

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая

Приказ № 98

от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 5 ЛЕТ (720 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 7-15 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID - НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 58254

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КРИВОШЕЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2026 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Учебный план	12
1.4. Содержание учебного плана	14
1.5. Планируемые результаты	25
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.2. Раздел программы «Воспитание»	28
2.3. Условия реализации программы	31
2.4. Формы аттестации	32
2.5. Оценочные материалы	33
2.6. Методические материалы	37
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	41
Список литературы	42
Приложения	43

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

28. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

29. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» имеет **художественную направленность** и направлена на формирование творческого интереса, увлечения изобразительным творчеством от занятия к занятию. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая ребенка этим видом творчества.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворения потребности в созидании, реализовать желание создавать новое своими силами.

Формирование полноценных граждан страны во многом зависит от того, чем будут заниматься учащиеся, какую профессию они выберут, и где будут работать. Правильно построенная **профориентационная работа** позволяет решить и многие насущные проблемы воспитания. Давно известно, что оптимистическая перспектива жизни уберегает многих подростков от необдуманных шагов. Таким образом, **профориентационная работа** с детьми - это вклад в решение острых социальных проблем.

Социально-экономическая значимость программы состоит в создании условий для удовлетворения потребностей детей в творчестве, в создании условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в формировании приоритета здорового образа жизни, нравственных ориентиров; в формировании любви к своей малой родине, своей стране; Социальный эффект программы предусматривает формирование креативного мышления и целенаправленное стимулирование деятельности учащихся, направленное на получение результата.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей жизни. Особое значение придается практическим занятиям, усвоению художественно-творческого опыта, обучению приёмам художественно-творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

В настоящее время важными приоритетами государственной политики становится привлечение детей в **профессиональную деятельность**, повышение престижа профессии, обеспечение кадрами, отвечающими

современным квалификационным требованиям. Дополнительное образование, ориентировано на создание условий для саморазвития подрастающего поколения, оказание им поддержки в реализации собственных возможностей.

Счастлив тот ребенок, который знает наверняка, что он умеет, и чем в дальнейшем будет заниматься в своей жизни. На помощь детям приходит **профориентация** - научно обоснованная система мероприятий, направленная на содействие самоопределению подрастающего поколения. Программа имеет профориентационную направленность. Проводятся беседы, просмотр и обсуждение фильмов о профессиях, игры и т. п., что позволяет узнать учащимся о мире профессии и их особенностях. Это позволяет заложить базовые знания о самых распространенных профессиях, расширить кругозор, выбрать вектор самоопределения.

Во время образовательного процесса особое внимание уделяется **региональному компоненту**. Учащиеся знакомятся с народным декоративно-прикладным творчеством, которое является одним из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве. Народное (национальное) искусство способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Предусмотрены темы, которые позволяют познакомиться с неповторимой природой Краснодарского края, с его особенностями и традициями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, занятия сопряжены с изучением лучших произведений искусства, пробуждают у детей интерес к искусству, творчеству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Отличительные особенности программы «Радуга творчества» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, умение радоваться успехам других, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей.

Адресат программы. Набор в объединение осуществляется по желанию детей, особой подготовки при этом не требуется. Возраст учащихся 7–15 лет. Количественный состав в группе не менее 10 учащихся. **В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей**

определяются формы, методы, технологии, приёмы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта), медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети>.

Основанием для отчисления являются длительная не посещаемость занятий без уважительной причины, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Старовеличковской.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с условием индивидуального построения образовательного маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Уровень программы, объём и сроки: Программа имеет базовый уровень, рассчитана на 5 лет обучения. В объёме 720 часов.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

3 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

4 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

5 год обучения: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. 144 часа в год.

Итого 720 часов за весь период обучения по программе. Между занятиями делается перерыв не менее 10 минут для отдыха и смены деятельности учащихся.

Особенности организации учебного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием

программы, и предусматривают теоретические и практические занятия. Принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

На занятиях предоставляется детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем направляет творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Программой предусмотрена возможность реализации в условиях временного ограничения (приостановки) по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Учащиеся могут пройти разделы программ самостоятельно, а затем, изучив их, предоставить творческую работу (рисунок).

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа, консультация. В условиях дистанционного обучения занятия проводятся два раза в неделю. Для учащихся начальной школы по 20 минут, для учащихся среднего школьного возраста по 30 минут.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Содействие развитию активной, творческой, успешной личности с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий художественным творчеством.

Цель 1 года обучения: Создание условий для получения умений и навыков в изобразительном творчестве.

Задачи 1 года обучения:

Предметные: знакомство с различными видами художественной деятельности; формирование умения рисования с натуры, по памяти и представлению; формирование умения видеть красоту форм, пропорций, движений, необходимых для понимания художественного творчества.

Личностные: воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; привитие интереса к изобразительному творчеству; знакомство с миром профессий.

Метапредметные: развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческой активности, формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности.

Цель 2 года обучения: _Содействие развитию активной, творческой успешной личности с учетом индивидуальности каждого учащегося посредством занятий художественным творчеством.

Задачи 2 года обучения:

Предметные: формирование умений работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции.

Личностные: воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству народных мастеров, к русским традициям и национальной культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество. Знакомство с миром профессий.

Метапредметные: развитие творческого потенциала личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках, формирование аналитического мышления.

Цель 3 года обучения: Создание условий для творческого развития воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности.

Задачи 3 года обучения:

Предметные: углубление знаний об основах изобразительной деятельности, в том числе техники рисунка и живописи. Отработка приемов и навыков изобразительной деятельности.

Личностные: Обогащать визуальный опыт через знакомство с произведениями искусства. Воспитывать бережное отношение к природе, искусству, своему труду. Формирование художественного вкуса, воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

Метапредметные: развитие аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, активности. Формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности. Формирование навыка работы в коллективе.

Цель 4 года обучения: развитие художественно-творческих способностей учащихся через вовлечение в продуктивную изобразительную деятельность.

Задачи 4 года обучения:

Предметные: отработка порядка выполнения творческой работы; закрепление знаний об основах перспективы; закрепление знаний о градации света и тени в рисунке; знакомство с народными традиционными праздниками; отработка владения графическими и живописными техниками и использование графических и живописных материалов; отработка умения организовать рабочее место.

Личностные: привитие любви к народным традициям, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество. Воспитание чувства красоты, аккуратности и терпения в работе.

Метапредметные: отработка умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности, развитие фантазии, воображения, образного мышления, формировать интерес к профессии учителя изобразительного искусства и профессии художника.

Цель 5 года обучения: Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи 5 года обучения:

Предметные: формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; развитие практических умений и навыков в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи); развитие творческого воображения, фантазии, мышления через занятия изобразительной деятельностью.

Личностные: формирование основ гражданской идентичности, любви к семье; воспитание уважительного отношения к традициям и культуре других народов; развитие образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; развитие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные: развитие умения понимать цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата; использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения художественных задач.

1.3 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Школа живописи	20	4	16	Опрос, анализ работ
3.	Декоративное рисование	56	8	48	Опрос, анализ работ, выставка
4.	Рисование с натуры и по представлению	16	2	14	Беседа, опрос, выставка
5.	Сюжетная композиция.	40	6	34	Опрос, анализ работ, выставка
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	Беседы, наблюдение
7.	Экскурсия.	4	1	3	Опрос
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ, выставка
Итого		144	24	120	

2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Живопись	30	6	24	опрос
3.	Декоративное рисование, лепка	64	10	54	анализ работ
4.	Многоплановая композиция	26	6	20	выставка
5.	Линейное и тоновое изображение геометрических тел	6	2	4	опрос
6.	Элементы пейзажа	8	2	6	наблюдение
7.	Ранняя профориентация	4	1	3	наблюдение
8.	Экскурсия	2	1	1	беседа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого		144	30	114	

3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Декоративное рисование	16	4	12	Опрос, выставка
3.	Ранняя профориентация	8	4	4	наблюдение
4.	Элементы пейзажа	20	6	14	Беседа, опрос, выставка
5.	Учимся у природы	34	10	24	Опрос, анализ работ

6.	Сюжетная композиция	34	8	26	Опрос, беседа, анализа
7.	Искусство вокруг нас	20	6	14	Беседы, наблюдение
8.	Экскурсия	8	2	6	опрос
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ, выставка
Итого		144	42	102	

4 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Пейзаж	16	4	12	опрос
3.	Открытки	44	11	33	выставка, анализ
4.	Композиция. Конкурсные работы	60	15	45	опрос
5.	Оформление работ к выставке.	6	1	5	Анализ работ
6.	Рисование на свободную тему	4	1	3	опрос
7.	Ранняя профориентация	4	1	3	наблюдение
8.	Экскурсия	6	2	4	беседа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Блиц-опрос, выставка
Итого:		144	27	117	

5 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Конкурсная и выставочная деятельность	50	6	44	выставка, анализ работ
3.	Сюжетно-тематическое рисование	20	4	16	наблюдение, анализ работ
4.	Декоративное рисование	28	4	24	Опрос, анализ работ
5.	Живопись	34	4	30	Опрос, наблюдение, анализ
6.	Ранняя профориентация	4	1	3	Беседа, наблюдение
7.	Экскурсия	4	1	3	Опрос
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ, выставка
Итого за год:		144	22	122	

1.4. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Что ты знаешь о профессиях?»

Практика: Путешествие в страну «Волшебных красок»: чем рисовать, как рисовать.

2. Школа живописи (22 часа)

Теория: Основные, дополнительные цвета. Смешивание красок. Холодные и теплые цвета. У каждого времени года – свои цвета. Растительный и животный мир. Знакомство с репродукциями Ван Гога и Владимира Иванова. Изучение правил воздушной перспективы. Правила компоновки, построение.

Практика: Рисование мыльных пузырей. Рисование осенних листьев (клен, березе, дуб). Рисование «Зимний лес». Натюрморт «Корзина с фруктами и овощами». Натюрморт «Ваза с цветами». Натюрморт «Чайник», «Чашки с блюдами». Натюрморт «Цветы». Изображение сирени, подсолнухов знаменитых Ван Гога и Владимира Иванова.

3. Декоративное рисование (56 часов)

Теория: Беседа «Волшебное превращение». Сотворчество. От простого к сложному. Приемы расположения предметов в пространстве. Правила расположения линий, форм в предмете. Цветовое решение. Основные формы и их различие (круг, квадрат, овал). Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Компонировка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке. Открытка. История открытки. Назначение открыток в быту. Единство содержания, особенности композиции. Значение настроения в выборе цвета (цветовой образ). Народные мастера – из истории. Беседа о городецкой росписи. Беседа о гжельских мастерах. Знакомство с дымковской игрушкой. Изучение особенностей хохломы. Понятие об узоре. Элементы узора, последовательность выполнения. Цветовое решение. Народные традиции в росписи. Построение. Работа в цвете. Беседа «Как передать настроение в рисунке?»

Практика: «Рисуем цыпленка», «Неваляшка», «Дом, в котором я живу», «Рыбка», «Ежик», составление композиции «Запасливый ежик». «Веселый паровозик», «Все дети любят цирк» (выбор персонажей), «Снеговик» (составление композиции), «Новогодняя елка» (с мишурой и бусами. Работа с элементами аппликации), «Новогодняя открытка», «Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга», «Летняя сказка зимой» (городецкие узоры), самостоятельное выполнение цветочного узора вазы. «Гжель. Роспись кувшина», «Гжель. Роспись фартука», «Роспись дымковской игрушки», «Пава», «Конек-горбунок». Составление своего узора на основе элементов росписи. Открытка «23 февраля». «Мое настроение» (смех, удивление, плач и

т.п.). «Золотая роспись Хохломы», «Цапля», «Жираф Егор». Составление эскиза и разработка в цвете росписи пасхальных яиц. «Гномик лесовичек», «Жостовская роспись», «Веселый гараж». Работа по шаблонам. Компонировка и изображение предметов различных форм. Использование цветовой гаммы по назначению. Рисование ярких, веселых картинок, открыток. Закрепление графических навыков работы акварелью. Работа с образцами. Составление композиций. Разработка в цвете самостоятельное выполнение узора.

4. Рисование с натуры и по представлению (16 часов)

Теория: Рисование по памяти и представлению. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции.

Практика: «Бабочка». Составление узора для крылышек. «Петушок», «Матрешка», «Курочка». «Пожарная машина», «Трактор», «Поезд», «Скорая помощь». Выполнение рисунков с применением основных правил композиции. Работа с шаблонами, изображение различных образов. Декоративное рисование, рисование на свободную тему. Правильное обращение с художественными материалами. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и оттенков. Использование цветовой гаммы по назначению. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.

5. Сюжетная композиция (38 часов)

Теория: Композиция. Правила композиции. Изучение основных законов композиции, выбор композиционного центра, сюжета. Компонировка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Цвет в работе. Горизонталь или вертикаль в рисунке. Правила воздушной перспективы. Конкурс рисунков ко «Дню матери». Беседа о Рождественских традициях.

Практика: «Мой любимый учитель», «С днем учителя». «Речное дно» (изображение улитки, раки, рыбы и т. п.). «Рыбки в аквариуме». «Будь всегда такой красивой, будь всегда такой родной», «Светофор – твой друг», «Кубанское подворье» (птичий двор). «Огонь -опасная игра». «Знай и закрепляй» правила безопасности в картинках. «Как хорошо здоровым быть». «Дети Кубани за здоровый образ жизни». «Пасха в кубанской семье». «Счастливое детство Кубани». Совершенствование навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Выполнение композиций с применением основных правил. Работа в цвете.

6. Ранняя профориентация (4 часа)

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями учителя рисования, педагога декоративно-прикладного творчества. Просмотр репродукций картин знаменитых художников.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии».

7. Экскурсия (4 часа)

Теория: Иллюстрирование – наглядность, доступность обучения, прочность усвоения знаний, умений. Инструктаж: поведение на улице, поведение на дороге.

Практика: Организация и проведение выставки работ учащихся. Экскурсии в парк (осенний, весенний).

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Анализ работ учащихся.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Выставка работ. Игра «Малый вернисаж»

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Задачи, содержание деятельности объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Из истории ИЗО – виды художественного творчества.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. Живопись (28 часов)

Теория: из истории. Компонировка в листе. Разметка. Построение. От общего к частному, от большего к меньшему, от геометрических форм к конкретным очертаниям, рисование по осям. Цвет: гармоничное сочетание. Светотень. Животные: внешний облик, поведение, характер, строение тела. Подобный анализ формы, контуров и размеров животных, их изображение. Беседа «Волшебная палитра» (холодные и теплые цвета).

Практика: «Построение яблока и груши». Натюрморт «Морковь и яблоко». Натюрморт «Картошка, лук, морковь (или другие не сложные овощи). Учебный натюрморт «Апельсин и банан», Учебный натюрморт. Овощи» (рисование овощей овальной формы), «Учебный натюрморт» (большие и малые формы овощей), «Крынка» (построение, работа в цвете в технике грезаль), «Крынка на драпировке» (построение и разработка в цвете), Учебный натюрморт «Ваза». «Учебный натюрморт с весенними цветами». «Домашние любимцы» (рисование кошки, собаки). «Домашняя утварь». Разметка и построение предметов. Выполнение учебных натюрмортов, передача объема тоном и цветом. Выполнение набросков животных. Выработка приемов изображения. Рисование животных. Разработка в цвете.

3. Декоративное рисование, лепка (60 часов)

Теория: Особенности дымковского узора. Характер формы. Техника росписи. Цветовой строй росписи. Городецкая роспись. Знакомство с городецкими мастерами. Знакомство с мастерами гжели. Цветочный узор в изделиях мастеров. Понятие об узоре, ритме, силуэте. Рисование кистью розана и купавки. Оживка. Разделка фона. Гжельская роспись. Различия в изображении элементов росписи, в технике росписи. Цветовые особенности Гжели. Дымковский промысел. Приемы лепки. Этапы лепки. Художественный стиль. Колорит. Роспись. Беседа об объеме и пространстве.

Образцы сказочных героев, поздравительные открытки, фантастика. Художественное выражение идей. Чувство формы, цвета, композиции.

Практика: «Лебеди на озере», «Вот они какие, мамы дорогие» (портреты мам). Составление эскизов необычных новогодних игрушек «Идем в ногу со временем». «Смешарики». Составление эскизов новогодних открыток – сюрпризов. «Зайчик, белочка», «Новогодние персонажи» (Дед Мороз, Снегурочка, Снежинка и т. д.). Самостоятельное составление цветочного узора для разделочной доски. «Коза с козлятками». Дымковская игрушка «Барыня с коромыслом». «Гжель «Молочник и сахарница», «Украшение тарелки. Гжель». «Чайник с чашкой». Выполнение плакатов или открыток к Дню защитника Отечества. Открытка к 8 Марта. Рисование плаката на тему «Моя дружная семья». Рисование фантастического города с необычными домами и обитателями. Портрет соседа (дружеский шарж). Рисуем летящую ракету, космический корабль. Рисование на свободную тему. «Космос. Мир, в котором мы живем». Выполнение эскиза плаката на тему «Огонь - опасная игра». Выполнение плакатов в технике полубъемная аппликация. Акварель, гуашь.

Изучение основ росписи. Выполнение образцов. Выполнение упражнений нанесения темной оживки. Самостоятельная разработка узора, цветового решения.

Выполнить игрушки (барыня, козлик) по мотивам народных образцов. Верно передать форму игрушки, тщательно прорабатывать наиболее характерные декоративные детали. Роспись изделий.

Самостоятельное выполнение открыток, плакатов с решением творческих задач.

Лепка. Свободный выбор игрушки. Выполнение в материале. «Козлик». Составление эскиза. Мукосолька. Роспись поделок. Оформление.

4. Многоплановая композиция (26 часов)

Теория: Выбор сюжета. Компоновка. Выделить главное (центр композиции), подчинить ему второстепенное, показать взаимосвязь между ними. Цвет - выражение настроения. Соотношение предметов, их расположение в пространстве. Беседа о Рождественских традициях.

Практика: Рисование композиций на темы: «Мой любимый Краснодарский край», «Моя станица» (жизнь и быт казака). Основы и составление композиции «У природы нет плохой погоды». «Светлый праздник-Рождество Христово», рисование на библейские темы. «Воздушная перспектива». «Зима в лесу». «Пасха в Кубанской семье». Составление и выполнение сюжетных композиций. Разработка в цвете.

5. Линейное и тоновое изображение геометрических тел (6 часов)

Теория: Ось симметрии. Верх и низ рисунка. Делим ось на отрезки в тех местах, где меняется форма предмета. Прямыми линиями рисуем контуры предмета. Контуры предмета округляем в соответствии с натурой.

По горизонтальным линиям рисуем овалы, которые дают объем предмета. Тоновое отношение. Светотень. Штрих. Направление штриха.

Практика: Разметка и построение геометрических фигур. Отработка штриха. Распределение элементов светотени. Тоновая разработка геометрических фигур. Изображение конуса, шара или мяча, коробки или квадрата. Работа простым карандашом.

6. Элементы пейзажа (14 часов)

Теория: Приемы письма в пейзаже. Разметка. Форма. Прорисовка и детализация. Передача характерных индивидуальных признаков. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом.

Практика: изобразить в технике акварель элементы пейзажа. Передать объем каждого элемента. Установить цветовую связь между элементами пейзажа. Рисование осенних листьев, изображение любимого природного уголка, рисование на тему «Распустила осень золотые крылья», «Мой любимый уголок» (природа). Работа на природе.

7. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями скульптор, художник. Просмотр репродукций картин знаменитых художников.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии».

8. Экскурсия (2 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на природе. Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев. Содействовать формированию эстетического восприятия действительности.

Практика: Экскурсия в осенний парк. Наблюдения за природой. Сбор природного материала.

9. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Общая и индивидуальная характеристика. Отметить наиболее грамотно выполненные работы.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Конкурс рисунка. Символика Краснодарского края, России. Оформление выставки. Выставка. Просмотр работ.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Правила поведения во время занятия. Задачи, содержание деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Из истории ИЗО – виды художественного творчества. Материалы для ИЗО.

Практика: Выполнение работы по заданию педагога.

2. Декоративное рисование (16 часов).

Теория: Особенности дымковского узора. Характер формы. Техника росписи. Цветовой строй росписи. Особенности росписи и изготовления дымковских ложек. Городецкая роспись. Знакомство с городецкими

мастерами. Знакомство с мастерами гжели. Цветочный узор в изделиях мастеров. Понятие об узоре, ритме, силуэте. Рисование кистью розана и купавки. Оживка. Разделка фона. Гжельская роспись. Различия в изображении элементов росписи, в технике росписи. Цветовые особенности Гжели. Дымковский промысел. Приемы лепки. Этапы лепки. Художественный стиль. Колорит. Роспись. Беседа об объеме и пространстве. Чувство формы, цвета, композиции. Посуда в современном мире.

Практика: Гжель. Роспись чашки. Дымковская игрушка «Барыня». «Городецкая роспись. Украшаем разделочную доску». Хохломские узоры. Рисование и роспись деревянной ложки. «Хохлома. Рисование, роспись деревянной ложки». «Игрушка-свистулька. Роспись. Дымковская игрушка», Рисование матрешки. Роспись. «Гжель. Рисование. Молочник. Роспись».

3. Ранняя профориентация (8 часов).

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями скульптор, художник. Знакомство с творчеством великих русских художников - Шишкина И. И., Васнецова В. М. и других. Просмотр репродукций картин знаменитых художников. Биография художников. Знакомство с различными ремеслами - гончар, кузнец и другие.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии». Рисование города будущего. Эскиз собственной визитной карточки (выбор определенной профессии).

4. Элементы пейзажа (20 часов).

Теория: Виды пейзажей, панорамный пейзаж. Передача пространства осеннего или зимнего пейзажей, воздушной перспективы и состояния этого времени года тоном или линией. Приемы письма в пейзаже. Разметка. Форма. Прорисовка и детализация. Передача характерных индивидуальных признаков. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом. Закрепление представлений о правилах построения пространства пейзажа, технических навыков по смешиванию цветов, умений работать кистью. Выбор сюжета для композиции и необычного цвета и обсуждение с детьми. Повторение цветовой гаммы.

Практика: Рисование осенних листьев в букете. Рисование осеннего пейзажа. Правила воздушной перспективы. Композиция. Изобразить в технике акварель элементы пейзажа. Передать объем каждого элемента. Установить цветовую связь между элементами пейзажа, изображение любимого природного уголка, рисование на тему «Зимний лес», «Осенний пейзаж», «Дождливая осень», «Елки в снежной шубке». Рисование ко дню космонавтики «Космос». «Морской пейзаж», изображение природы Кубани-речка, парк, церковь (на выбор), «Любимый Кубанский уголок», «Вишневый весенний сад», «Удивительный закат», «Ночные фонари». Разработка в цвете.

Тема 5. Учимся у природы (34 часа).

Теория: Рисование с натуры, выполнение набросков осенних цветов и трав, весенних ягод и цветов, маленьких рыбок в аквариуме, лесных жителей весеннего леса. Учить замечать красивые снежинки на морозном зимнем окне, переносить их на лист бумаги. Выполнение упражнений - рисование набросков, зарисовок: графическим карандашом и кистью цветом. Закрепление умений работать кончиком кисти и широкой стороной. Работать на палитре, смешивая краски для получения желаемых оттенков. Научное обоснование явления радуги. Ознакомление со свойствами солнечного луча, богатство оттенков окружающего мира. Формирование представлений о цветовом круге. Условное деление красок на 2 группы: теплых и холодных оттенков.

Практика: Формирование навыка работать аккуратно, смешивая краски, работать мазком (широкой стороной). Рисование композиций на темы: «Радуга», «Грибное лукошко», «Земляничная полянка», «Мухоморы на полянке». Натюрморт «Овощи». «Веселые снеговики», «Астры в вазе», «Фрукты», «Рыбки в аквариуме», «Морозные узоры на стекле», «Синичка на вербе», «Скворечник на березе», «Лунные коты», «Гроздья калины», «Первые подснежники», «Корзина ландышей», «Весенний букет». Разработка в цвете. Смешивание цветов.

5: Сюжетная композиция (34 часа).

Теория: Композиция. Правила композиции. Изучение основных законов композиции, выбор композиционного центра, сюжета. Компоновка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Изучение плана. Цвет в работе. Горизонталь или вертикаль в рисунке. Правила воздушной перспективы. Конкурс рисунков ко «Дню матери». Беседа о Рождественских традициях и т. д.

Практика: Рисование открытки «С днем учителя!». Композиция «Светофор – твой друг». «Огонь - опасная игра». Открытка другу «День рождение». «С праздником, дорогие мамы!». «Новогоднее поздравление», «23 февраля». «С Рождеством!» (открытка), Сюжетная композиция «Рождество», «Светофор – твой друг» (композиция), Сюжетная композиция «В спорте наша сила». Открытка «8 марта». «Вот они какие, мамы дорогие!» (портреты мам). «День Космонавтики» (композиция), «Пасха в кубанской семье» (композиция). Композиция «Масленица». Композиция «Огонь - опасная игра!». Открытка «День Победы». История открытки. Первые открытки. Оформление открытки. Совершенствование навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Выполнение композиций с применением основных правил. Составление композиции. Разработка в цвете.

6. Искусство вокруг нас (20 часов).

Теория: Развитие представлений о влиянии цветовой среды на предмет. Беседа о символике. Беседа о традициях Русских народных праздниках. Изучение народных традиционных костюмов. Знакомство с военной

техникой (танк, самолет). Беседа о ВОВ, о великом празднике Победы. Продолжаем знакомство с символикой Кубани и России. Изучение быта кубанских казаков, строение их жилища, а также особенностей красоты природы Краснодарского края.

Практика: Рисование символики Кубани и России. Выполнение композиции, компоновка на листе. Выполнение работ: «Карнавальная маска», «Мой новогодний костюм», «Военная техника. Танк. Военная техника. Самолет, «Праздничный салют», «Символика Кубани», «Кубань урожайная», «Любимый кубанский уголок». «Природа вокруг нас. Кубань», «Моя любимая игрушка», «Мир насекомых» (бабочка, стрекоза, божья коровка-на выбор).

7. Экскурсия (8 часов).

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на природе. Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев, цветов. Изучение насекомых и птиц: форма, окраска, поведение. Содействовать формированию эстетического восприятия действительности.

