - ресурсы

www.Vospimanie.guru

www.Maam.ru

www.Grow-clever.com

www.Beremennost-po-nedeliam.com

www.Palitra-club.ru

www.Rodnaya-tropinka.ru

Приложение № 1

Результаты уровня личностного развития учащихся

[illegible]

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____
 Название программы _____
 Год обучения, № группы _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Форма проведения итогового занятия _____
 Дата проведения _____
 Члены аттестационной комиссии

Форма оценки результатов: высокий – 80-100% средний – 50-80%
 низкий – 50-0%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	отметка о завершении обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ____ уч-ся (__%)

Средний уровень ____уч-ся (__%)

Низкий уровень ____уч-ся (__%)

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии

