

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

**Новоселе
цкая М.А.**

Подписан цифровой подписью:
Новоселецкая М.А.
DN: CN=Новоселецкая М.А., O=МБУ
ДО ДДТ ст. Старовеличковской, E=
star.ddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.10.09 22:37:37+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2026.2.0

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старовеличковской

М.А.Новоселецкая
Приказ № 98
от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РИТМИКА»
(для дошкольников)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД (36 ЧАСОВ)
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 ЛЕТ
СОСТАВ ГРУППЫ: ОТ 10 ЧЕЛОВЕК
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ
ВИД ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ
ID номер в АИС «НАВИГАТОР»: 48405

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
ТОКАРЕВА ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ст. Старовеличковская,
2026г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы	10
1.3. Учебный план	10
1.4. Содержание учебного плана	11
1.5. Планируемые результаты	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Раздел программы «Воспитание»	13
2.3. Условия реализации программы	15
2.4. Формы аттестации	16
2.5. Оценочные материалы	16
2.6. Методические материалы	17
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20
Список литературы	21
Приложение	22

«Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика» (для дошкольников) определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон № 476-ФЗ от 26.12.2024 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

5. Постановление Правительства российской Федерации от 13 февраля 2021г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 г. № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2022г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761-Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

23. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

24. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

25. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

26. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

28. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

29. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Ни для кого не секрет, что недостаточность физической нагрузки пагубно сказывается на состоянии здоровья детей. Из-за отсутствия системы физического воспитания у детей уменьшается естественная потребность в движении, снижается двигательная активность. Дефицит физических движений влечет за собой расстройства центральной нервной системы: понижается эмоциональный тонус детей, ослабляется нервно-мышечный аппарат, ухудшается осанка. Такие дети нуждаются не только в физической, но и в психической коррекции.

Детям необходимы совместные занятия в группе сверстников, в коллективе. Занятия ритмикой способствуют развитию эмоциональной и коммуникативной сферы, физической и психической деятельности, развитию творческого потенциала.

Самый короткий путь эмоционального и физического развития, раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному восприятию - это путь игры, импровизаций, музыки, движений.

Дошкольный возраст – один из наиболее важных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного, физического и эстетического развития, формируется личность.

Основы хореографии – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. К занятиям хореографией и ритмикой рекомендуется приступать с самого раннего возраста. У каждого ребёнка есть огромный потенциал талантов и способностей. И чем раньше он начнёт занятия хореографией, тем быстрее он станет на первую ступень танцевального искусства и сможет открыть для себя волшебный мир ритма, пластики, красоты и гармонии.

На занятиях по программе «Ритмика» (для дошкольников) учащиеся усваивают основные виды танцевальных движений и других видов движений посредством развития музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развития легкости и гармонии движений, ощущения собственного тела в пространстве и умения свободно управлять им.

Программа «Ритмика» (для дошкольников) имеет **физкультурно-спортивную направленность**, направлена на развитие движений под музыку, совершенствования двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) учащихся учреждения дополнительного образования. Движения, исполняемые под музыку, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру музыки и танца.

Актуальность. Движение и ритм это жизнь. Музыка и движение обладают огромными возможностями для полноценного гармоничного физического и духовного развития ребенка. Занятия ритмикой – это дополнительный резерв двигательной активности для детей, источник их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения.

Программа «Ритмика» (для дошкольников) - это система специальных комплексных занятий, на которых средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит овладение двигательными навыками, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются саморегуляция, произвольность движений и поведения. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует целенаправленной деятельности.

Обучение по программе является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу. На занятиях **учащиеся познакомятся с профессией педагог-хореограф.**

Социально-экономическая значимость программы заключается в своеобразном сочетании двух воздействующих сторон на развитие ребенка:

- физической (разностороннее воздействие на опорно-двигательный и мышечный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы);
- психической (эмоциональное воздействие не только средствами музыки и танца, но и образно-словесными упражнениями, сюжетными композициями).

Новизна программы заключается в комплексном использовании двух методов: метода музыкального движения и метода хореокоррекции. Танец, который исполняется под быструю, ритмичную музыку, благотворно влияет на здоровье учащихся, их психоэмоциональное состояние, смену деятельности. Занятия ритмикой – это дополнительный резерв двигательной активности детей, источник их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения. Во время образовательного процесса учащиеся познакомятся с профессией педагог-хореограф. Узнают особенности профессии.