Практика: Экскурсия в осенний парк. Наблюдения за природой. Сбор природного материала. Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за изменившейся природой, кормление птиц. Весенняя экскурсия в парковую зону. Наблюдение за природой, за изменениями, происходящими с приходом тепла. Майская экскурсия: наблюдение за природой и за насекомыми (бабочки, стрекозы, жуки и др.).

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов за учебный год. Анализ работ.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Итоговая композиция: «Здравствуй, лето!». Оформление выставки. Выставка. Просмотр работ.

4 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Правила поведения во время занятия. Задачи, содержание деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы для ИЗО.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Пейзаж (16 часов).

Теория: Пейзаж - жанр изобразительного искусства. «Марина» - вид пейзажа. Художники-маринисты (Айвазовский). Приемы рисования акварелью. Цветовая гамма в зависимости от времени года и времени суток. Теплые и холодные цвета палитры. Природные особенности времен года. Рассматривание картин И.И.Шишкина. Пейзаж. Этапы построения пейзажа. Линейная и воздушная перспектива. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом. Закрепление представлений о правилах построения пространства пейзажа, технических навыков по смешиванию цветов, умений

работать кистью. Выбор сюжета для композиции и необычного цвета и обсуждение с детьми. Повторение цветовой гаммы.

Практика: Создание творческих работ: «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Летний пейзаж». Эскиз. Построение. Разработка в цвете.

3. Открытки (44 часа).

Теория: Открытки. Почтовые открытки. Поздравительная открытка. Открытка как подарок. История появления, история создания, назначение открытки. Советские открытки. Просмотр и обсуждение советских открыток. Компонировка в листе. Оформление открытки. Цветовая гамма открытки. Надпись на открытке. Правила перспективы. Приемы рисования акварелью и простым карандашом. Эскиз открытки. Разработка в цвете.

Практика: Создание поздравительной открытки: «С днем учителя!», «С днем Матери!», «С новым годом!», «С Рождеством!», «С днем Защитника Отечества!», «С 8 марта!», «Со светлой Пасхой!», «Мир. Труд. Май», «С Днем Победы!», «С днем рождения!», «С днем защиты детей!». Составление композиции карандашом и разработка в цвете.

4. Композиции. Конкурсные работы (60 часов).

Теория: Композиция. Творческая композиция. Беседа о конкурсах, о народных праздниках, о традиционных христианских праздниках - Рождество, Пасха и др. Из истории появления праздников. Символы, главные персонажи праздников. Как отмечает русский народ праздники. Народные традиции этих праздников. Основные правила построения грамотной композиции на листе. Расположение на листе. Составление композиции. Эскиз композиции карандашом. Умение выделить главное и второстепенное цветом, размером, движением. Приемы работы акварелью или цветными карандашами. Выбор цветовой гаммы. Повторение теплых и холодных цветов. Демонстрация репродукций художников и анализ их работ.

Практика: Создание конкурсных композиций по темам: «Портрет любимой бабушки», «Кубани милый уголок», «Родная моя станица», «Сортируй отходы - береги природу!», «Эколята - защитники природы», «Я выбираю безопасный труд!», «Дети Кубани берегут энергию!», «Природа Краснодарского края», «Животные из Красной Книги Краснодарского края», «И помнит мир спасенный», «Рождество Христово», «Пасха в Кубанской семье», «Портрет любимой мамы», «День защиты детей», «Мир космоса». Набросок карандашом. Разработка в цвете.

5. Оформление работ к выставке (6 часов).

Теория: Выставка. Виды выставок. Оформление выставки. Подготовка работ к выставке. Выставка как итоговый просмотр творческих работ.

Практика: Отбор работ для выставки, доработка. Изготовление паспарту. Оформление работ для выставки.

6. Рисование на свободную тему (4 часа).

Теория: Рисование на свободную тему по желанию учащихся. Творческий выбор. Изобразительные средства по выбору. Разработка в цвете.

Практика: Создание творческой работы по желанию.

7. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседы о профессиях. Знакомство с профессиями скульптор, художник. Знакомство с творчеством великих русских художников - Шишкина И. И., Васнецова В. М., Айвазовского и других. Просмотр репродукций картин знаменитых художников. Биография художников. Знакомство с различными ремеслами - гончар, кузнец и другие.

Практика: Игра «Я и профессия», лото «Профессии».

8. Экскурсия. (6 часов).

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на природе. Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев, цветов. Изучение насекомых и птиц: форма, окраска, поведение. Содействовать формированию эстетического восприятия действительности.

Практика: Экскурсия в осенний парк. Наблюдения за природой. Сбор природного материала. Наблюдение за изменившейся природой, кормление птиц. Весенняя экскурсия в парковую зону. Наблюдение за природой, за изменениями, происходящими с приходом тепла. Майская экскурсия: наблюдение за природой и за насекомыми (бабочки, стрекозы, жуки и др.).

9. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов за учебный год. Анализ работ.

Практика: Промежуточная аттестация учащихся. Оформление выставки. Выставка. Просмотр работ.

5 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Задачи, содержание деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы для ИЗО.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Конкурсная и выставочная деятельность (50 часов).

Теория: Беседа о календарных праздниках, о традициях Кубани.

Практика: Подготовка и подбор конкурсных и выставочных работ. Выбор техники выполнения, цветовой гаммы, деталей, решение композиционного построения. Рисование эскизов и разработка в цвете. Оформление работ.

Выполнение конкурсных и выставочных работ: «День Учителя», «Портрет любимого учителя», «День матери», «Рождество», «Однажды в Новый год», акция «Новогодняя игрушка», «С днем защитника Отечества!», «Портрет милой мамы», «8 марта», «Пасха в кубанской семье», «Наследники традиций», «И помнит мир спасенный!», «День Победы!», «Береги природу» и тематические календарные выставки.

3. Сюжетно-тематическое рисование (20 часов).

Теория: Беседа. Знакомство с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования и различными материалами.

Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование природы, рисование по памяти. Образная выразительность фигуры человека, изображённой в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор техники выполнения, цветовой гаммы, деталей, решение композиционного построения. Рисование эскизов и разработка в цвете. Оформление работ.

Выполнение работ «Птицы Кубани» (ворон, ласточка); «Спорт в моей жизни»; «Моя семья»; «Все любят цирк»; «Хитрая лиса»; «Веселый жираф».

4. Декоративное рисование (28 часов).

Теория: Беседа «Декоративное рисование и его роль». Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки), ледяные узоры на стекле. Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм. Два способа изображения симметрии-одновременное рисование двумя руками сразу и использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей. Дымковская народная игрушка. Русская матрешка.

Практика: Выбор техники выполнения, цветовой гаммы, деталей, решение композиционного построения. Рисование эскизов и разработка в цвете. Оформление работ.

