

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

**Новоселе
цкая М.А.**

Подписан цифровой подписью:
Новоселецкая М.А.
DN: CN=Новоселецкая М.А., O=МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской, E=star.ddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.10.09 22:35:55+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2026.2.0

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая
Приказ № 98
от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»
(для дошкольников)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (36 часов)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID –НОМЕР В АИС «НАВИГАТОР»: 21927

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
КРИВОШЕЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2026 г.

Содержание

Нормативно – правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Цель и задачи программы	9
1.3 Учебный план	9
1.4 Содержание учебного плана	9
1.5 Планируемые результаты	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Раздел программы «Воспитание»	13
2.3 Условия реализации программы	15
2.4 Формы аттестации	16
2.5 Оценочные материалы	17
2.6 Методические материалы	18
2.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	22
Список литературы	23
Приложения	24

Нормативно-правовая база

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» (для дошкольников) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

28. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

29. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» (для дошкольников) имеет **художественную направленность** и направлена на формирование творческого интереса, увлечения изобразительным творчеством от занятия к занятию.

За период реализации программа доказала свою **значимость**: участие в акциях, в социально-значимых мероприятиях и других мероприятиях, а также участие в конкурсах и выставках, все это дает возможность оценить **социально-экономическую значимость программы для общества**. Программа также имеет возможность обучения для детей с ОВЗ и детей, стоящих на учете. Развиваться творчески помогут уроки рисования, лепки в детском саду. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Соблюдение данных принципов при реализации программы обеспечивает сохранение и поддержку здоровья детей, их эмоциональное благополучие, личностное и интеллектуальное развитие. Интегрированность, разнообразие форм и методов, учет индивидуальных особенностей детей в освоении и содержании программы способствует формированию у них любознательности, познавательной активности, коммуникативности. Эти свойства являются основой успешности дальнейшего обучения детей и важным показателем качества воспитательно-образовательного процесса.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного творчества, дети получают возможность реализовать желание рисовать новое своими силами.

Реализация данной программы поможет ребёнку овладеть знаниями, разбираться с **профессиями** художника-мультипликатора, учителя рисования. В данной программе дается описание основных правил и техник, которые позволят облегчить процесс выполнения практических заданий по выполнению рисунков и композиций. Если ребенок научится несложным техникам рисования, он сможет выполнять композиции на любые темы.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающего мира. Особое значение придается обучению приёмам построения, превращению геометрических фигур в предметы окружающей среды.

В жизни каждого человека профессиональное самоопределение занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о

его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

В рамках преемственности по профориентации дополнительное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Таким образом, дополнительное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса. Занятия изобразительной деятельностью способствуют соединению знаний технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности ребенка, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Отличительные особенности программы. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного творчества, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий изобразительным и декоративно - прикладным творчеством.

Кроме того, особенностями данной программы являются: актуальность, востребованность, вариативность.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются дети в возрасте 5-7 лет, как девочки, так и мальчики. Занятия проводятся по группам. Состав группы постоянный от 10 учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Задания даются с учетом возраста и особенностей каждого ребенка.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети>.

Данная программа может быть реализована для **детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного

маршрута. **Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями,** индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объём и сроки. Программа реализуется на ознакомительном уровне. Рассчитана на один год обучения в объёме 36 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Согласно СанПин 1.2.3685-21 длительность одного учебного часа для детей в возрасте до 7 лет составляет 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Основной **формой обучения является занятие.** Занятия проводятся с полным составом группы. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха и смены деятельности учащихся. Содержанием программы предусмотрены беседы, диспуты, дискуссии по различным темам. Главное - не мешать желанию ребёнка изображать что-то по-своему. Безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом.

Во время образовательного процесса учащимся предоставляется самостоятельность, педагог направляет творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи.

Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающую условия для творческого развития детей и предусматривающую их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **одарённых и талантливых детей**, в связи с этим предусматривается возможность занятий по индивидуальной траектории.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти любую тему программы в дистанционном режиме. Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие и формирование интереса к изобразительному творчеству, развитие творческих способностей и эстетического вкуса учащихся.

Задачи:

Предметные: формирование навыков и умений рисовать по памяти и представлению; формирование умения видеть формы, пропорции; воспитание уважительного отношения к людям разных профессий.

Личностные: развитие художественного вкуса, аналитических способностей в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческую активность; создание условий для эмоционального, бережного восприятия мира.

Метапредметные: воспитание аккуратности, усидчивости, коммуникативных качества личности, интереса к изобразительному творчеству; знакомство с профессиями.