Педагогическая целесообразность. В программе четко определена роль педагога, место и функции учащихся, их совместная деятельность, направленная на реализацию задач образовательного и воспитательного характера. Формирование двигательных умений, навыков, воспитание физических качеств и психических свойств осуществляется в полном соответствии с закономерностями периодизации онтогенеза.

Посредством программы формируется мыслящий, эмоциональный, сознательный учащийся, способный ориентироваться в окружающей среде, преодолевать трудности. Обучение по программе способствует развитию самостоятельности, самоконтроля, творческого мышления, воображения,

ловкости, подвижности, общей выносливости учащихся. Занятия ритмикой способствуют хорошему самочувствию, «заряжают» бодрым настроением и энергией, воспитывают самостоятельную двигательную активность, формируют привычку к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность. Данная программа построена на основе методического пособия по ритмике Ионовой И.И. разработанной для педагогов дополнительного образования. В ходе составления программы были внесены некоторые изменения: упрощен ряд танцевальных движений в соответствии с возрастными особенностями учащихся, были добавлены упражнения и разминки в современном стиле, что нравится детям, добавлен ряд упражнений на релаксацию.

Особенность программы заключается во включении всевозможных телодвижений (из области гимнастики, хореографии, ритмики и др.), доступные детям дошкольного возраста движения с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тела.

Физические упражнения основаны на активных двигательных действиях произвольного (осознанного) характера. К ним относятся основные виды движений, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические и танцевальные движения.

На занятиях значительная часть времени отводится разучиванию различных движений под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки.

Адресат программы. На обучение по программе принимаются учащиеся в возрасте 5-7 лет, как девочки, так и мальчики, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Формируются разновозрастные группы. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп от 10 человек.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, договора с родителями (законными представителями) учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Старовеличковской, а также медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Основанием для отчисления являются: перемена места жительства, медицинское заключение врача, смена интереса, не посещение занятий без уважительной причины и т.п.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предусматривает возможность обучения **детей с особыми образовательными потребностями**: мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий, физической формы). Требований к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы составляет 36 часов. Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся в соответствии с расписанием: 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. В соответствии с СанПин длительность одного учебного часа для детей в возрасте до 8 лет составляет 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на один год обучения. Направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей в возрасте 5-7 лет. Основной формой обучения является занятие, продолжительность которого соответствует возрасту детей. Занятия проводятся с полным составом группы.

Программа «Ритмика» (для дошкольников) создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комплексно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в

освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Сферум.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих, физических, качеств ребенка посредством музыкально - ритмических занятий.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

Предметные: знакомство с музыкальной терминологией; обучение правильно и красиво двигаться под музыку; развитие музыкально-ритмических навыков; обучение выполнению требований безопасности на занятиях; научить слышать музыку, понимать ее характер, настроение; развитие умения ориентироваться в пространстве.

Личностные: воспитание самостоятельности, дисциплинированности; развитие коммуникативных способностей; развитие памяти, внимания, воображения; развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма).

Метапредметные: формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности; способствовать реализации творческого самовыражения и самореализации; развитие артистизма и индивидуальных возможностей детей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	мониторинг
2.	Азбука музыкального движения	8	1	7	наблюдение
3.	Музыкальная ритмика	7	1	6	опрос
4.	Азбука танца	9	1	8	опрос
5.	Разучивание ритмических композиций	10	1	9	наблюдение
6.	Итоговое занятие	1	-	1	мониторинг
Итого:		36	4	32	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Практика: Цель и задачи программы. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг способностей учащихся.

2. Азбука музыкального движения (8 часов)

Теория. Знакомство с понятиями «осанка», «ритмика», «характер музыкального произведения». Постановка корпуса. Постановка головы. Ритмический рисунок. Знакомство с понятием темп. Знакомство с размером 2/4. Знакомство с длительностью нот.

Практика. Выполнение хлопков в ладоши – простых и ритмических под разнохарактерную музыку. Положения рук (перед собой, вверху, внизу, справа, слева). Выполнение упражнений «Руки на пояс», «Делай так» для развития суставов и мышц плечевого пояса. Выполнение упражнений «Буратино», «Незнайка» под музыку для развития мышц и суставов рук и ног. Выполнение упражнений игровой ритмики «Цветочек», «Куклы». Выполнение упражнений на определение размера. Выполнение упражнения «Пружинка» - легкое приседание на два такта, потом на один такт и два приседания, на один такт под музыкальный размер 2/4. Выполнение упражнения «Мячик» - прыжки по VI позиции под музыкальный размер 2/4 в умеренном темпе. Прыжок на два такта, затем на один такт, четыре и более прыжков на один такт. Выполнение тройных притопов с остановкой под музыку. Выполнение поворотов по четырем точкам шагами на месте – по два шага в точку.

3. Музыкальная ритмика (7 часов)

Теория. Знакомство с понятием счета в танце. Точное начало и окончание движения вместе с началом и концом музыкальной части и фразы. Знакомство с длительностями: целыми, четвертями, восьмыми, половинными.

Практика. Выполнение ритмических движения под счет и под музыку. Выполнение упражнений на развитие координации. Выполнение упражнений на ориентирование в пространстве. Выполнение упражнений на определение характера и жанра (марш, танец, песня) музыки (веселый, грустный). Выполнение упражнений на определение размера 2/4 и 4/4.

Игра «Звереритмика» (выполнение движений, имитирующих повадки зверей, птиц) под соответствующую музыку. Выполнение упражнений под маршевую музыку. Маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала, в колонну через центр зала и по диагонали, марш со сменой ведущего, разучивание перестроения. Прохлопывание музыкальных отрезков произведения. Выполнение хлопков на слабую и сильную долю с различным ритмическим рисунком. Хлопки и шаги в ритм разнохарактерной музыки. Повороты. Прыжки.

4. Азбука танца (9 часов)

Теория. Изучение терминологии. Знакомство с танцевальными шагами. Знакомство с позициями ног. На занятиях учащиеся **познакомятся с профессией педагог-хореограф.**

Практика. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение танцевальных шагов (шаг-пружинка, шаг с подскоком, приставной шаг). Разучивание основных позиций ног (I-VI). Выполнение упражнений на смену позиций ног. Освоение танцевальных образов и сценического пространства через разучивание ходов, базовых движений, несложных комбинаций и танцевальнообразных композиций. Отработка умения соединить движения и эмоции. Выполнение упражнений на развитие гибкости. Полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук. Бег на месте и с продвижением.

5. Разучивание ритмических композиций (10 часов)

Теория. Знакомство с понятием ритмическая композиция.

Практика. Знакомство с музыкой танцевальных композиций «Мы маленькие звезды», «Квик-степ». Анализ. Постановка корпуса, рук, головы в танцевальных композициях. Разучивание составляющих элементов и комбинаций танцевальных композиций «Мы маленькие звезды», Постановка танцевальных композиций. Отработка сложных мест в танцевальных композициях. Работа над образами и эмоциями в танцевальных композициях.

6. Итоговое занятие (1 час)

Практика. Итоговая аттестация учащихся. Повторение разученных ритмических композиций.

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут:

Предметные: знать музыкальную терминологию; уметь правильно и красиво двигаться под музыку; иметь развитые музыкально-ритмические навыки; знать и выполнять требования безопасности на занятиях; уметь слышать музыку, понимать ее характер, настроение; уметь ориентироваться в пространстве.

Личностные: самостоятельны, дисциплинированы; иметь развитую память, внимание, воображение; иметь развитые музыкальные качества (музыкальный слух, чувство ритма).

Метапредметные: уметь планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности; артистичны.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в году	Продолжительность и периодичность занятий	Срок проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01.09.2026 - 31.05.2027	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	декабрь май	36 часов 1 год

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую группу, согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором МБУ ДО ДДТ ст. Старовеличковской.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Название программы «Ритмика» (для дошкольников)

Характеристика объединения (направленность) физкультурно-спортивная.

Возрастная категория: 5-7 лет.

Формы работы: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают программный материал, имеющий воспитательное значение, получают опыт изобразительной деятельности, участия в выставках, в которой формируются и проявляются нравственные ориентации. Учащиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Во время занятий дети знакомятся с достижениями и традициями народного творчества, об исторических событиях в области культуры и образования, изучают подвиги и биографии героев и защитников Отечества, тем самым закладывается формирование сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

В течение учебного года для учащихся проводятся игровые мероприятия, итоговые мероприятия (участие в конкурсах, выставках, праздниках). Педагогом отмечаются любые успехи детей, их достижения.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к творческой деятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «Герои земли русской»	май	Формирование гражданской идентичности	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Мои добрые поступки»	сентябрь	Формирование чувства взаимопомощи, любви к окружающим людям, в том числе животным	
3	Национальное воспитание	Беседа «Главные символы России»	декабрь	Формирование знаний о символах России (о гербе, гимне, флаге)	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Игра «В гостях у Мойдодыра»	ноябрь	Формирование знаний о трудовой деятельности	
5	Интеллектуальное воспитание	Игра «Интеллектуальный калейдоскоп»	январь	Формирование личностной заинтересованности в интеллектуальном развитии	
6	Семейное воспитание	Дискуссия «Мой дом – моя крепость»	март	Формирование семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Диспут «Клуб хороших манер»	апрель	Воспитание и развитие нравственных чувств и правил хорошего тона	
8	Физическое воспитание	Флэшмоб «Физкультура и спорт - здоровье, красота»	октябрь	Формирование знаний о здоровом образе жизни	
9	Экологическое воспитание	Акция «Сбережем природу вместе»	ноябрь	Формирование знаний о сохранении природы	
10	Правовое воспитание	Беседа «Я - гражданин России»	май	Развитие знаний о правовом воспитании	

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение. Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН. Техническое оснащение: USB накопитель, диски с аудиозаписями, аппаратура для музыкального сопровождения занятий (магнитофон или музыкальный центр), колонка, сменная обувь, спортивная форма. Музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.

3. Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный методический центр дополнительного образования

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

<http://vk.com/public318052193>.

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

2.4. Формы аттестации

Формы аттестации: мониторинг творческих способностей учащихся, наблюдение.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: беседа, наблюдение, мониторинг.

2.5. Оценочные материалы

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом преимущественно на основе наблюдений в ходе занятий.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется диагностическая карта.

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу программы определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 70-100% теоретическими знаниями и практическими умениями за период освоения программы. При выполнении упражнений не испытывает особых трудностей. Показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Правильно исполняет основные элементы и ритмические комбинации, выразительно двигается под музыку, ориентируется в пространстве. Владеет хореографическими терминами, используемыми во время занятия. Технически качественно и художественно осмысленно исполняет танцевальные элементы.

- **средний уровень** – учащийся овладел на 50-70% теоретическими знаниями и практическими умениями за период освоения программы. Правильно исполняет основные элементы и ритмические комбинации, но иногда требуется помощь педагога. Выразительно двигается под музыку, ориентируется в пространстве. Грамотно исполняет танцевальные элементы, но с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

- **низкий уровень** – учащийся овладел меньше чем на 50% теоретическими знаниями и практическими умениями за период освоения программы. Испытывает серьезные затруднения при выполнении упражнений. В состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога. Плохо владеет хореографическими терминами, используемыми во время занятия. Не может исполнить основные элементы и ритмические комбинации, плохо ориентируется в пространстве. Неграмотно и невыразительно выполняет движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

В таблицах мониторинга воспитанности, уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им образовательной программы в процентном соотношении. (**Приложение №1**)

Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Проведенный мониторинг позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

2.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, наблюдение, мониторинг и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;
- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**: постепенного и последовательного повышения нагрузок; систематичности; наглядности; доступности; индивидуализации; закрепления навыков; развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений); формирование у детей способностей к взаимодействию в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга.

Первостепенную роль на занятиях по ритмике играет музыкальное сопровождение. Используемые музыкальные произведения разнообразны по жанру, стилю, форме, размеру, темпу, но при всем при этом доступны пониманию детей.

Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- по закреплению знаний и умений,
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и

умения в новые условия, контроль и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Структура занятия:

1. Начальная организация, сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

2. Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

3. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

Технологии, используемые на занятиях:

1. **Игровая технология.** Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, должно иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2. **Здоровьесберегающие технологии.** Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;

- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;

- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» (для дошкольников) обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Горшкова Е.С. От жеста к танцу. М.: Изд-во «Гном и Д», 2004.
5. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов. М., 2000
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с
7. Чибрикова-Луговская А. Е. Ритмика. М., «Дрофа», 1998

интернет источники

1. <https://moluch.ru/archive/92/19859>
2. www.online.horeograf.cjm
3. <https://welovedance.ru>
4. www.bibiofond.ru
5. <https://mirtanceve.ru>
6. <https://otterreferats.allbest.ru>
7. <https://школаискусств-рк.екатеринбург.рф/file/e49cf7c1bf2003fc17912e98cb6cf106>
8. <http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html>

Приложение

Мониторинг результатов освоения ДООП

№ п/п	Ф.И. учащегося	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль			итого
		Выворотность, осанка , прыжок	Качества личности, коммуникативные навыки	Культура, общение чувство коллективизма	Танцевальные способности	Качества личности, коммуникативные навыки	Культура, общение чувство коллективизма	Оразовательные результаты	Качества личности, коммуникативные навыки	Культура, общение чувство коллективизма	

- высокий (70-100 %)
- средний (50-70 %)
- низкий (менее 50%)