Рисование дымковской игрушки «Жар-птица»; «Барыня»; «Русская матрешка». Рисование в технике монотипия «Бабочка»; «Осеннее дерево»; «Лес, точно терем расписной»; «Букет»; «Морские обитатели»; «Цветущее дерево»; «Парусник в море». Рисование морозных узоров на стекле «Вальс снежинок».

5. Живопись (34 часа).

Теория: Выполнение работ акварелью «по сухому». Выполнение композиций по правилам и законам составления композиции. Типы кистей. Свойства и особенности акварели, гуаши, пастели, фломастеров и гелевых ручек. Деление цветов на теплые и холодные цвета (особенности, взаимодействие). Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика: Выбор техники выполнения, цветовой гаммы, деталей, решение композиционного построения. Рисование эскизов и разработка в цвете. Оформление работ.

Выполнение работ: «Тише мыши, кот на крыше»; «Белочка»; «Прогулка в парке. Дождь»; «Дождь идет по улицам» (техника рисования штрихов при помощи тонкой кисти-акварель); «Вулкан»; «Гроза»; «Снежная буря»; «Пламя огня»; «Цветы Победы»; «Новогодний гном»; «Натюрморт с фруктами» (теплые цвета); «Ландыши»; «На морском дне» (холодные цвета); «Весенние гиацинты»; «Скворцы прилетели».

6. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Знакомство с профессиями скульптор, художник. Знакомство с творчеством великих художников: Саврасова, Леонардо да Винчи, Винсент Ван Гог, Карл Брюллова и других. Просмотр репродукций картин знаменитых художников. Биография художников. Знакомство с различными ремеслами - гончар, кузнец и другие. Беседа «Профессии в моей семье».

Практика: Игра «Я и профессия»,

7. Экскурсия (4 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на природе. Изучение цветовой гаммы, формы листьев, деревьев, цветов. Изучение насекомых и птиц: форма, окраска, поведение.

Практика: Экскурсия в осенний парк. Наблюдения за природой. Сбор природного материала. Наблюдение за изменившейся природой. Весенняя экскурсия в парковую зону. Наблюдение за природой, за изменениями, происходящими с приходом тепла. Майская экскурсия: наблюдение за природой и за насекомыми, за птицами.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов за учебный год. Анализ работ.

Практика: Итоговая аттестация учащихся. Блиц-опрос. Выставка и анализ работ.

1.5. Планируемые результаты

В конце 1 года обучения учащиеся будут:

Предметные: знать различные виды художественной деятельности, уметь рисовать с натуры, по памяти и представлению; уметь видеть красоту форм, пропорций, движений, необходимых для понимания художественного творчества.

Личностные: проявлять трудолюбие; аккуратность, усидчивость; уметь доводить начатое дело до конца; иметь развитый интерес к изобразительному творчеству; иметь представление о мире профессий.

Метапредметные: иметь развитый художественный вкус, аналитические способности, формирующиеся в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ; проявлять творческую активность; уметь планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности.

В конце 2 года обучения учащиеся будут:

Предметные: уметь работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции.

Личностные: проявлять интерес и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к русским традициям и национальной культуре; иметь развитое эмоционально-ценностное отношение к

окружающему миру, через художественное творчество; иметь расширенное представление о мире профессий.

Метапредметные: иметь развитый творческий потенциал в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках; иметь развитое аналитическое мышление.

В конце 3 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь углубленные знания об основах изобразительной деятельности, в том числе о технике рисунка и живописи; владеть навыками отработанных приемов и навыков изобразительной деятельности.

Личностные: иметь обогащенный визуальный опыт через знакомство с произведениями искусства; бережно относиться к природе, искусству, своему труду; иметь развитый художественный вкус, проявлять внимание, аккуратность, целеустремленность.

Метапредметные: проявлять аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ; уметь планировать и организовывать свою деятельность с учетом безопасности; уметь работать в коллективе.

В конце 4 года обучения учащиеся будут:

Предметные: знать порядок выполнения творческой работы; знать живописные и графические материалы; знать основные законы перспективы; знать градацию света и тени в рисунке; знать разнообразные народные традиционные праздники; владеть графическими и живописными техниками и использовать графические и живописные материалы; уметь организовать рабочее место.

Личностные: знать и применять правила безопасной работы; уметь выражать свои мысли средствами художественного выражения; уметь радоваться своим успехам и успехам других; проявлять любовь к народным традициям; иметь развитое эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творчество;

Метапредметные: уметь грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности; самостоятельно воплощать замысел в законченное художественное произведение; иметь способность к адекватной самооценке и оценке товарищей; творчески подходить к решению поставленных задач; уметь сотрудничать с другими учащимися в процессе творческой деятельности; знать о таких профессиях как учитель изо, художник.

В конце 5 года обучения учащиеся будут:

Предметные: иметь развитые основы художественной культуры; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; иметь развитые практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи); иметь развитое творческое воображение, фантазию, мышление.

Личностные: развиты основы гражданской идентичности, любви к семье; иметь развитое образное мышление, пространственные представления, сенсорные способности; развитую мотивацию к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные: уметь понимать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата; уметь использовать средств информационных и коммуникационных технологий для решения художественных задач.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2026-31.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Декабрь май	720 часов 5 лет

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Радуга творчества»

Характеристика объединения (направленность): художественная.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей 7–15 лет.

Формы работы: групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «В единстве наша сила!»	Ноябрь	Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов	
2	Нравственное воспитание	Викторина по ПДД «Знай правила дорожного движения!»	Январь	Изучение и закрепление знаний о правилах дорожного движения.	
3	Национальное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности: «Все люди равны». Беседа «Люди каких профессий живут на Кубани?»	Ноябрь Апрель	Формирование у детей таких качества, как толерантность. Формирование знаний о профессиях, уважительного отношения к труду	
4	Трудовое воспитание	Акция: «Сделай чище наш двор». Беседа: «Я – мамин помощник». Беседа: «Профессия и предметы». Игра «Угадай профессию»	Октябрь Декабрь Март Апрель	Формирования умения оказывать посильную помощь родителям и близким. Выявление профессиональных предпочтений детей. . Приучать детей к труду.	
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурс «Мир загадок обо всем». Беседа «Какие профессии вы знаете?»	Сентябрь Декабрь	Формирование умения отвечать на вопросы, чувствовать себя уверенно.	
6	Семейное воспитание	Изготовление открыток ко Дню матери к 23 Февраля, к 8 Марта, ко Дню Победы.	Ноябрь Февраль Март май	Формирование положительных эмоций, воспитание уважительного отношения к семейным ценностям и традициям	
7	Эстетическое воспитание	Конкурс «Кубанские пословицы и поговорки». Выставка детских работ	Май	Развитие художественного вкуса и эстетики	
8	Физическое воспитание	Конкурсная программа: «Быстрее, выше, сильнее!»	Февраль	Охрана детского здоровья, пропаганда здорового образа жизни.	
9	Экологическое воспитание	Игра-викторина: «ЗОЖ-наше будущее». Конкурс рисунка: «Мир космоса».	Октябрь Апрель	Формирование стремления к активной деятельности по охране окружающей среды. Воспитание ответственного отношения к своему здоровью.	
10	Правовое воспитание	Игра-путешествие: «Знакомство с государственными символами России». Беседа «Береги природные богатства».	Март Январь	Закрепление знаний о государственных символах. Формирование знаний о необходимости экономии природных ресурсов	

2.3 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

✓ учебный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям.