1.3. Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	формы контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Дорисуйка	5	1	4	Опрос, анализ,
3.	Волшебные превращения геометрических фигур	6	1	5	Опрос, просмотр рисунков, анализ
4.	Веселые картинки	5	1	4	анализ работ, выставка.
5.	В гостях у народных мастеров.	6	1	5	Опрос, просмотр рисунков, выставка
6.	Школа живописи	6	1	5	опрос, беседа, анализ, выставка.
7.	Сюжетная композиция	4	1	3	анализ работ, выставка рисунков
8.	Ранняя профориентация	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, анализ, выставка.
9.	Экскурсии	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, опрос
10.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Анализ, выставка
Итого за год:		36	8	28	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год.

Практика: Путешествие в страну ИЗО: чем рисовать, как рисовать. Выполнение заданий.

2. Дорисуйка (5 часов)

Теория: Сотворчество. От простого к сложному. Приемы расположения предметов в пространстве. Правила расположения линий, форм в предмете. Цветовое решение. Изучение теплых тонов палитры

Практика: Работа по шаблонам. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и оттенков. Использование цветовой гаммы по назначению. Рисование «Петушка» на основе фигурки петушка, нужно нарисовать необычной формы гребешок, крылья, хвост. «Матрешка», «Курочка», «Пожарная машина» (транспорт), «Трактор в поле» (транспорт).

3. Волшебное превращение геометрических фигур (6 часов)

Теория: Организация рабочего места. Основные формы (квадрат, овал). Различие форм. Размер. Цвет. Сочетание форм. Краски-подсказки. Компонировка на листе. Сказка о простом карандаше и резинке.

Практика: Компонировка и изображение предметов различных форм. Использование цветовой гаммы по назначению. Работа с акварелью. «Рисуем цыпленка», «Парусник», «Мой дом», «Рыбка», «Веселый паровозик», «Воздушные шары».

4. Веселые картинки (5 часов)

Теория: Открытка. История открытки. Назначение открыток в быту. Единство содержания, особенности композиции. Значение настроения в выборе цвета (цветовой образ). Составление композиции с персонажем.

Практика: Последовательность изображения. Набросок, эскиз. Отработка умений различать цвета, их светлоту и насыщенность, правильного обращения с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью с получением различных цветов и их оттенков с использованием крупной и тонкой кисти, на белой бумаге. Рисование ярких, веселых картинок, открыток. Закрепление графических навыков работы акварелью. Выполнение работы с элементами аппликации (бусы, снежинки и т.п.). Выполнение работ по замыслу и представлению. «Снеговик», «Новогодняя елка», «Новогодние персонажи» (Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга), «Новогодняя открытка», «Мой маскарадный костюм».

5. В гостях у народных мастеров (6 часов)

Теория: Народные мастера – из истории. Понятие об узоре. Элементы узора, последовательность выполнения. Техника росписи кистью. Цветовое решение. Народные традиции в росписи.

Практика: Работа с образцами. Прорисовка элементов. Составление композиций. Компонировка на плоскости. Разработка в цвете, самостоятельное выполнение узора. «Золотая хохлома» (изучение основных элементов росписи), роспись подноса или досочки (по выбору учащихся), «Пасхальные яйца» (эскиз), «Дымковская народная игрушка» (эскиз росписи), «Конек» или «Барыня» (на выбор), «Гжель. Роспись кувшина».

6. Школа живописи (6 часов)

Теория: Основные, дополнительные цвета, смешивание красок. Холодные и теплые цвета. Цвет, носитель определённого характера, настроения. Веселые и грустные цвета. Глухие и звонкие. Знакомство с тем, как с помощью цвета можно передать настроение. Цветовой круг. Противоположные, контрастные цвета. У каждого времени года – свои цвета. Растительный и животный мир. Изучение правил воздушной перспективы. Знакомство с понятием «натюрморт».

Практика: Растяжка цвета акварелью. Растяжка цвета с применением белой краски (гуашь). От цветового строя фона (оттенки одного цвета) создать образ весёлого, озорного, грустного, серьёзного персонажа. Акварель. Смешивание цветов. Выбор сюжета работ «Зимний лес», «Открытка для мамы», «Пасха в Кубанской семье», натюрморт «Ваза с весенними цветами», домашние любимцы - «Кошка» (зарисовка по памяти), «Цветущая ветка вишни».

7. Сюжетная композиция (4 часа)

Теория: Средства достижения выразительности через более точную передачу формы, величины предметов. Композиционные умения (начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги). Связь между исходной формой и формой изображённого предмета. Выбор сюжета. Компонировка. Разметка места действия. Разметка главных героев. Разработка в цвете.

Практика: Рисунок с натуры и по представлению. Рассмотрение предметов, выделение основных частей: форма, строение, соотношение частей по величине, цвет, характерные признаки. Выбор листа бумаги, расположение рисунка на нём, подбор материалов для передачи выразительности образа. Связь образов по представлению. Выполнение композиций с применением основных правил «Запасливый ежик» (построение композиции), «Рыбки в аквариуме» (изображение обитателей аквариума (рыбки, улитки, водоросли). «Огонь-опасная игра», «Открытка к 23 февраля».

8. Ранняя профориентация (1 час)

Теория: Беседа о профессиональном самоопределении, формирование устойчивой внутренней мотивации на выбор будущей профессии. Знакомство с профессией художник-мультипликатор, учитель рисования.

Практика: Творческое задание «Кем я буду?». Выполнение творческого задания «Профессия художник - мультипликатор, учитель рисования» Анализ выполненных работ.

9. Экскурсии, выставки (1 час)

Теория: Инструктаж: поведение на улице, поведение на дороге. Правила организации выставки.

Практика: Экскурсия в парк. Наблюдения. Опрос.

10. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов за год. Анализ работ учащихся.

Практика: Итоговая аттестация учащихся. Оформление и выставка работ. Игра «Малый вернисаж».

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения по программе предполагается, что учащиеся будут:

Предметные: иметь развитые навыки и умения рисовать по памяти и представлению; сформировано умение видеть формы, пропорции; развито уважительное отношение к людям разных профессий.

Личностные: иметь развитый художественный вкус, аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ, творческую активность;

Метапредметные: аккуратны, усидчивы, развиты коммуникативные качества личности, интерес к изобразительному творчеству; знать о профессиях.

Раздел №2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.2026г. - 31.05.2027г.	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	36 часов 1 год

Календарный учебный график занятий составляется на каждую группу отдельно, согласуется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы: «Волшебный карандаш» (для дошкольников)

Характеристика объединения (направленность): художественная

Количество учащихся объединения: от 10 человек

Учащиеся имеют возрастную категорию детей 5–7 лет.

Формы работы: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом

Цель программы: Развитие и формирование ребенка как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности. Выработка умений и навыков посильного создания художественных образов и композиций в процессе самостоятельной работы. Обеспечение необходимыми условиями для раннего профессионального самоопределения, а также социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание: Воспитание у учащихся чувства патриотизма; Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях; Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

Нравственное воспитание: Формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма. Воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать.

Национальное воспитание: Формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание: Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления учащихся.

Интеллектуальное воспитание: Развитие кругозора и любознательности, воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание: Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание: Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики.

Физическое воспитание: Формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся; углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждения заболеваемости, укрепление физического, психологического и социального здоровья и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Экологическое воспитание: Формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание: Формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С праздником победы!» Беседа: «Со слезами на глазах». Беседа :«Космос».	Май Апрель Апрель	Формирование ценностного отношения к малой Родине, к своему народу, к историческому прошлому. Формирование уважительного отношения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	

2	Нравственное воспитание	Беседа «Умею ли я слушать?».	январь	Развитие таких качеств, как вежливость, честность, доброта, дружелюбие, взаимовыручка.	
3	Национальное воспитание	Беседа «Мы живем на одной планете!»	ноябрь	Проявление уважения к многонациональному народу России.	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа о профессиях. «Кем Я буду.»	май	Формирование интереса к профессиям	
5	Интеллектуальное воспитание	Решение творческих кроссвордов, викторин	февраль	Проявление индивидуальной активности и познавательного интереса.	
6	Семейное воспитание	Беседа на тему «Моя семья!». Выставка рисунков, посвященная Дню Матери: «Милая мама».	Октябрь Ноябрь	Уважение и бережное отношение к родным и близким, укрепление семейных традиций.	
7	Эстетическое воспитание	Выполнение поздравительных открыток «С Рождеством!», «С 8-м марта!».	декабрь март	Воспитание представления об эстетических и художественных ценностях	
8	Физическое воспитание	Игровая программа «Весёлые игры»	февраль	Мотивация на здоровый образ жизни	
9	Экологическое воспитание	Конкурс рисунка на тему «Зелёная планета»	апрель	Бережное отношение к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я обязан, и я имею право...»	сентябрь	Формирование правовой грамотности и социализация личности учащихся	

2.3. Условия реализации программы

В выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Кабинет, отвечающий требованиям СанПиН	1
2.	Мольберты	10-15шт.
3.	Стулья	10-15шт.
4.	Доска	1
5.	Муляжи	20шт.
6.	Стенды для оформления работ	2шт
7.	Рабочий материал: кисти, краски, бумага для рисования, карандаши, ластик, салфетки индивидуального пользования, стаканчики непроливайки	10-15

3. Информационное-техническое обеспечение:

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

№ п/п	Наименование	Кол- во
1.	Инструкции по технике безопасности	1
2.	Шаблоны, рисунки	10-15шт. каждого варианта
3.	Календарный учебный график	1
4.	Демонстрационный материал	40 шт.
5.	Схемы	10шт.
6.	Планы - конспекты	
7.	Учебные видео ролики	

2.4. Формы аттестации

Итоги работы объединения подводятся по отчетной выставке в конце учебного года.

Контроль имеет цель определить качество полученных знаний, выявление ошибок и успехов в работе учащихся, позволяет проанализировать и оценить конечный результат.

В течение года по основным темам программы применяется следующий механизм отслеживания результатов обучения: собеседование, блиц-опросы, выполнение контрольных творческих работ, выставки.

Эти формы педагогического контроля входят в общее количество часов, отводимых на изучение тем. Общий уровень определяется путём суммирования бальной оценки и деление этой суммы на количество отслеживаемых параметров. **Приложение №1**

№ п/п	Какие знания, навыки, умения контролируются	Срок выполнения	Формы проведения
1.	Цветовой круг, основные цвета, смешивание красок, использование цветов по назначению	октябрь-ноябрь	Выполнение работ, блиц-опросы.
2.	Чего достигли, чему научились?	каждое занятие	Мини-выставка
3.	Законы композиции в выполнении открыток.	декабрь-март	Выполнение работ, Выставка

2.5. Оценочные материалы

Вопросы для выявления уровня знаний теоретического материала

№	Перечень вопросов	Ответ
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?	
2	фиолетовый цвет?	
3	зелёный цвет?	
4	Какие цвета относятся к тёплой гамме?	
5	Какие цвета относятся к холодной гамме?	
6	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?	
7	Какие геометрические фигуры ты знаешь?	
8	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?	
9	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?	
10	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?	
11	Что такое орнамент?	

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущий** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год). Выявление достигнутых отдельным темам пройденного материала фиксируются в таблице «Результатов уровня личностного развития учащихся» **Приложение № 2.**

2.6. Методические материалы

В программе определены: содержание обучения, объем знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся.

Содержание обучения состоит из разделов, в которые входят разные виды изобразительной деятельности. На каждом занятии сообщается материал о данном элементе раздела, разъясняется общее понятие о нем, выполняются соответствующие задания. Методика проведения занятий зависит от его содержания. Комбинированные занятия – наиболее часто применяемы. Чередование различных видов деятельности – основа сохранения интереса, внимания.

Профессиональная ориентация направлена на расширение представлений о мире профессий, формирования уважительного отношения к труду. Работа по ранней профориентации проводится в процессе образовательной деятельности. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает: подбор художественной литературы о профессиях; подбор мультфильмов, видеороликов о профессиях; использование дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

Формы работы на занятиях:

Индивидуальная – применяется при выполнении творческих работ, при организации работы со слабыми учащимися;

Групповая – наиболее часто применяемая форма работы. Применяется чаще тогда, когда идет процесс усвоения приемов рисования.

Игровая – одна из эффективных форм проведения занятий, стимулирующая высокую усвояемость изучаемого материала, познавательную и творческую активность учащихся и необходимая на данном возрастном уровне.

Применяются следующие **методы обучения**:

- **словесный**: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- **наглядный**: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций, видеоматериалов, презентаций, материалов с сайтов и т. д.

- репродуктивный метод- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Для контроля знаний по основным темам программы применяются следующие механизмы: работа по шаблонам, краткие блиц-опросы по итогам занятия и пройденной теме, выполнение тематических заданий, рисунков, выставки.

На занятиях обязательно используется дидактический материал, схемы и образцы изделий. Изобразительное творчество требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей и одарённости. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении новой работы. Одарённые и талантливые дети могут выразить свою индивидуальность, творчество и фантазию, выполнять более сложные по уровню работы, композиции и т.д. Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одарённых** детей.

Выявление талантливости и одарённости у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребёнком;
- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец учебного года;
- анализ выполненных работ

Для поддержки творческой активности детей целесообразно придерживаться следующих правил:

- не мешать желанию ребенка изобразить что-то по-своему;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству, то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлым опытом;
- творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса.

Деятельность по развитию одарённости у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. Выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
2. Психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:
 - развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
 - развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.
 - расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
 - предварительное составление сюжета, набросков;
 - перехода от схематического к реалистическому изображению;
 - функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
 - богатая тематика рисунков;
 - использование в работе большого количества материалов и техник;
 - практическая направленность продуктивной деятельности;
 - стремление к экспериментированию с различными материалами;
 - не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Технологии, используемые в процессе обучения:

○ ***Игровые технологии.*** Они позволяют расширять кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) — это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапе его обучения и развития. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;

- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни.

При использовании на занятиях здоровьесберегающих технологий соблюдаются следующие принципы:

- «Не навреди»;
- принцип непрерывности, то есть систематичности, постоянно;
- индивидуальности – соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях.

Алгоритм учебного занятия

(краткое описание структуры занятия и его этапов)

Подготовительный этап занятия. Подготовка детей к работе, организация начала занятий, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания детей.

Основная часть занятия. Вводная беседа педагога. Задачи и цель занятия. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала (в начале изучается сложный материал) Выполнение работы детьми.

Заключительная часть занятия. Анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Рефлексия. Подведение итогов. Недочеты и достижения.

Структура может изменяться в зависимости от поставленных задач и цели занятия.

Деятельность педагога по развитию одарённости у учащихся:

- выявление детей с явными или скрытыми признаками одарённости;
- психолого-педагогическая поддержка талантливых и одарённых детей через решение взаимосвязанных задач:
 - развитие одарённости ребёнка путём удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;
 - развитие личности одаренного ребёнка, создание условий для его социализации.
- расположение предметов в соответствии с задуманной композицией;
- предварительное составление сюжета, набросков;
- перехода от схематического к реалистическому изображению;
- функционализм – ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете;
- богатая тематика рисунков;

- использование в работе большого количества материалов и техник;
- практическая направленность продуктивной деятельности;
- стремление к экспериментированию с различными материалами;
- не стандартность цветовых решений.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения способствует выполнению интересных, творческих работ, позволяет легко и прочно усвоить изучаемый материал.

Деятельность педагога по формированию представлений учащихся о мире профессий

Важной задачей в работе является определение представлений учащихся о мире профессий.

1. Создание благоприятного интеллектуального нравственного и эмоционального психологического климата.
2. Создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей.
3. Формирование представления учащихся о будущей профессии – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.
4. Организация и создание условия для педагогической деятельности наличие объектов и предметов для проявления учащимися своих способностей.
5. Использование в учебном процессе личностно - ориентированных технологий приемов и методов обучения и воспитания.
6. Бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям каждого учащегося.
7. Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещении.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» (для дошкольников) рассматривается на методическом совете ДДТ, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога

1. Волкова И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 2013.
2. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: АО Учебная литература, 2010.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 2011.
4. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. С-Пб, Паритет, 2017.
5. Мосин И.Г. Рисование – 1. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
6. Мосин И.Г. Рисование – 2. Е.: ООО «У-фактория», 2018.
7. Никологорская О. Веселая палитра. М.: Художественное ремесло, 2017.
8. Смит А. Энциклопедия рисования. М.: Издательский дом «Ромен», 2013.
9. Школа рисования. ЗАО Росмэн-Пресс, 2015.
10. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
11. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

для детей и родителей (законных представителей)

- 1.Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать», издательство «Просвещение»,2000.
2. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-1», ООО «У-Фактория»,2018.
3. И.Г. Мосин, Н.В. Глушкова «Рисование-2», ООО «У-Фактория» ,2018.
4. Н. и А. Снегирёвы «Школа рисования для малышей», ЗАО «РоСмЭН - ПреСС»,2018.

интернет источники

www.Vospimanie.guru
www.Maam.ru
www.Grow-clever.com
www.Beremennost-po-nedeliam.com
www.Palitra-club.ru
www.Rodnaya-tropinka.ru

Протокол итоговой аттестации

Направленность _____

Название программы _____

Год обучения, № группы _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения итогового занятия _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Форма оценки результатов: высокий – 80-100%, средний – 50-80%, низкий – менее 50%

Результаты контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Отметка о переводе на следующий этап обучения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Всего _____ учащихся. Из них по результатам контроля:

Высокий уровень ____ учащихся (____%)

Средний уровень ____ учащихся (____%)

Низкий уровень _____

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Члены аттестационной комиссии:

Результаты уровня личностного развития учащихся

[illegible]