

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской
М.А.Новоселецкая

**Новоселец
кая М.А.**

Подписан цифровой подписью: Новоселецкая
М.А.
DN: CN=Новоселецкая М.А., O=МБУ ДО ДДТ ст.
Старовеличковской, E=star.ddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.09 22:36:07+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2026.2.0

Приказ № 98
от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕСЁЛАЯ ПАЛИТРА»

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (216 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 8-14 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID –НОМЕР В АИС НАВИГАТОР: 58043

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
САВЕЛЬЕВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2026г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Учебный план	9
1.4. Содержание учебного плана	10
1.5. Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Раздел программы «Воспитание»	14
2.3. Условия реализации программы	16
2.4. Формы аттестации	18
2.5. Оценочные материалы	18
2.6. Методические материалы	20
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	23
Список литературы	24
Приложения	26

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

28. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

29. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая палитра» имеет **художественную направленность**.

Занятия детей изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, сопряжено с изучением лучших произведений искусства. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к творчеству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна программы заключается в том, что во время образовательного процесса предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. С первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учитываются возрастные и личностные особенности каждого учащегося.

На основании Концепции развития дополнительного образования до 2030 года вовлечение учащихся в программы и мероприятия **ранней профориентации**, обеспечивают знакомство с современными профессиями и профессиями будущего, способствуют поддержке профессионального самоопределения детей. Реализация программы помогает ребёнку овладеть полученными знаниями, разобраться с профессиями близкими по направленности (профессия художника, художника-мультипликатора и т.д.).

В данной программе дается описание основных правил и техник, которые позволят облегчить процесс выполнения практических заданий по графическому выполнению рисунков и композиций. Если ребенок научится несложным техникам рисования, он сможет выполнять композиции на любые темы.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Во время образовательного процесса уделяется внимание **региональному компоненту**. Предусмотрены темы, которые позволяют познакомиться с неповторимой природой Краснодарского края, с его особенностями и традициями.

Социально-экономическая значимость программы заключается в ориентировании на социальный запрос детей и родителей (законных представителей). Наличие мероприятий на социализацию учащихся в жизни в обществе. Формирование и развитие творческих способностей, воспитывать

желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Педагогическая целесообразность. Программа основана на формировании творческого интереса, увлечения изобразительным творчеством на протяжении всего времени обучения, от занятия к занятию. Она обеспечивается системой методических приемов, которые связаны как с самой сферой творчества, так и с основой детской психикой. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая этим ребенка.

Отличительные особенности. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного творчества, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Кроме того, особенностями данной программы являются: актуальность, востребованность, вариативность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, не умеющих рисовать. Возраст учащихся 8-14 лет. Занятия проводятся по группам. Состав группы может формироваться, как из однополовых учащихся, так и из разнополовых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Количественный состав: не менее 10 человек. Набор детей осуществляется по желанию, особой подготовки при этом не требуется.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего учащегося копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются: перемена места жительства, медицинские противопоказания, смена интереса, не желание родителей (законных представителей) на посещение занятий ребенком.

Данная программа может быть реализована для **детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Также в программе предусмотрено **участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети>

Уровень программы, объём и сроки. Уровень – базовый. Реализация программы рассчитана на один год обучения в объёме 216 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: три раза в неделю по два академических часа. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. 6 академических часов в неделю. 216 часов за период обучения по программе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся по группам. Состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды ученых занятий.

Не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом. Рисовать и творить вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса. Предоставлять детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видеолекция, мастер-класс, консультация, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, презентация.

Учащиеся, имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме или выйти на самостоятельное обучение, а затем, изучив его, предоставить готовую работу. Обучение с

использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Электронный образовательный ресурс, используемый при применении дистанционных образовательных технологий Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию активной, творческой, успешной личности с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий художественным творчеством.

Задачи:

Предметные: формирование умения учащихся, работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции; воспитание бережного отношения к результатам труда всех профессий; знакомство с терминологией.

Личностные: развитие творческого потенциала личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках; знакомство с профессиями; воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, аккуратности, коммуникабельности.

Метапредметные: воспитание интереса и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к профессии художник, художник - оформитель, мультипликатор; формирование потребности в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей; формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Живопись	34	4	30	выставка работ
3.	Декоративное рисование	50	4	46	Опрос, анализ, выставка
4.	Лепка	34	4	30	выставка
5.	Многоплановая композиция	50	4	46	Опрос, анализ, выставка
6.	Линейное и тоновое изображение геометрических тел	20	2	18	анализ работ, выставка
7.	Элементы пейзажа	20	2	18	опрос, анализ работ

9	Ранняя профориентация	4	1	3	беседа, наблюдение
10.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка работ
	Итого за год:	216	23	193	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности. Задачи, содержание деятельности объединения.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Живопись (34 часа)

Теория: из истории. Компоновка на листе. Разметка. Построение. От общего к частному, от большего к меньшему, от геометрических форм к конкретным очертаниям, рисование по осям. Цвет: гармоничное сочетание. Светотень. Животные: внешний облик, поведение, характер, строение тела. Подобный анализ формы, контуров и размеров животных, их изображение. Беседа «Волшебная палитра» (о цветах: теплых и холодных).

Практика: Разметка и построение предметов. Выполнение учебных натюрмортов, передача объема тоном и цветом. Выработка приемов изображения. Рисование животных. Построение яблока и груши (разработка в цвете). Рисование натюрмортов: морковь и яблоко; картошка, лук, морковь (или другие не сложные овощи); помидор и баклажан; апельсин и банан (работа с теплыми цветами); овощи (натюрморт из овощей овальной формы). Крынка (построение, работа в цвете). Весенние цветы. Домашние любимцы (кошка, собака) – построение, зарисовка по памяти, работа в цвете. Домашняя утварь (кружка, чашка, ложка).

3. Декоративное рисование (50 часов)

Теория: Особенности дымковского узора. Характер формы. Техника росписи. Цветовой строй росписи. Городецкая роспись. Цветочный узор в изделиях мастеров. Понятие об узоре, ритме, силуэте. Рисование кистью розана и купавки. Оживка. Разделка фона. Гжельская роспись. Различия в изображении элементов росписи, в технике росписи. Цветовые особенности Гжели. Художественный стиль. Колорит. Роспись. Образцы сказочных героев, поздравительные открытки, фантастика. Художественное выражение идей. Чувство формы, цвета, композиции. Беседа на тему «У меня всё получится». Беседа «Я обязан, и я имею право...». «Из истории открытки» - рассказ.

Практика: Рисование мазками простых по форме цветов. Рисование народных растительных орнаментов в круге. Чудо птица. Рисование произвольных узоров. Узор по мотивам каргопольской росписи. Выполнение образцов дымковской игрушки. Самостоятельное выполнение узора и разработка в цвете. Знакомство с городецкими мастерами. Изучение основ

росписи. Выполнение образцов. Выполнение упражнений нанесения темной живописи. Самостоятельная разработка узора, цветового решения.

Рисунок «Вот они какие, мамы дорогие!» (рисуем портрет мам). Рисование зайчика, белочки. Рисование новогодних персонажей – д. Мороза, снегурочки, снеговика и т.д. Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!». Изучение элементов росписи – розан, купавка. Роспись разделочной доски. Гжель. «Молочник и сахарница». «Молочник и сахарница». «Чайник с чашкой». «Веселая картинка»- рисование ватными палочками. «Герб семьи». Рисование открытки по выбору учащихся. Город с необычными домами. Рисуем летящую ракету, космический корабль. Выполнение эскизов на тему «огонь – опасная игра». Выполнение рисунков на тему «Яркий мир красок». Рисуем дымковскую игрушку. Самостоятельное выполнение узора и разработка в цвете. Рисунок на свободную тему. Построение, работа в цвете. Составление композиции. Составление эскизов для росписи. Роспись.

4. Лепка (34 часа)

Теория. Дымковский промысел. Приемы лепки. Этапы лепки. Художественный стиль. Колорит.

Практика. «Желуди на ветке». Работа в материале (пластилин). «Жостовские узоры». Работа в материале (пластилин). «Пластилиновая живопись». Лепка пейзажа из пластилина. «Снеговички». Работа пластилином. Составление эскизов новогодних игрушек. Выполнение игрушек в материале (пластилин). «Коза с козлятами»- дымковская игрушка – выполнение в материале. «Объемные цветы». Выполнение в материале (пластилин). Свободный выбор игрушки. Выполнение в материале (пластилин). «Воробей» - сувенир. Выполнение в материале (пластилин, воздушный пластилин). «Панда» - выполнение в материале (пластилин, воздушный пластилин). Птицы и животные из Красной книги. Детальное изучение объекта. Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета». Составление эскиза, работа в цвете. Эскиз в цвете.

5. Многоплановая композиция (50 часов)

Теория: Выбор сюжета. Выделить главное (центр композиции), подчинить ему второстепенное, показать взаимосвязь между ними. Цвет – выражение настроения. Соотношение предметов, их расположение в пространстве. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа на тему «Воздушная перспектива».

Практика: Составление и выполнение сюжетных композиций. Выполнение работ по законам композиции. Композиция «Мой любимый Краснодарский край» (составление композиции, работа в цвете). Композиция на тему: «Моя станица» (жизнь и быт казака, разработка в цвете). «У природы нет плохой погоды» (передача явлений природы: дождь, ветер, листопад и т.д.). «У природы нет плохой погоды». Иллюстрация к любимой книге (составление эскиза, работа в цвете). Беседа о «Международном женском дне». Составление композиции. Разработка в цвете. Рисование на

библейские темы. Выполнение композиции к празднику «С Днём защитника Отечества!». Просмотр мультфильмов о профессиях. «Средневековье» (составление композиции, работа в цвете). Рисование на тему «Моя семья». Изучение традиций на Кубани. Композиция на тему «Пасха в Кубанской семье». Составление и построение композиции. Работа в цвете.

6. Линейное и тоновое изображение геометрических фигур (20 часов)

Теория: Ось симметрии. Верх и низ рисунка. Делим ось на отрезки в тех местах, где меняется форма предмета. Прямыми линиями рисуем контуры предмета. Контуры предмета округляем в соответствии с натурой. По горизонтальным линиям рисуем овалы, которые дают объем предмета. Тоновое отношение. Светотень. Штрих. Направление штриха. «Свет, тень, полутень» - беседа.

Практика: Разметка и построение геометрических фигур (конус, шар (мяч), коробка (квадрат). Отработка штриха. Распределение элементов светотени. Тоновая разработка геометрических фигур. Решение творческих кроссвордов. Работа простым карандашом. Игровая программа «Весёлые старты». Предметы разной величины – «Большой и маленький мячи». Построение. Работа одним цветом по выбору. Постановка из коробок. Построение. Работа простым карандашом (свет, полутень, тень). Работа простым карандашом. Завершение работы над постановкой.

7. Элементы пейзажа (20 часов)

Теория: Приемы письма в пейзаже. Разметка. Форма. Прорисовка и детализация. Передача характерных индивидуальных признаков. Законы линейной и воздушной перспективы. Цветовой строй. Тоновые различия между элементами. Передача объема цветом. Беседа: «Нет вредным привычкам». Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!».

Практика: изобразить в технике акварель элементы пейзажа. Передать объем каждого элемента. Установить цветовую связь между элементами пейзажа. Рисование весенних листьев. «Распахнула весна, зеленые крылья!». Разметка, прорисовка элементов деревьев. «Мой любимый уголок станицы». Работа на природе.

8. Ранняя профориентация (4 часа).

Теория: Беседа о профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии. Беседа на тему: «Кем я хочу быть???».

Практика: Творческое задание «Кем я буду?». Выполнение работ в цвете с элементами аппликации. Анализ выполненных работ. Педагогические наблюдения. Выполнение творческого задания «Кондитер – сладкоежка». Просмотр мультфильмов о профессиях. Выполнение творческого задания «Я – художник - мультипликатор!».

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Общая и индивидуальная характеристика. Отметить наиболее грамотно выполненные работы.

Практика: Выставка. Просмотр работ.

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: иметь сформированные умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции, воспитание бережного отношения к результатам труда всех профессии; знать терминологию.