✓ стенды для оформления работ-2

✓ мольберты-10-12шт. стулья-10-12шт.

✓ доска-1

✓ муляжи-1

✓ рабочий материал: кисти, краски акварельные, гуашевые, альбомные листы, ватман, стаканчики-непроливайки, карандаши, ластики, салфетки индивидуального пользования и т.д.

3 Информационно-техническое обеспечение:

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

✓ дидактический материал-40шт;

✓ планы-конспекты;

✓ шаблоны, рисунки-10-12 шт. каждого;

✓ инструкции по технике безопасности;

✓ иллюстрации о самых распространенных профессиях.

Демонстрационный материал.

2.4. Формы аттестации

Чтобы узнать результаты учебного процесса, необходимо выявить знания у учащихся.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, позволяет проанализировать и оценить конечный результат. Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года. В течение года по основным темам проводятся: блиц-опрос, выполнение конкурсных работ, индивидуальные беседы, вопросы.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1 год обучения			
1.	Правила поведения во время занятия, техника безопасности при работе с красками и клеем.	В течение года	Беседы, вопросы
2.	Цветовой круг, основные цвета, смешивание красок, использование цветов по назначению.	октябрь-ноябрь-май	Выполнение работ, блиц-опросы, работа по карточкам
3.	Законы композиции в выполнении открыток, плакатов	Декабрь-Март	Выполнение работ, Выставка
2 год обучения			
1.	Элементы росписи, техника росписи. Характерные цвета	Январь	Блиц - опросы. Выполнение образцов
2.	Академические правила построения рисунка (компоновка, построение, разработка в цвете). Построение натюрморта	Март	Блиц - опросы. Выполнение задания
3 год обучения			
1.	Цветоведение. Колористика. Насыщенность цвета. Смешивание цветов. Основные средства изобразительности (мазок, пятно, плоскость, линия, тон, штрих).	декабрь	Блиц - опросы, Выполнение заданий
2.	Понятия и термины изобразительного искусства. Материалы, используемые в изобразительной деятельности. Жанры произведений художников, изучаемых в этом году.	Март - май	Блиц - опросы Выполнение заданий
4 год обучения			
1.	Владение техниками изобразительной деятельности. Способность к выражению собственных ощущений (в слове, средствами изобразительной деятельности).	декабрь	Блиц-опросы, Выполнение заданий

2.	Самостоятельность и оригинальность замысла. Содержание сюжета. Степень выполнения учебной задачи.	Март — май	Блиц-опросы Выполнение заданий
5 год обучения			
1.	Какие изобразительные материалы художника вы знаете? (бумага, краски, кисти, карандаш и т. п.) Назовите правила безопасности при работе с красками. Как надо писать акварелью? (прозрачно, не используя белил, оставляя белой бумагу). Как надо писать гуашью? (плотно покрывать поверхность бумаги). Назовите виды изобразительного искусства. (графика, живопись, скульптура)	январь	Блиц-опросы, Выполнение заданий
2.	Как называется графический материал в виде цветных палочек-карандашей, имеющих нежные оттенки цвета, (пастель). Назовите примеры цветовых контрастов. Из чего состоит светотень? (свет, блик, полутень, тень) Что такое Эрмитаж? (музей в Санкт-Петербурге). Назовите какие вы еще знаете музеи.	Март-май	Блиц-опросы, Выполнение заданий

2.5. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. Проведение диагностической работы позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонентов программы.

Контроль приобретенных знаний, умений и навыков имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию процесса.

В процессе обучения по программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель — выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

А также проводится опрос по отдельным темам пройденного материала; просмотр и анализ законченных работ. Отслеживание уровня знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, форсированность интереса учащихся к занятиям фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» (Приложение № 1).

**Вопросы для проведения блиц – опроса
при переводе на 2 год обучения**

№	Вопрос	Ответ
1.	Как правильно держать кисть. Какими номерами мы работаем?	
2.	Как правильно набирать краску и пользоваться водой.	
3.	Расскажите цвета радуги.	
4.	Какие холодные цвета вы знаете. Почему их называют холодными.	
5.	Какие тёплые цвета вы знаете? Почему их называют теплыми?	
6.	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый цвет.	
7.	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить серый цвет?	
8.	Как получить оранжевый цвет?	
9.	Что такое симметрия?	
10.	Что такое асимметрия?	
11.	Какие овощи и фрукты вы знаете округлой формы?	
12.	Каких животных мы рисовали, используя овал?	
13.	Какие виды транспорта вы знаете, перечислите, какие мы рисовали.	
14.	Как правильно работать с ножницами, клеем и цветной бумагой? Расскажите?	
15.	Что знаете о росписи в технике Гжель.	
16.	Расскажите, что вам известно о дымковской игрушке.	
17.	Что такое натюрморт?	
18.	Роспись в технике золотая хохлома?	
19.	Расскажите, что вы знаете об аппликации.	
20.	Как правильно сделать открытку для друзей, мамы, папы.	

**Вопросы для проведения блиц – опроса
при переводе на 3 год обучения**

№	Вопрос	Ответ
1.	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, необходимыми для занятий?	
2.	Холодные и тёплые цвета палитры?	
3.	Что такое натюрморт. Как правильно его составить?	
4.	Правила рисования портрета.	
5.	Что такое воздушная перспектива?	

6.	Расскажи о Городецкой росписи.	
7.	Как выглядит дымковская игрушка? Какими узорами она украшена.	
8.	Роспись. Гжель. Что вы о ней знаете?	
9.	Как правильно оформить плакат и поздравительную открытку	
10.	Правила работы с пластилином или солёным тестом.	
11.	Расскажи о Кубанском быте казаков. Опиши хату казаков.	
12.	Что вы знаете о домашней утвари казаков? Какую утварь мы рисовали.	
13.	Как правильно рисовать животных.	
14.	Чтобы вы изобразили в рисунках на тему космос?	
15.	Что вы знаете о символах нашего края? Что мы рисовали опишите.	

**Вопросы для проведения блиц – опроса
при переводе на 4 год обучения**

№	Вопрос	Ответ
1.	Что такое натюрморт? Как переводится это слово?	
2.	Какие народные праздники ты знаешь?	
3.	Назови цвета радуги?	
4.	Какие основные цвета вы знаете?	
5.	Какие цвета относятся к дополнительным?	
6.	Назовите три пары контраста цветов?	
7.	Что такое ахроматический цвет?	
8.	Как намешать дополнительные цвета?	
9.	Какой цвет получится если смешать три основных цвета?	
10.	Что такое цветовой круг?	

**Вопросы для проведения блиц – опроса
при переводе на 5 год обучения**

№	Вопрос	Ответ
1.	Какие изобразительные материалы художника вы знаете? (бумага, краски, кисти, карандаш и т. п.)	
2.	Назовите правила безопасности при работе с красками.	
3.	Как надо писать акварелью? (прозрачно, не используя белил, оставляя белой бумагу)	
4.	Как надо писать гуашью?	
5.	Назовите виды изобразительного искусства. (графика, живопись, скульптура).	
6.	Из представленных работ выберите симметричные композиции и асимметричные.	
7.	Что такое ритм? (чередование отдельных элементов, частей в картине).	

8.	Назовите особенности изображений по линейной перспективе. (уменьшение к горизонту предметов, изображение дальних предметов выше, чем передних и т. п.)	
9.	Из чего складывается выразительный язык?	
10.	Каких зарубежных художников вы знаете?	

**Вопросы для проведения блиц – опроса
в конце обучения по программе**

№	Вопрос	Ответ
1.	Расскажите разнообразие видов изобразительного искусства?	
2.	Техника безопасности на занятиях изо?	
3.	Какие графические материалы вы знаете?	
4.	Какие живописные материалы вы знаете?	
5.	Какие теплые и холодные цвета вы знаете?	
6.	Назовите основные средства изобразительности?	
7.	Какие жанры произведений художников вы знаете?	
8.	Опишите вашу любимую картину. Почему она вам близка?	
9.	Что такое градиент?	
10.	Понятие симметрии.	
11.	Какие народные промыслы вы знаете?	
12.	Что такое композиция. Правила композиции.	
13.	Каких русских художников вы знаете?	
14.	Что такое эскиз?	
15.	Какие знаменитые музеи изобразительного искусства вы знаете?	

«Высокий уровень»:

- знание академических правил построения композиции;
- знание основных требований техники безопасности при работе с акварелью, гуашью;
- знание программных требований, соответственно классу, особенно над пунктом «владеть»;

- знание терминологии;

- умение осваивать и преодолевать трудности в работе;

«Средний уровень» допускает некоторую неточность, небольшие недочеты, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений.

«Низкий уровень» предполагает:

- неумение осваивать и преодолевать трудности в выполнении заданий;
- неумение дать объективную оценку своему труду,
- неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им образовательной программы.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путём суммирования балльной оценки и деление этой суммы на количество отслеживаемых параметров (**Приложение №2**).

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

2.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся. Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности.

На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания.

Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Рисование окружающей жизни и иллюстрирование того или иного предмета ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений и по воображению. В процессе сюжетного рисования совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы,
- подбор пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;
- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- сбор материалов для сюжетно-ролевых игр.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Формы работы на занятиях:

Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми обучающимися;

Групповая – когда каждая группа выполняет свою коллективную работу. Всем составом объединения – наиболее часто применяемая форма работы. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность учащихся, и необходимая на данном возрастном уровне.

В работе используются методические приемы обучения и воспитания.

Методы обучения:

Словесный - изложение материала, беседы, инструктажи, анализ выполненных работ.

Наглядные - компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические - управления, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные – способ взаимодействия педагога и ребенка.

Репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые - дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Пассивные – сообщение, показ, рассказ;

Активные – практические занятия (выполнение образцов, заданий), самостоятельное выполнение творческих работ.

Упражнения даются при усвоении первоначальных знаний и умений. При этом они усложняются по возрастной степени.

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы: работа по шаблонам; краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме; выполнение тематических заданий, рисунков; выставки, конкурсы.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка изобразить что-то по-своему;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные

содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом;

- творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

В ходе обучения применяются: шаблоны, карточки, иллюстрации, рисунки, схемы, образцы игрушек, образцы росписи и т. д. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

В процессе обучения применяются педагогические технологии:

- **1.Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.** Ролевые игры позволяют расширять кругозор моих учащихся, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

2.Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого индивидуально учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

На занятиях объединения «Радуга творчества» учащиеся применяют следующие формы использования ИКТ задание через программу Сферум. На страницах в социальных сетях отражаются успехи, фотоальбомы, онлайн выставки объединения.

3.Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье и предупредить его нарушение;

- формированию духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);

- воспитанию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;

- воспитание культуры здоровья (поведение, питание, общения, отдыха и так далее.).

4.Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать методику проблемного обучения.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграции и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить свою работу чем-то новым, или выполнить её самостоятельно, проявив свою фантазию.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный этап. Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

2. Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи. Цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (вначале изучается сложный материал). Выполнение задания.

3. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

4. Рефлексия. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели.

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

- выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
- психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;

- предварительное составление сюжета, набросков;

- перехода от схематического к реалистическому изображению;

- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;

- богатая тематика рисунков;

- использование в работе большого количества материалов и техник;

- практическая направленность продуктивной деятельности;

- стремление к экспериментированию с различными материалами;

- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность педагога по сформированности представлений учащихся о мире профессий

Важной задачей в работы является определение представлений учащихся о мире профессий.

- создание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;

- создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;

- организация и создание условий для педагогической деятельности, наличия объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей;

- использование в учебном процессе личностно-ориентированных технологий, приёмов и методов обучения и воспитания;
- формирование представлений учащихся о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий;
- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещении.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» обсуждается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Инструкция по охране труда; по противопожарной безопасности по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности.
4. Устав ДДТ ст. Старовеличковской.
5. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2018.
6. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2016.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2015.
8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2015.
10. Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2015.
11. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
12. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2015.
13. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015
14. Вострикова Е. Дорога в страну профессий. Школьный психолог 2, 2009 год.
15. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: рабочая тетрадь учащегося-М 2005 год.

Интернет-ресурсы для детей и родителей (законных представителей):

www.easyen.ru

www.ucnileLya.com

www.ped-kopilka.ru

www.infourok.ru

http://dshi1.irk.muzkult.ru/media/2018/11/24/1223493931/DOOP_proforientacionnogo_klassa.pdf

Результаты уровня обученности учащихся

[illegible]

Приложение № 2

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80–100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень _____ учащихся (____%)

Средний уровень _____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____ учащихся (____%)

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:
