

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая

Приказ № 98
от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДЕКУПАЖ»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 ГОДА (288 ЧАСОВ)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-16 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58077

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КОТЛО ЭВЕЛИНА ЮРЬЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2026г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	10
1.3. Учебный план	11
1.4. Содержание учебного плана	12
1.5. Планируемые результаты	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Раздел программы «Воспитание»	19
2.3. Условия реализации программы	21
2.4. Формы аттестации	23
2.5. Оценочные материалы	23
2.6. Методические материалы	24
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	26
Список литературы	27
Приложения	28

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декупаж» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

28. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

29. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» имеет **художественную направленность**. Современный темп развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей деятельности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого знания.

На основании Концепции развития дополнительного образования до 2030 года - вовлечение учащихся в программы и **мероприятия ранней профориентации**, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики.

В ходе реализации программы, учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками декоративно-прикладного творчества, научатся разбираться с профессиями близкими по направленности (дизайнер, арт-дизайнер). В данной программе дается описание основных техник, которые позволят ребёнку облегчить процесс выполнения художественных изделий. Если ребенок научится несложным приемам создания оригинальных поделок, он сможет украсить интерьер любой комнаты, разнообразит свой быт, а также сможет порадовать приятным сюрпризом своим близких и родных.

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательные и деятельные компоненты. Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы.

Суть современной личности – единство здоровья, гармонии, жизни и творчества. Сегодня очень важно найти, поддержать, развить в человеке механизм самореализации, саморазвития, самовоспитания, помочь ребенку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией. Поэтому эта программа направлена на формирование способностей детей к творчеству модному, креативному, как залог их успешной жизненной самореализации, является в настоящее время чрезвычайно актуальной.

В настоящее время техника декупаж, название которой происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создавать иллюзию изысканной росписи красками. С помощью этой техники можно до неузнаваемости преобразить цветочные горшки, вазы, стаканы, рамки для фотографий, подарочные коробки, шкатулки и многое другое.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся за время освоения программы имеют возможность овладеть сразу несколькими техниками, такими как кракелюр, лакировка, состаривание и т.д. Научатся декорировать любую поверхность: дерево, пластик, стекло, керамику, что вызывает неподдельный восторг и интерес. Социально-экономическая значимость программы заключается в том, что учащиеся, освоив технику «декупаж» на достойном уровне могут создавать качественные изделия и продавать их. Дети, занимающиеся в объединении «Декупаж» организуют свой досуг на несколько часов, повышают самооценку и уверенность в себе, они находят общий язык с другими детьми, расширяют свой кругозор в более неформальной обстановке, развивают и приобретают навыки, которые могут пригодиться в будущем.

Актуальность программы. Роль техники декупаж в области образования, воспитания весьма значительна, так как он способствует воспитанию таких качеств как воображение, художественно-образное мышление, внимание, усидчивость. Занятия в объединении позволяют развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческие задатки детей, проявлять желание работать индивидуально и в группах, желание видеть результат своего труда, развивать эмоциональную отзывчивость, позволяет развивать пространственное воображение, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

С развитием науки и техники появляются большее количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающий интерес у детей. В жизни каждого человека профессиональное самоопределение занимает важное место. В настоящее время родители задумываются о будущем ребёнка, внимательно следят за интересами и его склонностями, стараясь заранее предопределить его профессиональную судьбу.

В рамках преемственности дополнительное образование - профориентация является первоначальным звеном в единой непрерывной

системе образования. Таким образом, дополнительное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях: декоратор, арт-дизайнер.

Социально-экономическая значимость программы состоит в создании условий для удовлетворения потребностей детей в творчестве, в создании условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в формировании приоритета здорового образа жизни, нравственных ориентиров; в формировании любви к своей малой родине, своей стране; Социальный эффект программы предусматривает формирование креативного мышления и целенаправленное стимулирование деятельности учащихся, направленное на получение результата.

Педагогическая целесообразность этой программы диктует стремление учащихся к позиции новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве. Она оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приёмов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством. В центре развития внимания, которых – личность ребёнка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие ребёнка. Обучение в кружке основано на принципах личностно - ориентированного образования детей и педагогики личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней сделан акцент на комплексный подход к содержанию: объединение известных и малоизвестных методик, и способов художественной обработки различной бумаги (салфетки, рисовой, банановой и т. д.); повышения мотивации к занятиям, посредством включения детей в креативную деятельность; формирования у учащихся специальных знаний в области конструирования и моделирования из различных видов бумаги при помощи красок, лаков, грунтовки и т.д., необходимых для инновационных процессов в художественно-конструкторном творчестве; при создании изделий одновременно используются несколько прикладных технологий, что позволяет создавать неповторимые, авторские вещи.

Адресат программы. Программа «Декупаж» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их потенциальных возможностей. Дети этого возраста любознательны, пытаются анализировать свою работу, для них характерно развитие абстрактного мышления, индивидуальной манеры самовыражения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-16 лет, как девочки, так и мальчики. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических

особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приёмы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта), медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, смена интереса.

На обучение по программе на 2 год обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие обучение по программе 1 года обучения, но имеющие знания умения и навыки.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы, объём и сроки: Программа имеет базовый уровень. Срок реализации программы – 2 года, в объёме 288 часа.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю. 144 часа за год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю. 144 часа за год.

Итого 288 часов за 2 года обучения по программе. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические знания и практические упражнения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей. Основной формой обучения является занятие,

которое проводится с полным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

В процессе развития программы возможно, использование как контактной, так и бесконтактной организации образовательного процесса средствами дистанционного и электронного обучения на информационно-телекоммуникационных ресурсах), а также использование таких видов занятий как: видео-лекции и мастер-классы.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа, консультация.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие креативных способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества с помощью техники декупаж.

Задачи:

Предметные: знакомство с историей появления декупажа; знакомство с инструментами и материалами, применяемыми при декорировании

предметов в технике декупаж; знакомство с возможностями декорирования различных предметов в технике декупаж; знакомство с материалами и технологиями их обработки.

Личностные: знакомство с технологией декорирования изделий из разных материалов; изучение различных техник современного декорирования; развитие творческих способностей; развитие внимания, памяти; развитие творческих способностей; формирование интереса к миру профессий; развитие креативных способностей; воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные: воспитание внимательного и бережливого отношения к окружающим предметам, своему здоровью; формирование коммуникативной культуры, воспитание толерантности к чужому мнению; развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческой активности, формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг
2	Декупаж. Знакомство с техникой декупаж	2	1	1	Опрос
3	Колористика. Цветоведение	2	1	1	Опрос
4	Основные характеристики цвета	2	1	1	Опрос
5	Инструменты и приспособления, краски, лаки	2	1	1	Опрос
6	Лессировка	4	1	3	Мониторинг
7	Декупаж на картоне	24	2	26	Мониторинг
8.	Декупаж на дереве	24	2	24	Блиц-опрос
9.	Декупаж на пластике	22	2	20	Викторина
10.	Декупаж на ткани	22	2	20	Блиц-опрос
11.	Декупаж на стекле	24	2	20	Мониторинг
12.	Декупаж на керамике и камне	8	1	3	Викторина
13	Ранняя профориентация	4	1	3	Беседа, анализ
14	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
Итого за год:		144	19	125	

2 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Декупаж в технике шебби-шик	28	2	26	беседа

3.	Понятие художественного декупажа	26	2	24	беседа
4.	Одношаговый кракелюр.	28	2	26	наблюдение
5.	Ранняя профорентация.	4	1	3	Блиц-опрос
6.	Двушаговый кракелюр.	28	6	22	беседа
7.	Объёмный декупаж	26	2	24	беседа
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	выставка
Итого:		144	17	127	

1.4. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Техника безопасности. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены на занятиях. Рабочее место. Инструменты.

Практика: Выполнение несложной работы, предложенной педагогом.

2. Декупаж. Знакомство с техникой декупаж (2 часа)

Теория: История техники Декупаж. Знакомство с материалами и инструментами. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены на занятиях;

Практика: Знакомство с планом работы творческого объединения. Виды работ и правила выполнения работ в технике декупаж.

3. Колористика. Цветоведение (2 часа)

Теория: Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные химические пигменты. Структура краски. Основные характеристики цвета.

Практика: Использование в работе цветовых контрастов.

4. Основные характеристики цвета (2 часа)

Теория: Двенадцати частный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Практика: Составление палитры к выбранному изображению.

5. Инструменты и приспособления, краски, лаки (2 часа)

Теория: Виды инструментов для декупажа. Особенности покрытия лаками и красками работ.

Практика: Безопасное использование инструментов и покрытие лаком. Алгоритм работы.

6. Лессировка (4 часа)

Теория: Назначение и приспособление.

Практика: Основные приёмы работы. Просмотр книг, видеороликов, журналов. Использование лессировки. Применение в технике декупаж. Радужная лессировка на деревянной поверхности.

7. Декупаж на картоне (24 часа)

Теория: Знакомство с техникой декупаж на картоне, видами поверхностей. Виды работ и правила их выполнения. Декоративные карты,

салфетки, рисовая бумага. Материалы и инструменты. Салфетки с выбранными мотивами. Приемы и способы декорирования готового изделия. Использование контуров, лент, бисера, бусин, перьев. Гармоничное сочетание цвета и формы. Преобразование формы и пропорций. Просмотр готовых изделий из картона.

Практика: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты. Выбор бумаги, салфеток, рисовой бумаги (вырезок из журналов). Приемы подготовки бумаги к работе. Вырезание. «Декупаж» (вырывание) с выбранными мотивами. Наименование бумаги (метод «файла», метод «от центра», «мокрый», «сухой»). Использование в декоре контуров. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению. Смешивание воды и клея ПВА 1:1. Грунтовка. Способы наложения красок. Способы подготовки поверхности (зашкуривание и штампование). Цветовой тон. Штампование и инструменты для него. Лакировка – понятие о различных видах лаков. Особенности работы с темной и светлой поверхностями. Использование наждачной бумаги. Декупаж объёмных и полужоёмных форм. Способы подготовки поверхности. Основные приёмы. Декорирование с использованием перьев, бусин, бисера, страз. Лакировка и сушка изделия.

8. Декупаж на дереве (24 часа)

Теория: Знакомство с особенностями техники декупажа на дереве. Особенности работы с деревянной поверхностью. Виды работ и правила их выполнения. Приемы и способы декорирования готового изделия. Основные формы (плоские, объёмные, выпуклые, рельефные). Способы обработки дерева. Декорирование готовых деревянных изделий.

Практика: Подготовка рабочего места. Использование наждачной бумаги. Вырезание бумажного элемента. Грунтовка, шпаклевка деревянной поверхности. Цветовой круг и создание многоцветного фона методом тампонирования. Смешивание воды и клея ПВА в отношении 1:1. Оформление и украшение готового изделия декоративными предметами. Создание разделочной доски в технике декупаж. Грунтовка. Вырывание красочной композиции из салфетки. Приклеивание на базовую поверхность. Оформление разделочной доски с помощью акриловых красок различными методами. Лакировка и сушка. Декупаж объёмных и выпуклых форм. Способы подготовки поверхности, правила выполнения. Грунтовка. Плечики деревянные. Оформление салфетками и акриловыми красками.

9. Декупаж на пластике (22 часа).

Теория: Особенности работы с пластиком; Выбор бумаги. Правила использования готового изделия. Способы декорирования готового изделия. Гармоничное сочетание формы и цвета. Способы обработки при помощи наждачной бумаги. Несложные формы. Простые композиции из бумажных мотивов.

Практика: Подготовка рабочего места и материала. Использование наждачной бумаги. Вырезание бумажного элемента. Плоские формы.

Использование грунта на пластиковой поверхности. Наложение фона методом тонирования. Вырезание бумажного мотива и приклеивание на плоскую пластиковую поверхность методом «файла». Объёмные и полу объёмные формы. Подготовка поверхности. Грунтовка, шпаклевка пластиковой поверхности. Цветовой круг и создание много цветового фона методом комбинирования. Оформление контурами, декорирование различными элементами. Смешивание воды и клея ПВА в отношении 1:1. Оформление и украшение готового изделия декоративными предметами (бисер, бусины, перья, стразы). Лакировка. Сушка.

10. Декупаж на ткани (22 часа)

Теория: Знакомство с поверхностью. Особенности работы с тканью. Виды работ и правила их выполнения. Метод «утюга». Техника безопасности. Просмотр готовых работ.

Практика: Подготовка рабочего места. Выбор ткани. Использование клея. Выбор салфетки, декупажной карты, распечатки и т. д. Вырезание бумажного элемента. Использование метода «утюга». Работа с акриловыми красками, стразами и т. д. Подготовка ткани и приклеивание бумажного мотива. Наклеивание бумажного элемента. Гармоничное сочетание цвета и формы. Нанесение методом тампонирования. Роспись контурами по ткани. Лакировка готового изделия. Сушка. Канва в технике декупаж. Подготовка канвы к работе. Подбор композиции из салфетки. Обработка канвы, приклеивание мотива. Роспись контурами и украшение декоративными элементами. Оформление и украшение готового изделия декоративными предметами, акриловыми контурами и т. д.

11. Декупаж на стекле (24 часа)

Теория: Виды и особенности стеклянной поверхности. Правила выполнения декупажа на стекле. Способы обезжиривания стекла. Приемы и способы декорирования готового изделия. Способы грунтовки стекла. Основные формы (плоские, объёмные, выпуклые, рельефные). Гармоничное сочетание цвета и формы. Несложное декорирование стеклянной поверхности.

Практика: Подготовка рабочего места и стеклянной поверхности. Подготовка материала и инструментов. Обезжиривание. Грунтовка. Выбор салфетки, распечатки, декупажной карты. Наклеивание бумажного мотива. Украшение контурами, декоративными предметами. Создание много цветового фона методом «кисточка», методом «тампонирование». Украшение контурами, декоративными предметами. Плоские формы. Объёмные и полу объёмные формы. Правила выполнения, подготовка изделия. Обезжиривание. Грунтовка. Наклеивание бумажного мотива. Украшение контурами по стеклу, декоративными предметами. Лакировка готового изделия. Сушка.

12. Декупаж на керамике и камне (8 часов)

Теория: Виды и особенности керамической и каменной поверхности. Правила выполнения и подготовки поверхности. Методы обезжиривания керамики и камня. Основные формы (плоские, объёмные, выпуклые,

рельефные). Способы обработки керамики и камня на неровной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия. Гармоничное сочетание цвета и формы. Метод «наждачки». Способ наклеивание бумажного элемента.

Практика: Подготовка рабочего места и керамической поверхности. Обезжиривание. Грунтовка, зашкуривание. Наклеивание бумажного мотива. Украшение контурами, декоративными предметами. Смешивание воды и клея ПВА в отношении 1:1. Плоские формы. Способы обработки керамики на неровной поверхности. Метод «наждачки». Тарелка. Обезжиривание. Грунтовка. Наклеивание бумажного мотива. Украшение контурами, декоративными предметами. Лакировка готового изделия. Сушка.

13. Ранняя профориентация (4 часа)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: знакомство с профессиями художника, декоратора. Творческие задания «Мир профессий». Просмотр мультфильмов о профессиях. Настольные игры (волшебный мир профессии). Викторины о профессиях. Проведение игры «Ярмарка профессии». Онлайн экскурсия «Мир дизайна».

14. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Выставка готовых работ.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Анализ готовых работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Как я провел лето»

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. Декупаж в технике шебби-шик (28 часов)

Теория: Шебби-шик – понятие, история происхождения стиля. Приемы и способы декорирования. «Волшебная свеча» и ее применение. Метод «наждачки». Выпуклые формы в технике шебби-шик. Шебби-шик на картоне, пластике – особенности поверхности. Искусственное состаривание. Понятие контраст.

Практика: Подготовка рабочего места; подготовка материалов и инструментов. Выполнение мелких деталей. Изготовление и декорирование подвесных фигур. Тампонирование. Лакировка и сушка готового изделия. Приклеивание бумажного элемента. Декорирование контурами. Применение «волшебной свечи». Составление палитры к выбранному изображению. Использование контрастов цвета. Окрашивание, лакировка. Понятие о различных видах лаков. Оформление декоративными элементами.

Выполнение шепби-шик на деревянной поверхности. Выполнение работ по выбору учащихся. Приклеивание элемента из декупажной карты. Замачивание. Окрашивание в основной тёмный фон. Зашкуривание. Нанесение свечи на задуманные участки. Нанесение методом тампонирования светлый фон. Выпуклые формы в технике шепби – шик. По выбору. Приёмы и способы декорирования. Просмотр работ из стекла. Обезжиривание. Грунтовка двумя тонкими слоями. Нанесение по выбору цветового фона и бумажного элемента. Декупаж на пластике по выбору.

3: Понятие художественного декупажа (26 часов)

Теория: Особенности техники художественный декупаж, её значимость. Просмотр готовых работ. Правила выполнения художественного декупажа с помощью масляной пастели. Понятие «дымчатый» декупаж. Правила выполнения на любой поверхности. Создание теней, дымки.

Практика: Подготовка рабочего места и материала. Работа с акриловыми красками для создания «дымчатого» декупажа. Выполнение работ на деревянной поверхности по выбору учащихся. Применение бумажного элемента (салфетка или декупажная карта). Создание вокруг него дымчатого фона. Гармоничное сочетание основного фона и цвета. Оформление и украшение готового изделия декоративными предметами (бисер, стразы и т.д.). Лакировка готового изделия. Выполнение работ на стеклянной поверхности по выбору учащихся. Оформление и украшение готового изделия на стеклянной поверхности. Выполнение работ на пластиковой поверхности по выбору учащихся. Приклеивание бумажной композиции к основному фону. Создание теней. Роспись контурами. Оформление готовой работы. Лакировка. Сушка.

4. Одношаговый кракелюр (28 часов).

Теория: Знакомство с ассортиментом и особенностями одношагового кракелюра при прямом и обратном декупаже. Приёмы состаривания. Знакомство с клеем медиум. Правила нанесения кисточкой клея медиум.

Практика: Подготовка деревянной, стеклянной поверхности по выбору учащихся. Обезжиривание. Грунтовка. Зашкуривание. Окрашивание. Применение бумажного элемента. Покрытие лаком медиум. Украшение готового изделия и создание несложных неоднородных фонов (бисер, стразы, ленты и т.д.) Сушка. Приклеивание бумажного мотива. Составление контрастного фона. Нанесение основного тёмного фона методом тампонирования. Завершаем светлым фоном. Сушка. Завершаем светлым фоном. Применение контуров. Украшение и оформление декоративными предметами. Применение салфеточного элемента. Создание контрастного фона методом тампонирования. Нанесение клея медиум. Нанесение светлого фона методом «кисточка». Одношаговый кракелюр на металлической поверхности по выбору учащихся. Особенности работы с металлом.

5. Ранняя профориентация (4 часа)

Теория: Беседа о раннем профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии.

Практика: знакомство с профессиями арт дизайнера. Творческие задания «Мир профессий». Просмотр мультфильмов о профессиях. Деловая игра.

6. Двухшаговый кракелюр (28 часов).

Теория: Понятие. Знакомство с ассортиментом и особенностями двухшагового кракелюра. Особенности техники кракелюр применение и значимость различных составов, разных производителей. Просмотр готовых работ в данной технике. Принцип проявления трещин.

Практика: Подготовка рабочего места и материала. Работы с деревянной, со стеклянной, с пластиковой поверхностью по желанию учащихся. Обезжиривание. Грунтовка. Зашкуривание. Выбор салфеточного мотива и применение его на деревянной поверхности. Работа с цветовым фоном. Нанесение первого шага (состава) в технике двухшагового кракелюра, специального клея для состаривания. Сушка. Нанесение 2 состава лака. Проявление трещин коричневой масляной краской. Приклеивание бумажного элемента клеем ПВА. Составление палитры. Сушка. Проявление трещин при помощи сухого пигмента. Лакировка готового изделия.

7. Объёмный декупаж (26 часов)

Теория: Знакомство с объёмным декупажем. Виды декоративных паст. Особенности работы с декоративными пастами и шпаклёвками. Окисление. Фактурирование, создание фона для протравленной поверхности. Нанесение паст различным способом. Особенности различных поверхности (деревянной, стеклянной, пластиковой).

Практика: Подготовка рабочего места и материала. Выбор поверхности деревянной, стеклянной, пластиковой поверхности по желанию учащихся. Нанесение паст различными способами. Применение салфеточного элемента. Оформление фона нанесение декоративной пасты. Обезжиривание. Зашкуривание. Нанесение структурных паст. Сушка. Приклеивание бумажных мотивов. Грунтовка белой салфеткой или акриловым грунтом. Грунтовка стеклянной поверхности белой салфеткой. Придаём рельеф. Составляем палитру. Сушка. Лакировка готового изделия.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Выставка готовых работ.

Практика: Итоговая аттестация учащихся. Анализ готовых работ. Подведение итогов. Проведение награждения в объединении.

1.5 Планируемые результаты

По окончании реализации программы у учащихся предполагается наличие следующих результатов:

Предметные: учащиеся будут знать историю появления декупажа; будут знать инструменты и материалы, применяемые при декорировании предметов в технике декупаж; будут знать о возможностях декорирования различных предметов в технике декупаж; будут знать материалы и технологии их обработки.

Личностные: будут знать технологию декорирования изделий из разных материалов; будут знать различные техники современного декорирования; будут иметь развитые творческие способности; будут иметь развитые внимание, память; творческие способности; будут проявлять интерес к миру профессий; будут иметь развитые креативные способности; воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные: учащиеся будут внимательно и бережно относиться к окружающим предметам, своему здоровью; будут иметь развитую коммуникативную культуру, будут толерантны к чужому мнению; будут иметь развитый художественный вкус, аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, будут проявлять творческую активность, будут уметь планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающие формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01. 09.2026г. - 31.05.2027г.	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Декабрь май	288 часов, 2 года

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Декупаж»

Характеристика объединения (направленность): художественная.

Учащиеся имеют возрастную категорию: 7-16 лет

Форма работы: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать

осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседы «Слава тебе солдат», Изготовление открыток к 23 февраля и 9 мая	май февраль май	Формирование ценностного отношения к своей Родине, уважительное отношение к старшим	
2	Нравственное воспитание	Беседа «День народного единства» Участие в благотворительной акции к «Рождеству» Изготовление поделок к «Пасхе».	Ноябрь Январь апрель	Формирование гражданской идентичности	
3	Национальное воспитание	Викторина «Народы населяющие Кубань»	Ноябрь	Воспитание толерантности	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа: «В труде воспитывается воля» Мастерская творчества. Игра «Мир профессии»	октябрь март Апрель	Творческое отношение к труду и жизни, проявление интереса к профессиям.	
5	Интеллектуальное воспитание	Участие в конкурсе стихов «Мы о войне стихами говорим»	Февраль	Проявление индивидуальной активности, расширение кругозора	
6	Семейное воспитание	Изготовление подарков ко «Дню Матери», к дню «8 Марта»,	Ноябрь март	Формирование уважительного отношения к родителям	
7	Эстетическое воспитание	Викторина «Будьте вежливы друг с другом» Изготовление сувениров ко «Дню учителя»	Сентябрь октябрь	Формирование нравственных качеств. Развитие художественного вкуса	
8	Физическое воспитание	Эстафеты по ЗОЖ, спортивные игры, игры на свежем воздухе	Ноябрь май	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Экскурсии в осенний парк, Мастер - класс «Красота природы»	октябрь март	Формирование ценностного, бережного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседы о предупреждении правонарушений, по пожарной безопасности, поведение в транспорте «Кто такой правонарушитель в общественных местах»	Октябрь апрель	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Светлый кабинет	1
2	Стулья	12
3	Ножницы (маникюрные)	12
4	Губки	12
5	Кисти	12
6	Клеёнки на столы	12
7	Акриловый грунт	1
8	Салфетки, декупажные карты	24
9	Краски акриловые	12
10	Фен	1
11	Контуры	комплект
12	Бумага наждачная	набор
13	Клей ПВА	12
14	Ёмкость для разведения клея	12
15	Ёмкость для воды	12
16	Прозрачный акриловый лак	1

3. Информационное обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Инструкция по технике безопасности	1
2	Книги	5
3	Шаблоны, рисунки	40
4	Демонстрационный материал	10
5	Видеокурс	1

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов, учащихся по программе проводится в форме итоговой аттестации (выставки). Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат. Работы детей участвуют в выставках, конкурсах, в оформлении кабинетов и залов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

А также опрос по отдельным темам пройденного материала; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание результатов личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» (Приложение № 1).

Тематические материалы для итогового контроля отслеживают: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Сроки	Формы проведения
1.	Выполнение качества работы декупажа на картонной и деревянной поверхности	декабрь январь	Обзор готовых работ
2.	Технология последовательности выполнения декупажа на стекле	март	блиц-опрос
3.	Использование современных технологий на различной поверхности	май	выставка готовых работ

2.5. Оценочные материалы

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков: выставки, конкурсы. Выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ. Открытые занятия

Лист оценки творческой работы

№	Критерии	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	

3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками декупажа	
5	Умение применять термины	
6	Умение создавать панно в круге, квадрате	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, лаки, краски)	
9	Технические умения и навыки выполнения декупажа	

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Нулевой уровень – качество не проявляется.

В протоколе итоговой аттестации (**Приложение №2**) фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям в конце учебного года.

2.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, упражнения, дискуссии, конкурсы и т.п. Во время занятий проводятся инструктажи. Также на занятиях проводятся динамические паузы, во время которых делаются специальные упражнения для снятия напряжения пальцев рук, шеи и т.д.

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений, навыков, которые должны приобрести учащиеся за период обучения по программе.

Методика проведения занятий зависит от его содержания. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Форма работы на занятиях: групповая, индивидуальная (применяется при организации работы со слабым учащимся).

Применяются следующие методы обучения:

- *пассивный*: сообщение, показ, рассказ;
- *активный*: практические занятия (выполнение образцов, заданий), творческого характера;

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Для поддержки творческой активности детей, целесообразно придерживаться следующих правил: не мешать желанию ребенка сделать что-нибудь по-своему; безоценочность в отношении к детскому творчеству, не сравнивать с работами других детей; декорировать поверхности вместе с детьми; в ходе обучения применять иллюстрации, схемы, готовые изделия.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы,
- подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;
- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- сбор материалов для сюжетно-ролевых игр.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Педагогические технологии, применяемые в работе:

- **технология развивающего обучения**, направленна на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребёнка, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане-развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти оттого, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Применение **здоровьесберегающих** технологий способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости.
2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:
 - развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- использование в работе большого количества материалов и техник;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность педагога по знакомству с миром профессий

Создание системы психолого - педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей. Формирование представлений учащихся о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Использование в учебном процессе личностно - ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания;

Бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;

Соблюдение санитарно эпидемиологических норм и правил в помещении.

Определение уровня сформированности представлений школьников о мире профессий в объединении «Декупаж» представлено с помощью методики Успенского (**Приложение № 3**).

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап занятия. Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (вначале изучается сложный материал). Выполнение детьми работы.

Заключительная часть занятия. Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения. Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» рассматривается на методическом совете МБУ ДО ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Инструкции:
По охране труда при проведении занятий в объединении;
По противопожарной и антитеррористической безопасности;
По правилам поведения на дорогах и Ж.Д объектах.
4. Копцев.. В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2018.
5. КопцеваТ. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 2014.
6. Кульневич. С.В.. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2016 год.
7. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019.

для детей и родителей (законных представителей)

- 1.Айдиете Р.»Магия Декупажа»-Эксмо,2012
- 2.Бегун Т.А.»Увлекательное»-М:2005
- 3.Дольт М.»Декупаж»-Арт –Родник,2009
- 4.Популярная энциклопедия «Рукоделие»-М.научное издание,1993

Интернет - ресурсы

1. www.l-secret.ru
2. www.art-rukodelie.com
3. www.handshand.ru
4. www.stranamasterov.ru
5. www.prodecoupage.com
6. www.decoupage-in.ru

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль				итого
		Последовательность выполнения техники Декупаж	Аккуратность в работе при выполнении	Умение анализировать, видеть ошибки	Взаимодействие со сверстниками	Последовательность выполнения техники Декупаж	Аккуратность в работе при выполнении	Умение анализировать, видеть ошибки		Взаимодействие со сверстниками	Последовательность выполнения техники Декупаж	Аккуратность в работе при выполнении	Умение анализировать, видеть ошибки	
Итого:														

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:

**ОПРОСНИК «ГОТОВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ
К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ»
(методика В. Б. Успенского)**

Цель: определение готовности учащихся к выбору профессии.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать перечисленные ниже утверждения и выразить свое согласие или несогласие с ними ответами «да» или «нет».

1. Вы уже твердо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив выбора – материальные интересы.
3. В избранной профессии Вас привлекает прежде всего сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место работы (учебы) потому, что оно недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные.
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии.
9. Не важно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует.
11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности Вам не хватает.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы с тем, что здоровье не влияет на выбор профессии?
14. Учителя одобряют Ваш выбор будущей профессии.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии – возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учебу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой Вами профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пробовать еще раз.

24. Для правильного выбора профессии достаточно Вашего слова «хочу». Обработка и интерпретация результатов.

Проставьте полученные варианты ответов в две строки следующим образом:

I: 1 3 6 7 8 11 12 16 17 19 20 22 23

II: 2 4 5 9 10 13 15 18 21 24

Подсчитайте в первой строке сумму ответов «да», во второй – сумму ответов «нет».

Сложите полученные суммы и определите уровень готовности подростков к выбору профессии по следующей шкале:

0–6 баллов – неготовность;

7–12 баллов – низкая готовность;

13–18 баллов – средняя готовность;

19–24 балла – высокая готовность.,