Личностные: иметь развитый творческий потенциал личности в процессе деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных техниках; знать о профессиях; усидчивы, настойчивы, целеустремлены, ответственные, аккуратны, коммуникабельны.

Метапредметные: проявлять интерес и уважительное отношение к творчеству народных мастеров, к профессии художник, художник - оформитель, мультипликатор; уметь применять нестандартные приемы и решения при реализации творческих идей; будут уметь планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающие формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2026г.- 31.05.2027г.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	декабрь май	216 часов 1 год

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Веселая палитра»

Характеристика объединения (направленность): художественная

Учащиеся имеют возрастную категорию: 8 - 14 лет.

Формы работы: групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности различных профессий; способствует выявлению творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С праздником победы!»	апрель	Ценностное отношение к своей малой родине, к своему народу, к историческому прошлому.	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?».	декабрь	Формирование и развитие таких качеств, как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Я, ты, он, она - вместе целая страна!»	ноябрь	Воспитание толерантности и профилактика экстремизма, формирование чувства национальной гордости	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа на тему «У меня всё получится» Просмотр мультфильмов о профессиях	январь сентябрь	Воспитание трудовой деятельности, воспитание интереса к профессиям. Формирование представлений о профессиях.	
5	Интеллектуальное воспитание	Решение творческих кроссвордов	февраль	Расширение знаний и умений в изобразительном творчестве.	
6	Семейное воспитание	Беседа на тему «Моя семья!»	май	Воспитание заботы и доброго отношения к родным и близким	
7	Эстетическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!», «С 8-м марта!»	декабрь март	Стремление к самостоятельному творчеству. Воспитание чувства прекрасного.	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Весёлые старты»	октябрь	Воспитание ценностного отношения к здоровью, мотивация на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета»	апрель	Нравственное и бережное отношение к природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я обязан, и я имею право...»	февраль	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

2.3 Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе,

должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Кабинет, отвечающий требованиям СанПин	1
2.	Мольберты	10-12шт.
3.	Стулья	10-12шт.
4.	Доска	1
5.	Муляжи	20 шт.
6.	Стенды для оформления работ	2шт
7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластик, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	10-12
8.	Ноутбук	1

Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы.

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п.	Наименование	Кол- во
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	10-12 шт. каждого варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	40 шт.

5.	Схемы	10шт.
6.	Планы – конспекты занятий	

2.4 Формы аттестации

Итоги работы по программе подводятся в виде отчетной выставки в конце учебного года.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе учащихся, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: собеседование, блиц - опросы, выполнение контрольных творческих работ, выставки. Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем.

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Правила поведения в ДДТ, техника безопасности при работе красками и клеем	в течение года	Беседы, вопросы
2.	Элементы росписи, техника росписи. Характерные цвета	январь	Блиц-опросы, Выполнение работ
3.	Академические правила построения рисунка (компоновка, построение, разработка в цвете). Построение натюрморта	март	Блиц-опросы, Выполнение задания
4	Самостоятельное выполнение творческих работ	май	Отчетная выставка

2.5. Оценочные материалы

Контроль приобретенных знаний, умений и навыков имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволяет обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию процесса.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год);

- опрос по отдельным темам пройденного материала;
- через просмотры и анализ законченных работ;
- отслеживание результатов личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся».

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через **механизм** (устный блиц-опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через **итоговые просмотры** законченных работ.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, форсированность интереса учащихся к занятиям и фиксируется в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» (**Приложение № 1**).

Вопросы для проведения опроса

№	Вопросы	Ответ
1.	Техника безопасности на занятиях	
2.	Академические правила построения рисунка (компоновка, построение, разработка в цвете). Построение натюрморта	
3.	Самостоятельное выполнение творческих работ	
5.	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)	
6.	Чем отличается эскиз от композиции	
7.	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?	
8.	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?	
9.	Какие линии используются в рисунке?	
10.	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?	
11.	Что такое линия горизонта?	
12.	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?	
13.	Какие объёмные формы ты знаешь?	
14.	Какие цвета являются контрастными?	

«Высокий уровень»:

- знание академических правил построения композиции;
- знание основных требований техники безопасности при работе с акварелью, гуашью;
- знание программных требований, соответственно классу, особенно над пунктом «владеть»;
- знание терминологии;
- умение осваивать и преодолевать трудности в работе;

«Средний уровень» допускает некоторую неточность, небольшие недочеты, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений.

«Низкий уровень» предполагает:

- неумение осваивать и преодолевать трудности в выполнении заданий;
- неумение дать объективную оценку своему труду,
- неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им образовательной программы.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путём суммирования балльной оценки и деление этой суммы на количество отслеживаемых параметров (**Приложение № 2**).

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

2.6 Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды и жанры изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация учащихся на занятиях направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы о профессиях,
- подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях;
- использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности.

Формы работы на занятиях:

- Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми обучающимися;
- Групповая – когда каждая группа выполняет коллективную работу;

➤ Всем составом объединения – наиболее часто применяемая форма работы, особенно на первом году обучения. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

➤ Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность обучающихся, и необходимая на данном возрастном уровне.

Применяются следующие методы обучения:

- словесный: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- наглядный: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов, презентаций, материалов с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Упражнения даются при усвоении первоначальных знаний и умений. При этом они усложняются по возрастной степени. Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы:

- работа по шаблонам;

- краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме;

- выполнение тематических заданий, рисунков;

- выставки, конкурсы.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Изобразительное творчество требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия. Одарённые и талантливые дети могут развить свою индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;

- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;

- анализ выполненных работ.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;

2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.

Предположение о наличии талантливости и одаренности ребёнка основываются на особенностях художественной деятельности детей, выявленные Комаровой Т.С. и Казаковой Т.Г.:

- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;

- предварительное составление сюжета, набросков;

- перехода от схематического к реалистическому изображению;

- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;

- богатая тематика рисунков;

- использование в работе большого количества материалов и техник;

- практическая направленность продуктивной деятельности;

- стремление к экспериментированию с различными материалами;

- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Технологии, используемые на занятиях:

○ **1.Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.** Использование ролевых игр на занятии позволяет расширить кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивать и укреплять их активную жизненную позицию.

2. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) — это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать,

анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

3.Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить своё здоровье, и предупредить его нарушение;
- формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.).

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. В процессе занятий существует возможность предложить детям дополнить работу какими-то своими деталями, или придумать полностью что-то своё.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный этап. Организованный вход детей в кабинет, подготовка рабочего места. Приветствие. Проверка готовности детей.

2. Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Цель, задачи занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (вначале изучается сложный материал). Выполнение задания.

3. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

4. Рефлексия. Недочеты и достижения.

Структура занятия может меняться в зависимости от поставленных задач и цели.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Инструкции по охране труда; по противопожарной безопасности; по правилам поведения на дорогах; по антитеррористической безопасности
2. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2013.
3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2010.
4. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2011.
5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
6. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
7. Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
8. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
9. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2013.
10. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015.
11. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
12. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерства управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
13. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
14. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А. Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351

для детей и родителей (законных представителей)

1. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-1», ООО «У-Фактория», 2018.

2. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-2», ООО «У-Фактория», 2018.
- 3.Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать», издательство «Просвещение»,2000.
4. Н. и А. Снегирёвы «Школа рисования для малышей», ЗАО «РоСмЭН- ПреСС»,2018.

Интернет ресурсы

www.Vospimanie.guru

www.Maam.ru

www.Grow-clever.com

www.Beremennost-po-nedeliam.com

www.Palitra-club.ru

www.Rodnaya-tropinka.ru

Результаты уровня личностного развития учащихся

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Что такое –линия горизонта ?	Какие геометрические фигуры используют при построении	Что такое гуашь ? Что такое акварель?	Какие цвета являются контрастные	Умение анализировать, видеть ошибки	Что такое холодные цвета и как их получить	Чем отличается эскиз от композиции	Правила построения портрета	Владение понятиями о профессиях	

Итог:



- высокий (100%)



- средний (80%)



- низкий (50%)

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ____ учащихся (____%)

Средний уровень ____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:
